

2020

## A training program for people with hearing disabilities to develop their home furnishings production skills using velvet residue in developing micro-projects

Zainab Abdel Hafez Ali Al-Khatib

*Lecturer, of clothes and textiles - Faculty of Specific Education – Assiut University.,*  
dr.hager100@yahoo.com

Hager Ahmed Hamed Obaid Allah

*Lecturer, of clothes and textiles - Faculty of Specific Education – Assiut University.,*  
dr.hager100@yahoo.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design>



Part of the [Art and Design Commons](#)

---

### Recommended Citation

Al-Khatib, Zainab Abdel Hafez Ali and Obaid Allah, Hager Ahmed Hamed (2020) "A training program for people with hearing disabilities to develop their home furnishings production skills using velvet residue in developing micro-projects," *International Design Journal*: Vol. 10 : Iss. 3 , Article 18.  
Available at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design/vol10/iss3/18>

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in International Design Journal by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact [rakan@aarj.edu.jo](mailto:rakan@aarj.edu.jo), [marah@aarj.edu.jo](mailto:marah@aarj.edu.jo), [dr\\_ahmad@aarj.edu.jo](mailto:dr_ahmad@aarj.edu.jo).

برنامج تدريبي لذوي الإعاقة السمعية لتنمية مهاراتهم في إنتاج مفروشات منزلية باستخدام بقايا الأقمشة المخملية  
لتنمية المشروعات متناهية الصغر

## A training program for people with hearing disabilities to develop their home furnishings production skills using velvet residue in developing micro-projects

د/ زينب عبد الحافظ علي الخطيب

مدرس الملابس والنسيج – كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط

د/هاجر احمد حامد عبيد الله

مدرس الملابس والنسيج – كلية التربية النوعية- جامعة اسيوط

### كلمات دالة Keywords:

برنامج تدريبي  
Training Program  
الإعاقة السمعية  
Hearing Impairment  
مفروشات منزلية  
Home Furnishings  
بقايا الأقمشة المخملية  
Velvet Residue

### ملخص البحث Abstract:

مع زيادة الاهتمام العالمي بذوي الاحتياجات الخاصة رأت الباحثتان ضرورة تسليط الضوء على فئة الإعاقة السمعية وما يملكون من إمكانيات ومهارات كامنة لابد من استغلالها بتوفير ظروف تعليمية مناسبة، وبرامج تدريبية لفتح المجال امامهم للاعتماد على أنفسهم وسد متطلباتهم المعيشية، باقامة المشروعات متناهية الصغر والتي لا تحتاج الى راس مال كبير واختارت الباحثتان استغلال بقايا الأقمشة المخملية (القطيفة) وتوظيفها في إنتاج نماذج من المفروشات ومكملات الديكور المنزلي كنواة لمشروع متناهي الصغر. اشتملت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي التطبيقي حيث دمجت الباحثتان بين كلا من المنهج الوصفي التحليلي في عرض الإطار النظري وأسس بناء البرنامج والمنهج شبه التجريبي في تطبيق تجربة البحث. ونتج عن البرنامج التدريبي تنفيذ 10 قطع مختلفة (مفارش – سائد – معلقات – اياجورة - حامل نتيجة). ولقد تم تنفيذ استمارة (مقياس تقدير) لقياس درجة قبول ونجاح الاعمال المنفذة في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين. **نتائج البحث:** توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين من ذوي الاعاقة السمعية في المعارف المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي. حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (6.7) والانحراف المعياري (2.09) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي (19.5) والانحراف المعياري (2.99)، وبلغت قيمة "ت" (30.58) ومستوى الدلالة (0.001)، مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين من ذوي الاعاقة السمعية في المهارات المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي. حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (صفر) والانحراف المعياري (صفر) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي (38.20) والانحراف المعياري (3.76)، وبلغت قيمة "ت" (45.39) ومستوى الدلالة (0.001) لصالح البعدي، مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين التطبيقين في الاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي. تحقق المفروشات ومكملات الديكور المنزلي المنفذة باستخدام بقايا الأقمشة المخملية (القطيفة) قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين لمحاوالت التقييم. حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المستهلكين اغلبها في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (92.08% - 98.47%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.76-2.95)، كما تبين وجود فروق دالة احصائية بين المنتجات البحثية حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> " 563.22" ومستوى الدلالة (0.001)، جاء المنتج رقم (8) في المرتبة الأولى بمعامل جودة (98.47%)، يليه المنتج رقم (2) في المرتبة الثانية بمعامل جودة (98.19%)، ثم المنتج رقم (6) في المرتبة الثالثة بمعامل جودة (95.69%)، ثم المنتج رقم (7) في المرتبة الرابعة بمعامل جودة (95.13%)، ثم المنتج رقم (4) في المرتبة الخامسة بمعامل جودة (93.61%)، ثم المنتج رقم (5) في المرتبة السادسة بمعامل جودة (93.47%)، ثم المنتج رقم (10) في المرتبة السابعة بمعامل جودة (93.19%)، ثم المنتج رقم (1) في المرتبة الثامنة بمعامل جودة (92.5%) واخيرا المنتج رقم (3) في المرتبة التاسعة بمعامل جودة (92.08%)

Paper received 24<sup>th</sup> of February 2020, accepted 9<sup>th</sup> of May 2020, Published 1<sup>st</sup> of July 2020

### مقدمة البحث: Introduction

تمثل حاسة السمع المرتبة الأولى من حيث الأهمية بين حواسنا الخمس، حيث تشير الدراسات إلى أن أضرار إصابة الشخص بالإعاقة السمعية أكثر ضرراً عليه من أضرار إصابته بالإعاقة البصرية، وتظهر آثارها واضحة على خصائصه الشخصية كالخصائص اللغوية، والاجتماعية، والنفسية، والأكاديمية. (أحمد عبد اللطيف: ٢٠١٥م). ومن وجهة نظر أخرى يتفق الباحثون في مجال تعليم الصم على أن قدراتهم العقلية عادية وربما تفوق المستوى العادي عند البعض وبالتالي يمكن للمعاق سمعياً مع التعليم الجيد أن يناقش الفرد السليم، ويتعلم المهارات التربوية والمهنية ذاتها، بل ويمكن أن يتفوق في ذلك. (أحلام رجب: ٢٠٠٣م).

ومع زيادة الإهتمام العالمي بذوي الاحتياجات الخاصة رأت الباحثتان ضرورة تسليط الضوء على فئة الإعاقة السمعية وما يملكون من إمكانيات ومهارات كامنة لابد من استغلالها بتوفير

ظروف تعليمية مناسبة، وبرامج تدريبية لفتح المجال امامهم للاعتماد على أنفسهم وسد متطلباتهم المعيشية، باقامة المشروعات متناهية الصغر والتي لا تحتاج الى راس مال كبير واختارت الباحثتان استغلال بقايا الأقمشة المخملية (القطيفة) وتوظيفها في إنتاج نماذج من المفروشات المنزلية ومكملات الديكور كنواة لمشروع متناهي الصغر، ولقد قامت الباحثتان باستخدام بقايا الأقمشة المخملية في عمل تصميمات لبعض الورود واوراق الأشجار واضافتها لقطع المفروشات ومكملات الديكور وذلك لرفع القيمة الجمالية لها ولإثرائها، حيث أن الأقمشة المخملية (القطيفة) واحدة من أسلس وأنعم الأقمشة وسط جميع أنواع الأقمشة الأخرى، ويتم تصنيع الأقمشة المخملية بشكل خاص وتجهيزها بسبب خصائصها المميزة، وتستخدم الأقمشة المخملية في الملابس بما في ذلك السراويل والقمصان وغيرها الكثير. كما أنها تستخدم في ملاءات السرير والأغطية والسائتر وغير ذلك. فهي لا تقل عن الحرير في أي تقييمات سواء كانت لامعة أو أن

- انتاج مفروشات منزلية باستخدام بقايا الاقمشة المخملية لتنمية المشروعات متناهية الصغر.
- بناء الثقة بالنفس لذوي الإعاقة السمعية والصم بمعرفة قدراتهم في الأداء وكيفية استغلالها في خدمة مجتمعهم.
- فتح المجال للمعاقين سمعياً للاعتماد على أنفسهم وسد متطلباتهم المعيشية بإقامة المشروعات متناهية الصغر.
- دراسة كيفية الاستخدام الامثل لبقايا الاقمشة المخملية في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي .

#### اهمية البحث : Significance

- تسلط الضوء على الفئات الخاصة في المجتمع، ومنها فئة ذوي الإعاقة السمعية اذ لديهم إمكانيات ومهارات كامنة لا بد من استغلالها بتوفير ظروف تدريب مناسبة.
- المساهمة في رفع الاداء المهارى لذوي الاعاقة السمعية والصم بتنفيذ منتجات يمكن تسويقها محلياً من بقايا الاقمشة المخملية .
- تقديم مقترحات لكيفية الاستخدام الامثل لبقايا الاقمشة المخملية في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي .

#### منهج البحث : Methodology

اشتملت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي التطبيقي حيث دمجت الباحثين بين كلا من المنهج الوصفي التحليلي في عرض الإطار النظري وأسس بناء البرنامج والمنهج شبه التجريبي في تطبيق تجربة البحث.

#### حدود البحث : Delimitations

- حدود بشرية: عدد من ذوي الاعاقة السمعية.
- حدود مكانية : محافظة اسيوط (الجمعية المصرية لذوي الاعاقة السمعية باسيوط )
- حدود نوعية : البرنامج التدريبي وما ينتج عنه من بعض قطع المفروشات ومكملات الديكور المنزلي بأشكال مختلفة .
- حدود زمنية : مدة تطبيق البرنامج ( 30 يوم ) بواقع (2) لقاء اسبوعياً عدد ساعات اللقاء (4) ساعات

#### عينة البحث : Sample

- عينة بشرية: عدد من ذوي الاعاقة السمعية (15) سيدة تتراوح اعمارهن ما بين (16- 30) سنة.
- عينة مادية: اقمشة القطيفة - بطانات للمنتجات المنفذة (عبارة عن أقمشة قطنية خفيفة وأقمشة ستان ) ، (بعض الخامات التي تفيد في انهاء وتشطيب الوحدات المنفذة).
- تصميم وتنفيذ مجموعة من قطع المفروشات ومكملات الديكور المنزلي.

#### فروض البحث : Hypothesis

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين من ذوي الاعاقة السمعية في المعارف المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين من ذوي الاعاقة السمعية في المهارات المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي.
- تحقق المفروشات ومكملات الديكور المنزلي المنفذة باستخدام بقايا الاقمشة المخملية ( القطيفة ) قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين لمحاول التقييم.

#### ادوات البحث : Search tools

- البرنامج التدريبي المتبع لتحقيق هدف الدراسة.
- استمارة تحكيم البرنامج التدريبي (الأهداف والمحتوى) من قبل المتخصصين.
- اختبار تحصيلي معرفي ( قبلي - بعدي ) لقياس المعارف

تكون غير لامع، ونظراً لمظهره العالي الجودة وصلابته للسعر ، بالإضافة إلى أنها غير قابلة للتنسيل مما جعلها أكثر الأقمشة تفضيلاً. (Khalil Wardé:2015)، وهذا ما تؤكدته دراسة (سحر كمال محمود ، محمد عبد الحميد: 2018) وهدفت الدراسة إلى استخدام نظريتي التفكير والتجميع كمصدر حيوي لإعادة تدوير بقايا الأقمشة المخملية في إثراء القيم الجمالية والوظيفية لمفروشات الطفل، و دراسة (تهاني بنت ناصر: 2017) و هدفت الدراسة الي اعادة تدوير بقايا الأقمشة و توظيفها في تصميم الأزياء و تجميلها من خلال برنامج تدريبي للطالبات. وأثبتت النتائج وجود فروق دالة احصائية لصالح البرنامج التدريبي لاعادة التدوير ورفع مستوي القدرات الابداعية للطالبات. كما أكدت دراسة كلا من (عزة سرحان، عبير راغب: 2018) إعادة تدوير بعض أغذية رأس المرأة الغير مسايرة للموضة لتنفيذ تصميمات تناسب أزياء الأطفال لتعظيم دور التنمية المستدامة وكانت أهم النتائج توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التصميمات المقترحة من حيث الجانب الجمالي والوظيفي كما توجد درجة تقبل للمنتجات المنفذة لدي عينة الامهات وعينة الأطفال.

ويعتبر التدريب من الأعراض التي تصلح لعمل مشروع صغير للإستثمار في رأس المال البشري لتمكين الفرد من لعب الدور الذي يسند اليه في إطار البيئة الحديثة ومساعدته على التأقلم مع ظروف العمل، ويرتبط كلا من التدريب والتنمية ارتباطاً وثيقاً بتنمية القوي البشرية بهدف تحقيق تنمية الانسان وبالتالي المجتمع في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. فالتدريب ليس غاية في حد ذاته وإنما وسيلة من الوسائل التي تهدف الي تحقيق كفاءة في الإنتاج وامتيار في الخدمة (ايمان مرعي: 2005). ولقد احتل التدريب موقعا محوريا وأساسيا في المؤسسات والمنظمات الحديثة وخاصة التربوية منها، وأصبح يشكل العمود الفقري لأية مجهودات تبذلها هذه المؤسسات نحو التطوير والتحديث (ايمان صلاح، علي بن شرف: 2011) هذا ما أكدته دراسة (ايناس عبد المعز، لمياء محمود القاضي: 2017) في استخدام تقنيات الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الالكترونية لدي الطالبة المعلمة بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الازهر، دراسة (زيدي حسن عمر: 2018) في تحسين مستوي التنور التكنولوجي والاتجاه نحوه في ضوء معايير جودة التعلم الإلكتروني.

ولذلك رأيت الباحثتان ضرورة تسليط الضوء على فئة الإعاقة السمعية وما يملكون من إمكانيات ومهارات كامنة لا بد من استغلالها بتوفير ظروف تعليمية مناسبة، وبرامج تدريبية لفتح المجال امامهم للاعتماد على أنفسهم وسد متطلباتهم المعيشية، بإقامة المشروعات متناهية الصغر والتي لا تحتاج الي راس مال كبير واختارت الباحثتان استغلال بقايا الاقمشة المخملية (القطيفة) وتوظيفها في انتاج نماذج من المفروشات ومكملات الديكور المنزلي لما لها من خصائص ومميزات كنواة لمشروع متناهي الصغر.

#### مشكلة البحث: Research Problem

- يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية:
- ما إمكانيات تقديم برنامج تدريبي لذوي الإعاقة السمعية لتنمية مهارتهم في انتاج مفروشات منزلية باستخدام بقايا الاقمشة المخملية لتنمية المشروعات متناهية الصغر؟
- ما امكانية الاستفادة من بقايا الاقمشة المخملية ( القطيفة ) و اعادة تدويرها في انتاج بعض قطع المفروشات ومكملات الديكور المنزلي .
- ما مدى تحقق القيم الجمالية والوظيفية للقطع المنفذة للاستفادة منها في سوق العمل؟
- ما مدى نجاح القطع المنفذة من وجهة نظر المستهلكين ؟

#### أهداف البحث: Objective

- بناء برنامج تدريبي لذوي الإعاقة السمعية لتنمية مهارتهم في

- الخداديات) .
- تتوع في توظيف بعض التقنيات لإخراج المنتج النهائي بصورة جمالية وفنية
- تنفذ منتج يصلح للتسويق المحلي.
- **الأهداف الإجرائية للبرنامج :**
- اشتملت على (أهداف معرفية – أهداف مهارية – أهداف وجدانية)
- في نهاية دراسة البرنامج تصبح المتدربة قادرة على أن:
- **الأهداف المعرفية:**
  - تتعرف على ماهية المشروعات متناهية الصغر.
  - تتعرف على مفهوم المفروشات وانواعها.
  - تتعرف على مفهوم مكملات الديكور وانواعها .
  - تتعرف على مفهوم الاقمشة المخملية وانواعها .
  - تعدد المنتجات التي يمكن تنفيذها من استخدام بقايا الاقمشة المخملية (القطيفة).
  - تتعرف على كيفية الاستفادة المثلى من كل جزء صغير او كبير من بقايا الاقمشة.
  - تفهم أهمية الدقة في كل خطوة من خطوات التنفيذ وخاصة عملية القص .
  - تذكر المقصود بمصطلح بطانة وأهميتها .
  - تذكر أهمية رسم باترون أساسي لكل قطعة قبل التنفيذ.
  - تعدد الأدوات المساعدة أثناء الاعداد والتنفيذ والانهاء.
- **الأهداف المهارية:**
  - تختار الجزء المناسب من بقايا الاقمشة وتوظف للغرض المطلوب .
  - تختار الوان منسجمة من بقايا الاقمشة مع بعضها عند تجميعها لعمل قطع المفروشات ومكملات الديكور.
  - تتقن رسم النموذج الأساسي للوحدات الزخرفية وقطع المفروشات ومكملات الديكور (مفرش - وسادة - معلقة).
  - تاخذ علامات القص والحياسة بدقة .
  - تاخذ علامات القص والحياسة بدقة .
  - تحدد الأدوات المساعدة التي ستقوم بالاستعانة بها اثناء التنفيذ.
  - تجمع أجزاء الباترون ببعضها بدقة للحصول على تصميم المنتج النهائي.
  - تتمكن من حياكة الاركان .
  - تتقن تركيب البطانة للمفرش .
  - تتبع الطريقة الصحيحة لحشو الخدادية.
  - تستخدم المكواة في كل خطوة أثناء العمل .
  - تستخدم ماكينة الحياكة في انهاء المنتجات .
  - توظف أفكار مبتكرة في تشطيب المفروشات ومكملات الديكور.
- **الاهداف الوجدانية:**
  - تقدر قيمة تنمية معارفها وخبراتها في مجال انتاج المفروشات ومكملات الديكور المنزلي من بقايا الاقمشة المخملية .
  - تثق بنفسها بمعرفة قدراتها في الأداء وكيفية استغلالها في خدمة مجتمعها.
  - تبدي اهتمام بأهمية توظيف بقايا الاقمشة والخامات في انتاج منتج مستديم واهمية ذلك في توفير حياة افضل للبشر والمحافظة على البيئة.
  - تتابع المدربة باهتمام اثناء البيان العملي.
  - تهتم بالتعرف على كيفية تنفيذ المفروشات ومكملات الديكور من بقايا الاقمشة المخملية .
  - تقدر قيمة التعاون بينها وبين زميلاتها اثناء العمل.
  - تكتسب اتجاهات ايجابية نحو المشروعات متناهية الصغر.

- لدى المتدربين.
- مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي.
- اختبار مهاري ( قبلي- بعدي) لقياس المهارات المكتسبة من البرنامج.
- بطاقة ملاحظة الاختبار المهاري (بطاقة ملاحظة).
- استمارة (مقياس تقدير) لقياس درجة قبول ونجاح الاعمال المنفذة في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين.
- استمارة بالمنتجات المنفذة في نهاية البرنامج

### مصطلحات البحث : Terminology

#### برنامج تدريبي Training Program:

هو خطة تعليمية منظمة تتضمن مجموعة من الخبرات والأنشطة والأساليب التدريبية المتنوعة وضعت بهدف احداث تغيرات مرغوبة في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية (مروة الباز: 2013)، وهو نشاط متجدد ومستمر يبدأ بالتخطيط وينتهي بالمتابعة والتقييم ويهدف لتطوير المعلومات والمهارات الفردية والجماعية والتأثير على السلوك ايجابيا وتقاس فاعليته بقدر ما يمكن تطبيقه فيما تقدمه برامجه لصالح الفرد والمنظمة والمجتمع. (جيلان جمعة، زينب السباعي: 2012).

#### ذوي الإعاقة السمعية: people with hearing impairment

المعوق سمعيا هو الفرد الذي يعاني من فقدان سمعي يصل الى أكثر من 70 ديسيبل مما يحول دون تمكنه من المعالجة الناجحة للمعلومات اللغوية من خلال جهاز السمع وحده، سواء باستخدام المعينات السمعية او بدونها، ويظهر المعوق سمعيا سواء الأصم او ضعيف السمع كشخصاً طبيعياً في مظهرة الخارجي، وقد لا يلفت نظر الآخرين كغيره ممن لديهم اعاقات اخرى، لكنه يعيش مقطوع الاتصال مع الناس ومشاعرة وانفعالاته مكبوتة، وهو بامس الحاجة الى الفهم واخذة الى عالم الحياة باساليب ووسائل تعينه على ذلك.

#### اجراءات البحث: Procedures

##### أولا - أعداد البرنامج التدريبي :

قامت الباحثتان بإعداد هيكل وموضوعات البرنامج التدريبي لتنمية معارف ومهارات ذوي الاعاقة السمعية في انتاج المفروشات ومكملات الديكور المنزلي باستخدام بقايا الاقمشة المخملية وفقا للأسلوب المنهجي السليم.

##### وفيما يلي خطوات اعداد البرنامج:

- 1 - تحديد موضوع البرنامج:
  - بعد اطلاع الباحثتان على واقع فئة الدراسة (ذوي الاعاقة السمعية) وأبرز خصائصها التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند تصميم البرنامج، وتحديد الأهداف العامة للبرنامج، وتحديد خصائص الخامات المستخدمة (الاقمشة المخملية)
- 2- تحديد أهداف البرنامج التدريبي :
  - اشتمل تحديد الأهداف على أهداف عامة وأهداف إجرائية وهي كالتالي :

##### - الأهداف العامة للبرنامج:

- تستطيع المتدربات بعد اجتياز هن فترة التدريب ودراستهن للبرنامج أن:
- تتعرف على المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البرنامج.
- تستخرج الطاقات الكامنة لديهن للاعتماد على أنفسهن وسد متطلباتهن المعيشية.
- تقدر أهمية استخدام بقايا الاقمشة لتنفيذ منتج يصلح للتسويق المحلي للمساهمة في رقى الأسرة والمجتمع والحفاظ على البيئة .
- تتزود بالمعلومات الاساسية اللازمة في مجال صناعة بعض المفروشات المنزلية ومكملات الديكور المنزلي باستخدام بقايا الاقمشة المخملية كنواة لمشروع متناهي الصغر .
- تنفذ مجموعة من المفروشات المنزلية (المفارش - المعلاقات -

المحور الخامس : المعلمات (انواعها وتعريفها واشكالها) وكيفية استخدام بقايا الاقمشة المخملية عمل معلقة .  
المحور السادس : مكملات الديكور (تعريفها وانواعها وخصائصها) وكيفية استخدام بقايا الاقمشة المخملية في عمل مكملات الديكور .

#### 4 - ضبط وتقويم البرنامج :

تم عرض البرنامج على عدد من الأساتذة المتخصصين بمجال الملابس والنسيج ومجال التربية الخاصة فئة الاعاقة السمعية لتحكيم البرنامج من حيث الأهداف العامة والإجرائية بالإضافة إلى محتوى وموضوعات جلسات البرنامج، وإجمالي عددهم (8) أشخاص؛ للتأكد من مدى صلاحية البرنامج للتطبيق وذلك من خلال استمارة تحكيم البرنامج التدريبي (الأهداف والمحتوى) (ملحق رقم 1) إضافة الى إبداء مقترحاتهم من إضافة أو حذف أو تعديل، وقد تم حساب نسبة الاتفاق للوقوف على مدى اتفاق الأساتذة المحكمين كما هو مبين في (جدول رقم 1)، وجاءت نسبة الاتفاق على صلاحية البرنامج

(96.25%) مع إبداء بعض التعديلات حتى يتلائم البرنامج مع خصائص فئة الدراسة وكذلك مع المدة الزمنية المحددة لتطبيق الجلسات وكذلك إعادة صياغة بعض الجمل في المحتوى، وقد تم التعديل وفقاً للمقترحات، والبرنامج في صورته النهائية.

- تقدر قيمة ما تعلمته في اخراج أعمال فنية وجمالية متميزة .
- تقدر أهمية الوقت والجهد المبذول في التنفيذ .
- تقرر بصورة ايجابية اقامة مشروع متناهي الصغر بعد اجتياز البرنامج .

#### 3 - محتوى البرنامج التدريبي :

- قامت الباحثتان بتنظيم محتوى البرنامج التدريبي وإعداده بالصورة السليمة بعد عرضه على السادة المتخصصين للتأكد من ملائمة موضوع وأهداف البرنامج وذلك من خلال استمارة تحكيم البرنامج التدريبي (الأهداف والمحتوى) (ملحق رقم 1)  
- احتوى البرنامج التعرف على ستة محاور كل محور يتكون من لقاء أو أكثر مدة اللقاء أربع ساعات  
المحور الاول : المفروشات (تعريفها وانواعها) - الاقمشة المخملية (تعريفها وانواعها وخصائصها)  
المحور الثاني : اللادوات والخامات التي تستخدم في انتاج المفروشات المنزلية ومكملات الديكور باستخدام بقايا الاقمشة المخملية.  
المحور الثالث : المفارش (تعريفها واشكالها) وكيفية استخدام بقايا الاقمشة المخملية في عمل الوسائد.  
المحور الرابع : الوسائد (تعريفها واشكالها) وكيفية استخدام بقايا الاقمشة المخملية في عمل الوسائد.

جدول رقم (1) يوضح نسبة الاتفاق بين الأساتذة المحكمين على محتوى البرنامج المقترح وأهدافه

معامل الاتفاق	الابعاد
100%	اتفاق المحتوى مع موضوع البرنامج التدريبي
100%	اتفاق الأهداف مع موضوع البرنامج التدريبي.
100%	مدى ملائمة المادة العلمية المقدمة في محتوى البرنامج بالنسبة لخصائص فئة الدراسة.
87.5%	مناسبة الأهداف لمستوى ذوي الإعاقة السمعية .
100%	التسلسل المنطقي لمحتوى البرنامج .
100%	سلامة المادة العلمية في محتوى البرنامج .
100%	دقة وضوح المعلومات والمهارات.
87.5%	مدى تنوع الأفكار المستخدمة .
100%	ملائمة الوسائل والتقنيات المختلفة للتنفيذ .
87.5%	مناسبة المدة الزمنية لتحقيق أهداف ومحتوى البرنامج .
96.25%	نسبة الاتفاق الكلية

وتتم الإجابة في نفس ورقة الأسئلة.

#### تعليمات الاختبار:

قامت الباحثتان بوضع تعليمات في بداية الاختبار لتوضيح الهدف من الاختبار وعدد الأسئلة وكيفية الإجابة على الأسئلة وقد استعانت الباحثتان بمرجم للغة الإشارة لسهولة التواصل مع عينة الدراسة .

#### اعداد مفتاح تصحيح الاختبار:

اعدت الباحثتان مفتاح لتصحيح الاختبار (ملحق رقم 3) وهو عبارة عن نموذج لورقة الأسئلة تحتوي على الإجابات الصحيحة في كل سؤال وتم توزيع الدرجات على الأسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي ان مجموع درجات الاختبار التحصيلي المعرفي (20) درجة.

#### صدق الاختبار التحصيلي المعرفي:

اتبعت الباحثتان طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وذلك للتأكد من محتوى الاختبار وفقا لما يهدف الى قياسه من اجل التحقق من حسن صياغة مفردات الاختبار، وقد اقر المحكمين ارتباط المفردات بالأهداف وعلي ذلك اعتبرت الباحثتان الاختبار التحصيلي صادقا بناء علي قياس معامل الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار كما يوضحها الجدول التالي:

#### ثانياً - بناء أدوات التقييم :

- اختبار تحصيلي معرفي (قبلي - بعدي) لتقييم المعلومات والمعارف لدي المتدربين . (ملحق رقم 2)
- مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي. (ملحق رقم 3)
- اختبار مهاري (قبلي- بعدي) لقياس المهارات المكتسبة من البرنامج. (ملحق رقم 4)
- بطاقة ملاحظة الاختبار المهاري. (ملحق رقم 5)
- استمارة (مقياس تقدير) لقياس درجة قبول ونجاح الاعمال المنفذة في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين. (ملحق رقم 6)

#### 1 - اعداد الاختبار التحصيلي المعرفي:

##### تحديد الهدف من الاختبار:

صمم الاختبار التحصيلي للبرنامج موضوع الدراسة والمكون من مجموعة لقاءات بحيث يشمل الاختبار على مجموعة من الأسئلة الموضوعية التي تستخدم كأسلوب تقويم للأهداف المعرفية التي تضمنها البرنامج. (ملحق 2)

##### صياغة أسئلة الاختبار:

اعتمدت الباحثتان في اعداد الاختبار التحصيلي اعتمادا كبيرا على الأسئلة الموضوعية والتي تتفق مع محتوى وأهداف البرنامج وكذلك مع خصائص فئة الدراسة من ذوي الاعاقة السمعية والصم واحتوى الاختبار التحصيلي للمعلومات على عدد (20) سؤال، قسمت الي (10) أسئلة صح وخطأ، (10) أسئلة اختيار من متعدد

## جدول رقم (2) : يوضح معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية لصدق الاختبار التحصيلي المعرفي.

رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية	رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	0.75	0.01	دال	11	0.65	0.01	دال
2	0.68	0.01	دال	12	0.73	0.01	دال
3	0.63	0.01	دال	13	0.80	0.01	دال
4	0.55	0.011	دال	14	0.79	0.01	دال
5	0.74	0.01	دال	15	0.54	0.013	دال
6	0.86	0.01	دال	16	0.77	0.01	دال
7	0.63	0.01	دال	17	0.64	0.01	دال
8	0.75	0.01	دال	18	0.74	0.01	دال
9	0.82	0.01	دال	19	0.88	0.01	دال
10	0.62	0.01	دال	20	0.55	0.011	دال

- ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي :  
تم حساب ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي باستخدام طريقة إعادة الاختبار بعد عشرون يوماً من تاريخ التطبيق الأول باستخدام (معامل ألفا كرونباخ) كما يوضحها الجدول رقم (3) :

يتضح من الجدول رقم (2) أن معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار المعرفي تراوحت ما بين (0.55 - 0.88) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.01) وبذلك تعتبر أسئلة الاختبار صادقة لما وضعت لقياسه.

## جدول رقم (3) : يوضح نتائج اختبار ألفا كرونباخ لثبات الاختبار التحصيلي المعرفي

الاختبار المعرفي	عدد الأسئلة	معامل ألفا كرونباخ
الاختبار المعرفي	20	0.867

4 - اعداد استمارة (مقياس تقدير) لقياس درجة قبول ونجاح الاعمال المنفذة في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين.  
راعت الباحثتان في صياغة بنود المقياس (ملحق رقم 6) الشروط الاتية:

- تحليل المنتجات المنفذة من خلال اربع محاور:  
المحور الأول: يقيس جانب الحدائث والمعاصرة ويحتوي على ثلاث عبارات .  
المحور الثاني: يقيس الجانب الوظيفي ويحتوي على عبارتين .  
المحور الثالث: يقيس جانب الجودة ويحتوي على خمس عبارات .  
المحور الرابع: يقيس الجانب الاقتصادي والتسويق ويحتوي على عبارتين .

- تخصيص مكان امام كل عبارة :  
يضع فيها الملاحظ رأيه في العبارات لكل منتج علي حدة عن طريق (أوافق- اوافق لحد ما- غير موافق).

- صدق مقياس التقدير:  
تم عرض مقياس التقدير على مجموعة من المتخصصين بهدف التحقق من صدق المحتوى والبنود المقترحة وقد اتفق المحكمين على ترتيب بعض البنود وتم التعديل وبذلك يكون المقياس في صورته النهائية.

- ثبات مقياس التقدير:  
للتأكد من ثبات مقياس التقدير قامت الباحثتان بحساب نسبة الاتفاق الداخلي بين درجات المقيمين للتأكد من ثبات مقياس التقدير باستخدام معادلة كوبر وكانت نسبة الثبات (92,90%) وهي نسبة مرتفعة.

## النتائج: Results

## أولاً - نتائج الفرض الأول للدراسة:

ينص الفرض الأول على أنه " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين من ذوي الاعاقة السمعية في المعارف المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكلمات الديكور المنزلي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي. " ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثتان اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة) ، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول رقم (4) :

يبين الجدول رقم (3) قيمة معامل الثبات للاختبار التحصيلي، حيث بلغت (0.867)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثتان لنتائج تطبيق الاختبار.

## 2- الاختبار المهاري :

## - الهدف من الاختبار:

أعدت الباحثتان اختبار الأداء المهاري لقياس فاعلية التعلم من خلال البرنامج وأثره علي الأداء المهاري في تنفيذ بعض قطع المفروشات ومكلمات الديكور المنزلي .

## - أسئلة الاختبار المهاري:

قامت الباحثتان باعداد الاختبار المهاري ملحق رقم (4) في صورة (6) أسئلة تجمع في مضمونها جميع المهارات التي تضمنها البرنامج.

## 3- اعداد بطاقة الملاحظة :

قامت الباحثتان ببناء بطاقة ملاحظة لتحديد المهارات المتضمنة بمحتوي البرنامج ( ملحق رقم 5) مع مراعات الشروط التالية:

- ترتيب خطوات كل مهارة في بطاقة الملاحظة في تتابع محدد وفقاً للتتابع المطلوب لأداء كل مهارة.

- تخصيص مكان امام كل عبارة يضع بها الملاحظ رايه في أداء كل خطوة وذلك بإعطاء (5درجات) للممتاز (4 درجات) للجيد جدا (3درجات) للجيد (2 درجة) للمتوسط (1درجة) للضعيف (ملحق رقم 4)

بعد تصميم بطاقة الملاحظة تم التأكد من صدق وثبات بطاقة الملاحظة

## - صدق بطاقة الملاحظة:

تم عرض بطاقة الملاحظة على المتخصصين بهدف التحقق من صدق محتوى البطاقة وبنودها المقترحة وذلك بإبداء الرأي في مدى ملائمة بنود البطاقة للمهارات موضوع البرنامج وقد كان لهؤلاء المحكمين بعض المقترحات الخاصة بصياغة بعض العبارات وتمت إعادة صياغتها وبذلك أصبحت البطاقة في صورتها النهائية.

## - ثبات بطاقة الملاحظة:

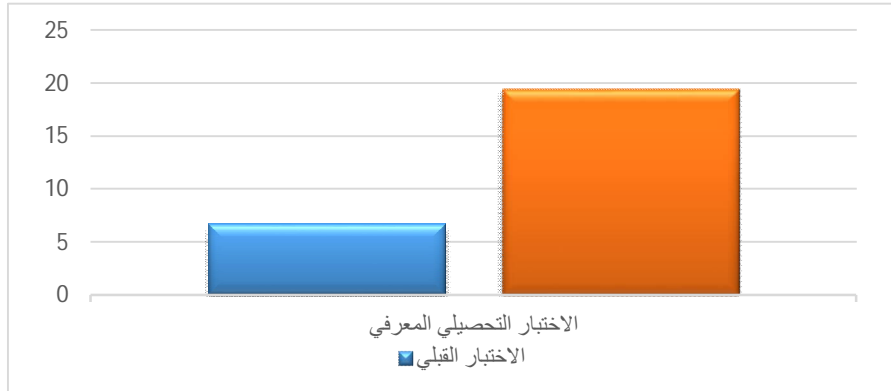
للتأكد من ثبات بطاقة الملاحظة قامت الباحثتان بحساب نسبة الاتفاق الداخلي بين درجات الملاحظين للتأكد من ثبات البطاقة باستخدام معادلة كوبر وكانت نسبة الثبات (92,24%) وهي نسبة مرتفعة.

جدول رقم (4) : يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي .

الاختبار	التطبيق	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"	
				قيمة (ت)	درجة الحرية
التحصيلي المعرفي	القبلي	6.7	2.09	30.57	19
	البعدي	19.5	2.99		

الجدول رقم (4) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (6.7) والانحراف المعياري (2.09) وبلغ متوسط درجات التطبيق

البعدي (19.5) والانحراف المعياري (2.99)، وبلغت قيمة "ت" (30.57) ومستوى الدلالة (0.001)، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي. ، والشكل البياني رقم (1) يوضح ذلك:



شكل رقم (1) : يوضح متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي.

من الجدول رقم (4) ونتائجه والشكل البياني رقم (1) يتبين تحقق الفرض الأول للدراسة ، حيث أن نتائج الفرض الأول تتفق مع كلا من حازم عبد المنعم وحاتم الرفاعي(2007) في نجاح الاختبار المعرفي البعدي للخريجين واكسابهم المعارف وكذلك كلا من لمياء عبد الفتاح (2010) ، عزيزة أبو جلالة (2011) ، لمياء عبدالفتاح(2012) ، عزة سلام (2014) في نجاح الاختبار المعرفي البعدي .

ينص الفرض الثاني على أنه " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين من ذوي الاعاقة السمعية في المهارات المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الديكور المنزلي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي." ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثتان اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول رقم (5)

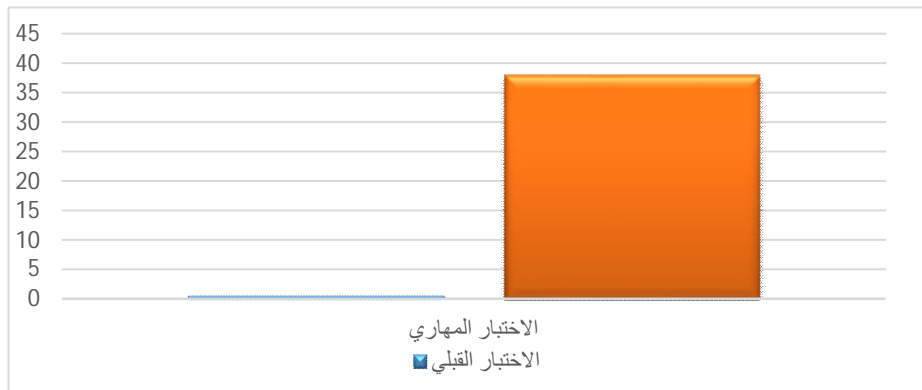
ثانياً - نتائج الفرض الثاني للدراسة:

جدول رقم (5) : يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري.

الاختبار	التطبيق	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"	
				قيمة (ت)	درجة الحرية
المهاري	القبلي	صفر	صفر	45.39	19
	البعدي	38.20	3.76		

الجدول رقم (5) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (صفر) والانحراف المعياري (صفر) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي

(38.20) والانحراف المعياري (3.76)، وبلغت قيمة "ت" (45.39) ومستوى الدلالة (0.001) لصالح البعدي ، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين التطبيقين في الاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي والشكل البياني رقم (2) يوضح ذلك:



شكل رقم (2) : يوضح متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري .

ويتضح من الفرض الثاني أنه اتفق مع دراسة ، جيلان الطناني وزينب السباعي (2012) في ارتفاع مستوى اتقان الطالبات

من الجدول رقم (5) ونتائجه والشكل البياني رقم (2) يتبين تحقق الفرض الثاني للدراسة.

المستوى "أوافق إلى حد ما" يقع بين القيمة (1.67) وأقل من (1.67 + 0.67)، ويقع المستوى "موافق" بين القيمة (2.33) إلى (3.0) وبذلك يكون الوزن المرجح لإجابات كل عبارة على النحو التالي:

$$\text{(غير موافق)} = 1 - 1.66 = 0.34$$

$$\text{(موافق)} = 2.33 - 2.34 = 0.01$$

وتم حساب متوسط الدرجات لكل محور وللبطاقة ككل وفقاً للمتوسط المرجح للمقياس المتدرج الثلاثي المستخدم. ونظراً لعدم وجود درجات قبلية لبطاقة تقييم المنتج النهائي تم استخدام اختبار "ت" للعبئة الواحدة لمقارنة متوسطات الدرجات البعدية بدرجة الحياض للمقياس وهي (3) المناظرة للمستوى "جيد"، وجاءت النتائج على النحو التالي:

#### 1 - الحدائة والمعاصرة:

وللتأكد من مدى تحقق هذا الجانب في المنتجات البحثية، قامت الباحثتان بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية لجانب الحدائة والمعاصرة (عدد العناصر لجانب الحدائة والمعاصرة × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجداول رقم (6):

جدول رقم (6): مدى تحقق جانب الحدائة والمعاصرة في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
					موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	
6	موافق	95.0%	2.85	171	53	5	2	1
2	موافق	97.78%	2.93	176	56	4	-	2
7	موافق	94.44%	2.83	170	51	8	1	3
3	موافق	97.22%	2.92	175	56	3	1	4
8	موافق	92.77%	2.78	167	49	9	2	5
8 مكرر	موافق	92.77%	2.78	167	50	7	3	6
5	موافق	95.56%	2.87	172	53	6	1	7
1	موافق	99.44%	2.98	179	59	1	-	8
4	موافق	96.11%	2.88	173	54	5	1	9
3 مكرر	موافق	97.22%	2.92	175	57	1	2	10

المنتج . وذلك يتفق مع دراسة (رشا عباس ووفاء محمد: 2014) ، ودراسة (راوية عبد الباقي: 2018) ، ودراسة (عزة سرحان: 2014) في انتاج العديد من المنتجات التي تحقق جانب الحدائة والمعاصرة 2 - الجانب الوظيفي:

وللتأكد من مدى تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية، قامت الباحثتان بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للجانب الوظيفي (عدد العناصر للجانب الوظيفي × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجداول رقم (7):

جدول رقم (7): مدى تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
					موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	
5	موافق	91.67%	2.75	110	34	2	4	1
1	موافق	99.17%	2.98	119	39	1	-	2
4	موافق	94.17%	2.83	113	33	7	-	3
3	موافق	95.0%	2.85	114	34	6	-	4
7	موافق	86.67%	2.60	104	26	12	2	5
6	موافق	89.17%	2.68	107	27	13	-	6
5 مكرر	موافق	91.67%	2.75	110	30	10	-	7
2	موافق	98.33%	2.95	118	38	2	-	8
3 مكرر	موافق	95.0%	2.85	114	35	4	1	9
4 مكرر	موافق	94.17%	2.83	113	33	7	-	10

للمهارة وكذلك أكدت دراسة كلا من رشا الجوهري ونادية عامر (2013) ، وكذلك دراسة زيزي عمر (2015) ، شادية سالم وأماني محمد (2015) ، عطيات علي ورجاء محمد (2016) ، ايناس عبد المعز ولمياء القاضي (2017) في فروق ذات دلالة احصائية لصالح التطبيق المهاري البعدي .

#### ثالثاً - نتائج الفرض الثالث للدراسة:

ينص الفرض الثالث على أنه "تحقق المفروشات ومكملات الديكور المنزلي المنفذة باستخدام بقايا الاقمشة المخملية (القطيفة) قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين لمحاوير التقييم". ولاختبار صحة هذا الفرض، تم تحليل النتائج الاحصائية لبطاقة تقييم المنتج النهائي وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين..

وقد تم التصحيح على مقياس ثلاثي "موافق، موافق إلى حد ما، غير موافق" بأوزان (1، 2، 3) على الترتيب، وتم حساب المدى، وذلك بطرح أصغر وزن من أعلى وزن في المقياس (2 = 1 - 3)، ثم قسمة المدى (2) على (3) بهدف تحديد الطول الفعلي لكل مستوى، وكانت (3 ÷ 0.67 = 3) تقريباً )، وهذا يعني أن المستوى "غير موافق" يقع بين القيمة (1) وأقل من (1 + 0.67)، وأن



وذلك يتفق مع دراسة (راوية عبد الباقي:2018) في تحقيق الجانب الوظيفي للمنتجات، رشا عباس(2014)، (محمد عبد الغفور:2015)، ودراسة (عزة سرحان :2016)، في تحقيق الجانب الوظيفي.

### 3 - جانب الجودة:

وللتأكد من مدى تحقق هذا الجانب في المنتجات البحثية، قامت الباحثتان بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية لجانب الجودة (عدد العناصر لجانب الجودة × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجداول رقم (8):

### جدول رقم (8) : مدى تحقق جانب الجودة في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
					موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	
6	موافق	92.67%	2.78	278	6	10	84	1
1	موافق	98.33%	2.95	295	-	5	95	2
9	موافق	89.67%	2.69	269	9	13	78	3
7	موافق	92.0%	2.76	276	7	10	83	4
3	موافق	97.33%	2.92	292	-	8	92	5
8	موافق	91.67%	2.75	275	5	15	80	6
7 مكرر	موافق	92.0%	2.76	276	2	10	88	7
2	موافق	98.0%	2.94	294	1	4	95	8
4	موافق	95.67%	2.87	287	3	7	90	9
5	موافق	93.33%	2.80	280	5	10	85	10

من الجدول رقم (7) يتبين: اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول تحقيق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المحكمين في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (99.17% - 86.67%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.98 - 2.60)، مما يوضح تحقيق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين من حيث مدى ملاءمة المنتج للغرض المنفذ من اجلة، الأداء الوظيفي للمنتج، امكانية شراء المستهلك للمنتج واستخدامه

ووضوح تفاصيله ، جودة التشطيب النهائي وذلك يتفق مع دراسة ( راوية عبد الباقي: 2018 ) ، ودراسة (عزة سرحان :2014) في انتاج العديد من المنتجات التي تحقق جانب الجودة .

### 4 - الجانب الاقتصادي :

وللتأكد من مدى تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية، قامت الباحثتان بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للجانب الاقتصادي (عدد العناصر للجانب الاقتصادي × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجداول رقم (9) :

### جدول رقم (9): مدى تحقق الجانب الاقتصادي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
					موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	
8	موافق	89.17%	2.68	107	2	9	29	1
2	موافق	97.5%	2.93	117	-	3	37	2
5	موافق	92.5%	2.75	111	2	5	33	3
7	موافق	90.83%	2.73	109	2	7	31	4
6	موافق	91.67%	2.75	110	-	10	30	5
4	موافق	94.17%	2.83	113	-	7	33	6
4 مكرر	موافق	94.17%	2.83	113	1	5	34	7
1	موافق	98.33%	2.95	118	-	2	38	8
3	موافق	95.83%	2.88	115	1	3	36	9
9	موافق	85.83%	2.58	103	5	7	28	10

من الجدول رقم (8) يتبين : اتفاق أفراد عينة الدراسة من المستهلكين حول تحقيق جانب الجودة في المنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المحكمين في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (98.33% - 89.67%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.95 - 2.69)، مما يوضح تحقيق جانب الجودة في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين حيث التوافق والانسجام اللوني للمنتج المنفذ ، التوافق والانسجام بين الخامات المدمجة في المنتج ، دقة تنفيذ المنتج

- 85.83%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.95 - 2.58)، مما يوضح تحقيق الجانب الاقتصادي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين من حيث إمكانية تسويق المنتج ، تحقيق ترشيد الاستهلاك على بند المفروشات وذلك يتفق مع دراسة (راوية عبد الباقي:2018) ودراسة (عزة سرحان :2016) في تحقيق الجانب الاقتصادي .

من الجدول رقم (9) يتبين: اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول تحقيق الجانب الاقتصادي في المنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المحكمين في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (98.33%

التكرارات الكلية للاستبانة (عدد عناصر الاستبانة × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجدول رقم (11)

جدول رقم (11) : التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المستهلكين .

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	مستوى الدلالة	كا	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
							موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	
8	موافق	92.5	0.001	563.22	2.78	666	14	26	198	1
2	موافق	98.19			2.95	707	-	13	227	2
9	موافق	92.08			2.76	663	12	33	195	3
5	موافق	93.61			2.80	674	10	26	204	4
6	موافق	93.47			2.80	673	4	39	197	5
3	موافق	95.69			2.87	689	8	42	199	6
4	موافق	95.13			2.85	685	4	33	205	7
1	موافق	98.47			2.95	709	1	9	230	8
3 مكرر	موافق	95.69			2.87	689	6	19	215	9
7	موافق	93.19			2.80	671	12	25	203	10

جودة (98.19%) ، ثم المنتج رقم (9،6) في المرتبة الثالثة بمعامل جودة (95.69%)، ثم المنتج رقم (7) في المرتبة الرابعة بمعامل جودة (95.13%) ، ثم المنتج رقم (4) في المرتبة الخامسة بمعامل جودة (93.61%)، ثم المنتج رقم (5) في المرتبة السادسة بمعامل جودة (93.47%) ، ثم المنتج رقم (10) في المرتبة السابعة بمعامل جودة (93.19%)، ثم المنتج رقم (1) في المرتبة الثامنة بمعامل جودة (92.5%) واخيراً المنتج رقم (3) في المرتبة التاسعة بمعامل جودة (92.08%) والجدول رقم (12) يبين المنتجات المنفذة أثناء البرنامج التدريبي وتوصيف كلا منها

من الجدول (11) يتبين: اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول التقييم الكلي للمنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المستهلكين أغلبها في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (92.08% - 98.47%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.76-2.95)، كما تبين وجود فروق دالة احصائياً بين المنتجات البحثية حيث بلغت قيمة كا " 563.22" ومستوى الدلالة (0.001)، جاء المنتج رقم (8) في المرتبة الأولى بمعامل جودة (98.47%)، يليه المنتج رقم (2) في المرتبة الثانية بمعامل

جدول رقم (12) يبين المنتجات المنفذة أثناء البرنامج التدريبي

رقم المنتج	اسم المنتج	المنتج	التوصيف
1	مفرش		مفرش منضدة مقاس 45سم*100سم من خامة القطيفة
2	معلقات		3معلقات بمقاسات مختلفة بقطر (10-20-25) من خامة القطيفة

<p>أبجورة بإرتفاع 50سم</p>				<p>أبجورة</p>	<p>3</p>
<p>حامل نتيجة بقطر 25سم من الخشب</p>				<p>حامل نتيجة</p>	<p>4</p>
<p>معلقة من خيط الخيش بطول 50سم</p>				<p>معلقة</p>	<p>5</p>
<p>2خدادية من قماش القטיפه بقطر 30سم</p>				<p>خدادية</p>	<p>6</p>
<p>معلقة بقطر 30سم من الخشب</p>				<p>معلقة</p>	<p>7</p>

مفرش منضدة مقاس 45سم*100سم من خامة القטיפه		مفرش	8
2خدادية اسطوانية الشكل من قماش القטיפه بطول 75سم		خدادية	9
مفرش سرير من قماش القטיפه بطول 160سم×50سم		مفرش سرير صغير	10

- أثر برنامج تدريبي لاستخدام تقنيات الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الالكترونية لدى الطالبة المعلمة بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية.
6. **تهاني بنت ناصر العجاي و تهاني بنت عبد الله القديري(2017):** اعادة تدوير بقايا الاقمشة وتوظيفها في تصميم وتجميل الازياء- مجلة التصميم الدولية - مجلد 7 - العدد4.
7. **جيلان جمعة الطناني، زينب محمد السباعي(2012م):**فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي، بحث منشور، بمجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد الرابع والعشرون.
8. **راوية علي عبد الباقي (2018):** رؤية مستقبلية لتطوير التريكو كحرفة يدوية لتلبية احتياجات المجتمع المعاصر، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
9. **رشا عباس الجوهري ووفاء محمد سماحة، صبره الفهد(2014):** رؤي جديدة لحقائب اليد المنفذة بغرز التريكو اليدوي واتجاه طالبات الجامعة نحو اقتناءها ، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة ، عدد 10، مصر.
10. **زيزي حسن عمر(2018):** برنامج تدريبي لمعلمات الاقتصاد المنزلي لتحسين مستوى التنور التكنولوجي والاتجاه نحوه في ضوء معايير جودة التعلم الالكتروني، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب.
11. **سحر كمال محمود فوده، محمد عبد الحميد حجاج (2018):**

### التوصيات : Recommendations

- 1- الاستفادة من موضوع الدراسة في عمل مشاريع صغيرة، بإنتاج مشغولات من إعادة التدوير وتطرح في الاسواق
  - 2- زيادة الوعي بأهمية إعادة التدوير في زيادة الدخل الاقتصادي والحفاظ علي البيئة.
  - 3- ضرورة الإهتمام بذوي الإعاقات السمعية وعمل برامج تدريبية لهم في مختلف المجالات وذلك لقدراتهم العالية وخاصة في مجال الأشغال اليدوية.
  - 4- الإهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة وتقديم البرامج التدريبية المناسبة لقدراتهم لتنمية مهاراتهم واكسابهم الثقة بالنفس لدمجهم في المجتمع بفاعلية
- ### المراجع: References
1. **أحلام رجب عبد الغفار(2003):** الرعاية التربوية للصم والبكم وضعاف السمع. دار الفجر للنشر، القاهرة.
  2. **احمد عبد اللطيف ابو سعد (2015):** ارشاد ذوي الحاجات الخاصة واسرهم، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الاردن.
  3. **ايمان صلاح الدين صالح، علي بن شرف الموسوي (2011):** تصور مقترح لبرنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات في تكنولوجيا التعليم لمدربي المعلمين بمرحلة التعليم الأساسي بسلطنة عمان، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد خاص (20).
  4. **ايمان مرعي(2005):** المشروعات الصغيرة والتنمية، التجارب الدولية المقارنة والحالة المعرفية، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية.
  5. **ايناس عبد المعز الشامي، لمياء محمود القاضي(2017):**

وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.

15. محمد جمال عبد الغفور وآخرون (2015): دراسة تأثير ارتفاع الغرز المعلقة في ابتكار تصميمات اقمشة تريكو للحمّة، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.

16. مروة محمد الباز(2013م):فاعلية برنامج تدريبي قائم على تقنيات الويب 2.0 في تنمية مهارات التدريس الالكتروني والاتجاه نحوه لدى معلمي العلوم أثناء الخدمة، مجلة التربية العلمية، مصر، مج112:116، 16

17. Khalil Wardé S.A.L(2015):velvet, Beirut - Lebanon

استخدام نظريتي التفكير والتجميع كمصدر حيوي لإعادة تدوير بقايا الأقمشة ورسوم الماندالا في إثراء القيم الجمالية والوظيفية لمفروشات الطفل - بحث منشور ، مؤتمر كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة .

12. عزة سرحان ،عبير راغب الإترابي (2018): إعادة تدوير بعض أغذية رأس المرأة الغير مسابرة للموضة لتنفيذ تصميمات تناسب أزياء الأطفال لتعظيم دور التنمية المستدامة - مجلة الاقتصاد المنزلي ، مجلد 28- عدد يناير - جامعة المنوفية .

13. عزة عبد العليم سرحان(2014): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطالبات في تطريز أقمشة الأوبيسون باستخدام التصميمات الفرعونية لتنفيذ منتجات سياحية، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

14. عزة عبد العليم سرحان(2016): برنامج تدريبي لتنفيذ