

2017

دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية

خليل عبدالله علي أستاذ مشارك
جامعة غرب كردفان- السودان, Khalilali431@yahoo.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/alazhar>



Part of the [Film and Media Studies Commons](#), and the [Medieval Studies Commons](#)

Recommended Citation

علي, خليل عبدالله أستاذ مشارك (2017) "دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية" *Journal of Al-Azhar University – Gaza (Humanities)*: Vol. 19 : Iss. 2 , Article 6.

Available at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/alazhar/vol19/iss2/6>

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in Journal of Al-Azhar University – Gaza (Humanities) by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact rakan@aarj.edu.jo, marah@aarj.edu.jo, u.murad@aarj.edu.jo.

دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية

Cover Page Footnote

مجلة جامعة الأزهر- غزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2017، المجلد 19، العدد 2

خليل عبدالله علي

adopted the descriptive analytical approach, and the observation. the questionnaire was used a tools for gathering information and data.

: The study reached a number of results

%80The sample indicated that the journalist citizen is professional in the transfer of news.

The study revealed that political news constitutes a high percentage of the citizen's concerns in the news coverage.

Based on the results, the study recommended the following:

The need to benefit from the capabilities of journalists in the various media.

The need for media institutions to train their news sources on how to write news.

Circulating the experience of satellite channels to the citizen on the rest of the Arab media.

Conduct more researches on the impact of citizen on the map of the Arab media landscape.

مقدمة :

لم يعد العمل الصحفي حِكراً على الصحفيين أو المُشتغلين في مجال الصحافة فقط، بل أصبح بمقدور المواطن العادي القيام بدور الصحفي عبر نقل آرائه، وملاحظاته، ومشاهداته اليومية لحدث أو موقف ما من خلال الوسائل الحديثة التكنولوجية سواء المرئية، أو المسموعة، وحتى الإلكترونية، والتي تُمثلها وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

إنَّ صحافة المواطن مصطلح حديث النشأة يُشير إلى مشاركة عامة الأفراد من الناس في القيام بالمهام الصحفية؛ كنقل الخبر، ونقل الشهادات الحية حول حدوثه، لا سيما في اللحظات الأولى، وتوثيقها بالكاميرات.

كما تُعرف صحافة المواطن في بعض الأدبيات الأكاديمية " بالصحافة التشاركية والعامة"، "صحافة الشارع"، " الإعلام البديل"، ولا تستوجب صحافة المواطن تمتع أصحابها بالشروط المعروفة لممارسة العمل الصحفي، من بين ذلك مراعاة المعايير المهنية، والقواعد الأساسية لنقل الخبر وتحليله، كما لا تتطلب صحافة المواطن الانتساب إلى المؤسسة الصحفية، أو الأجسام النقابية للعمل الصحفي، أو تلقي تدريبات معينة، كما لا تتعرض صحافة المواطن كما الصحافة المطبوعة إلى الرقابة والمساءلة من قِبل الجهات المعنية بتنظيم العمل الصحفي.

اختلف الأكاديميون حول بدايات ظهور صحافة المواطن بشكلها الحالي المُتعارف عليه، فيُرجح البعض أنَّها جاءت كنتيجة طبيعية لغياب تغطية وسائل الإعلام في المناطق البعيدة أو النائية التي لا تصل إليها عيون الصحفيين وكاميراتهم بسهولة، فكان وجود الناس العاديين مُهماً لمعرفة ما يدور فيها من أحداث، أو نقل معاناة السكان فيها، والتعريف بطبيعة المنطقة.

خليل عبدالله علي

منهج البحث:

نوع البحث: ينتمي البحث إلى الدراسات الوصفية التحليلية، فالمنهج الوصفي كما يعرفه الباحثون بأنه : المنهج الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها كيفياً بوصفها وتوضيح خصائصها، وكمياً بإعطائها وصفاً رقمياً من خلال أرقام وجداول توضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو درجة ارتباطها مع الظواهر الأخرى (إبراهيم، 2016م، ص 316)، ولعل سبب اختيار الباحث للمنهج الوصفي لأنه يتضمن عدداً من المناهج والأساليب الفرعية المساعدة مثل:

المسوح الاجتماعية، دراسة الحالة ولأنه يتناسب مع البحث فضلاً أن عملية الوصف والتحليل للظواهر تكاد تكون مسألة مشتركة وموجودة في كافة أنواع البحوث العلمية، ويشيع استخدام المنهج الوصفي كثيراً في الدراسات الإعلامية التي تصف وتفسر الوضع الراهن أو ما هو كائن في أرض الواقع للظاهرة.

وكذلك في الدراسات التي تهتم بتكوين الفرضيات واختبارها. كما يعد هذا النوع من البحوث ذا أهمية خاصة في مجال الدراسات الإنسانية، لاسيما أنه يستخدم للكشف عن آراء الناس ومعتقداتهم واتجاهاتهم إزاء موقف معين، كما يستخدم أيضاً للوقوف على قضية محددة تتعلق بجماعة أو فئة معينة (أحمد، 2016م، ص 217).

طريقة اختيار العينة : تم اختيار عينة عشوائية من المواطنين الصحفيين بلغ عددهم (100) مفردة، وفي عملية تحليل بيانات الاستبانة فقد تم عبر برنامج التحليل الإحصائي (Spss).

الحدود الزمانية والمكانية : أجري هذا البحث خلال الفترة من يناير – يونيو من العام 2017م، في ولاية غرب كردفان السودانية.

الدراسات السابقة :

1. أحمد عبد الله إبراهيم – منهجية البحث العلمي، 2016م، كتاب من 4 فصول، تناول الفصل الأول : أساسيات البحث العلمي، الفصل الثاني تناول مناهج البحث العلمي، وفي الفصل الثالث تناول المؤلف كيفية تنفيذ خطة البحث العلمي أو كتابة (تقرير البحث العلمي)، أما الفصل الرابع فتناول قواعد نشر الورقة العلمية، استفاد الباحث كثيراً من هذا الكتاب خاصة المنهج الوصفي.

2. عبدالله الزين الحيدري – الميديا الاجتماعية : المصانع الجديدة للرأى العام مركز الجزيرة للدراسات (المرصد) العدد 46 بتاريخ 31 يناير 2017م، اهتم الباحث برصد اتجاهات شبكات التواصل الاجتماعي في السياق السياسي والاجتماعي والتقني من خلال نظرية الإثبات والإبطال، وأوصت الدراسة بضرورة البحث عن مناهج جديدة في حقل الاتصال معتمدة على العلوم الفيزيائية النظرية والكمية ونظام المعادلات في تفسير الظواهر الإعلامية، والاستفادة من القوانين الديناميكية لإيجاد

الفصل الأول

المواطن الصحفي رؤية جديدة في صناعة الأحداث

ظهر مصطلح المواطن الصحفي ليشير إلى شكل من أشكال الممارسات الصحافية غير المهنية، وأصبح محل نقاشات واسعة في المحافل الإعلامية العربية والدولية. وبرزت أهمية المواطن الصحفي في البلدان التي تكثر فيها النزاعات المسلحة التي يتركها الصحفيون، حيث يقوم هؤلاء الصحفيون بإصدار تقارير يومية عن الأحداث التي يوثقونها ويعززونها بصور وأفلام التقطوها بواسطة هواتفهم المحمولة ويقومون ببثها عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك وتويتر) وإرسالها عبر البريد الإلكتروني إلى الصحافة العالمية.

حيث زاد في الآونة الأخيرة اعتماد الصحافة التقليدية والإلكترونية على المواطن الصحفي لإبراز القضايا الهامة (يعقوب، 2014، ص 13).

دلالات مصطلحات المواطن الصحفي:

يعد موضوع المواطن الصحفي من أكثر المصطلحات المثيرة للجدل في الأوساط المهنية والأكاديمية ويرجع ذلك لحداثته من جهة، وتعدد رؤى الباحثين حول مفهومه من جهة أخرى.

ويشير مصطلح المواطن الصحفي إلى إمكانية أي شخص أن يصبح صحفياً في نقل ما شاهده إلى العالم، دون الحاجة للتأهيل العلمي في الصحافة والإعلام ولا حتى أن يكون تابعاً لمؤسسة إعلامية معينة.

* المواطن الصحفي هو قيام الهواة بدور الصحفي في نقل أخبار وأحداث عايشها بنفسه في محيطه المجتمعي، كما يقوم بنقل تجربته الخاصة مع أي مؤسسة خدمية أو إنتاجية إلى الرأي العام مما يعتبر ذو أهمية عامة لبقية أفراد المجتمع ككل، وللمجتمع المحلي سواء في القرية أو المدرسة أو الحي. ويكون مصدراً لدى المؤسسات الاعلامية لتوثيق المزيد من التغطيات اللاحقة للحدث (هتيمي، 2015م، ص 80).

كما يشير المواطن الصحفي إلى مجموعة من عامة الناس يلعبون دوراً نشطاً في عملية جمع ونقل وتحليل ونشر الأخبار والمعلومات على الإنترنت ووسائل الإعلام التقليدية المختلفة سواء كان محلياً أو دولياً.

خليل عبدالله علي

تعريف شبكات التواصل الاجتماعي:

عرف حسنين شفيق الشبكات الاجتماعية بأنها : مواقع على الإنترنت يتواصل من خلالها ملايين البشر الذين تجمعهم اهتمامات أو تخصصات معينة، ويتاح لأعضاء هذه الشبكات مشاركة الملفات، والصور، وتبادل مقاطع الفيديو، وإنشاء المدونات، وإرسال الرسائل، وإجراء المحادثات الفورية (هتيمي، 2015م، ص 80).

في العام 1954 أطلق الباحث في العلوم الإنسانية في جامعة لندن (جون بارنز) مصطلح الشبكات الاجتماعية للدلالة على أنماط العلاقات، ولكن مع ظهور الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) في منتصف تسعينيات القرن العشرين، برز مصطلح الشبكات الاجتماعية إلى السطح بشكل أكثر وضوحاً (هتيمي، 2015م، ص 80).

وحول بدايات ظهور الشبكات الاجتماعية، فليس هنالك بين الباحثين اتفاق حول تاريخ محدد لظهورها، ولكن الكثيرون يشيرون إلى ديسمبر من العام 2004م ، فقد كانت المواد التي تناقلتها وسائل الإعلام التقليدية في شتى أنحاء العالم كلها من تصوير المواطنين العاديين، وسأتناول أهم شبكات التواصل الاجتماعي، وهي :

أ- الفيسبوك

يعتبر من أشهر شبكات التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت، أطلق في الرابع من فبراير 2004م، بواسطة طالب في جامعة هارفارد يبلغ من العمر 23 عاماً يدعى مارك زكربيرج (أبو النصر، 2013م، ص 67).

وكان يهدف من وراء إنشائه إلى إيجاد وسيلة للتواصل بين طلاب جامعتهم الحاليين والخريجين، وقد لاقت الفكرة رواجاً كبيراً وسرعان ما انتشرت في أوساط طلاب الجامعات، وتوسع نشاطها بعد ذلك لتقوم بمنافسة مجموعة من الشبكات الاجتماعية الأخرى (الصديق، 2011م، ص 213).

ب- اليوتيوب

في العام 2005م تأسس موقع اليوتيوب في ولاية كاليفورنيا بالولاية المتحدة الأمريكية، ويتيح الموقع مشاهدة وتحميل مقاطع الفيديو، إذ بإمكان كل شخص أن يفتح حساباً على هذا الموقع ينشر من خلاله مقاطع الفيديو التي يريدها والتي يرغب بها، ويمكن رفع الفيديوهات بدرجات أكثر وضوحاً (هتيمي، 2014م، ص 81).

ج- تويتر

ظهر موقع تويتر في العام 2006م علي يد (جاك درزي، وبيز ستون)، وتحولت إلى شركة مستقلة في العام 2007م، ويسمى موقع التدوين المصغر فهو يسمح للمستخدمين بكتابة رسالة

يحتل تويتر مكانة كبيرة بين مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وهو يتقاطع إلى حد بعيد مع موقع الفيسبوك، ويمتاز تويتر بتوفيره للخدمة المعروفة باسم خدمة التدوين المصغر (التغريد)، حيث يمكن كتابة تغريدة ونشرها، حيث لا يتجاوز عدد الأحرف في التغريدة الواحدة المئة وأربعين حرفاً (هتيمي، 2014، ص 81).

د- إنستغرام

هو شبكة اجتماعية، أطلقت في أكتوبر عام 2010 م، تتيح للمستخدمين التقاط صورة، وإضافة فلتر رقمي إليها، ومن ثم مشاركتها في مجموعة متنوعة من خدمات الشبكات الاجتماعية، وشبكة إنستغرام نفسها. ويتميز الإنستغرام بأنه يتيح لنا خاصية الهاشتاغ لكل مناسبة مع إمكانية تعديل الصورة وإضافة تأثيرات عليها عن طريق أدوات لمعالجة الصور (www. mawdoo3.com).

الفصل الثاني

المواطن الصحفي والتغطية الإخبارية

تعرف التغطية الإخبارية بأنها: "عملية الحصول على المعلومات المتعلقة بحدث معين، والإلمام بكافة التفاصيل عنها، الخفية والظاهرة، من حيث توقيت ومكان حدوثه وتقديمه للمتلقي لحظة وقوعه، فأصبحت عملية تغطية الأحداث في ظل الثورة التكنولوجية الحالية وشبكات البث المباشر عبر الأقمار الاصطناعية، ليست بالمهمة الصعبة (علم الدين، 2004، ص 11). فقد أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي اليوم مصدراً أصيلاً من مصادر الأخبار لكثير من روادها وهي أخبار تتميز بأنها من مصدرها الأول وبصياغة فردية حرة غالباً، وقد تميزت المدونات الخاصة باستقطاب الباحثين عن مواقع الأخبار، وكان لأصحابها التأثير الكبير في نقل الأخبار الصحيحة للرأي العام المحلي والإقليمي والدولي. (مجلة الاستجابة، العدد 12، 2017).

التغطية الإخبارية هي: العملية الصحفية تتضمن مجموعة من الخطوات التي يقوم بها الصحفي للبحث عن المعلومات المتعلقة بحدث معين، وبمعنى آخر يجيب على الأسئلة الصحفية الخمسة: (أين، متى، لماذا، كيف، من). وكل ما يتبادر إلى ذهن المتلقي من تساؤلات حول الحدث. ويتم تقييم المعلومات بعد تحريرها في أسلوب صحفي مميز على صورة: خبر أو حوار، أو تحقيق، أو مقال، أو عمود (علم الدين، 2004، ص 12).

خليل عبدالله علي

أنواع التغطيات الإخبارية :

أولاً - التغطية المحايدة:

يكتفي الصحفي في التغطية المحايدة للحدث، بسرد الحقائق وانتهاج الموضوعية، دون التأثير بذاتيته، أو الانحياز لرأي دون غيره، لكن هنالك الكثير من التغطيات الإخبارية التي تقوم بها بعض وسائل الاتصال الدولية لحساب مصالح دولها، فتقوم بتشويه صورة الشعوب المستضعفة في البلدان النامية (علم الدين، 2004، ص 12).

ثانياً - التغطية التفسيرية:

يحاول مراسلو وسائل الاتصال المختلفة في هذا النوع من التغطية الإخبارية، تملك الجمهور أكبر قدر ممكن من المعلومات، متضمنة مختلف التحليلات، خاصة أولئك الذين ليس لديهم الوقت الكافي لمتابعة كافة تطورات الأحداث المتجددة. وتتضمن التغطية التفسيرية، وصفاً عاماً للحدث، من حيث المكان والأشخاص الذين لهم صلة بالحدث وخلفيته من الناحية الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والسياسية التي تعيشها بلد الحدث، فضلاً عن تحليله للدوافع والآثار السلبية المترتبة عليها مستقبلاً (علم الدين، 2004، ص 12).

ثالثاً - التغطية المتحيزة أو الملونة

ويعتمد المراسل الصحفي في هذا النوع من التغطية على زاوية معينة من الخبر متجاهلاً بعض الجوانب، أو إضافة معلومات لم تكن قد وقعت بغرض تشويه الحدث، كما يتضمن الخبر أحياناً وجهة نظر المراسل الصحفي، ويسمي خبراء الصحافة هذه التأثيرات التي تؤثر في العملية الإخبارية بتلوين الأخبار (علم الدين، 2004، ص 12). وتصف الكثير من التقارير الإخبارية الدول النامية بأنها: أصبحت "مرتعاً للحروب، ومستقراً للأيدز، وسوء الإدارة، والفساد وانتهاك حقوق الإنسان... وأنظمتها فاسدة، وباتت موطن للأمراض والانقلابات العسكرية (دقش، 2000م، ص 125).

الفصل الثالث

نماذج واقعية لبرامج إعلامية تعتمد على المواطن الصحفي

تقوم وسائل الإعلام المختلفة بأدوار مهمة في الاتصال السياسي لأنه يعد بمثابة المرآة العاكسة لكل المجتمع، وهناك نوعان من الجمهور يؤثر فيهما الإعلام هما : جمهور نخبوي، وجمهور عام وفي كلا الحالتين يتطلب وجود إعلام حر قادر على تغطية القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بينما الإعلام الرسمي في المجتمعات العربية، حيث تضيق الحريات ويحل محلها التضليل للأنظمة السياسية فلا مجال لمناقشة القضايا بشفافية تامة. (الحمداني، 2014م، ص 199).

أولاً- برنامج " أنا الشاهد " على القسم العربي لهيئة الاذاعة البريطانية:

ويعتمد برنامج " أنا الشاهد " على المواطن الصحفي كثيراً من خلال الاعتماد على مشاهد مصورة لقصص وشهادات يرويها مواطنون من مختلف أنحاء العالم وخاصة الدول العربية من خلال موقع البرنامج على: الفيسبوك www.facebook.com وتويتر BBCShahid@، وعبر البريد الإلكتروني shahid@bbc.co.uk.



ثانیا- برنامج " مراقبون " علی فرانس 24

مجلة جامعة الأزهر - غزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2017، المجلد 19، العدد 2 (149)

خليل عبدالله علي



المصدر : موقع البرنامج على شبكة الإنترنت

ثالثاً- قناة العربية:

هي قناة إخبارية سعودية، بدأت بثها في الثالث من مارس 2003م من مدينة دبي للإعلام (يوسف، 2006م، ص 117).

وفي 2004 م، تم اطلاق خدمة العربية نت باللغة العربية للأخبار العاجلة، والتي على أساسها نبعت فكرة خدمة "أنا أرى" الإخبارية، وهي عبارة عن تطبيق خاص يستطيع من خلاله الجمهور إرسال الصور ومقاطع الفيديو والنصوص لبثها على قناتي العربية والحدث، بناء على اعتبارات مهنية (www.alarabiya.net/ana-ara).

قامت قناة العربية بتغطيتها للحدث من خلال التفرغ شبه التام الذي قامت به القناة لأحداث الثورة التونسية والمصرية واليمنية، وتناولتها بصورة مكثفة وعبر ساعات بث طويلة خلال الكم الهائل من الأخبار والتقارير والمقابلات والبث المباشر. (الحمداني، 2014م، ص 178).

دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية

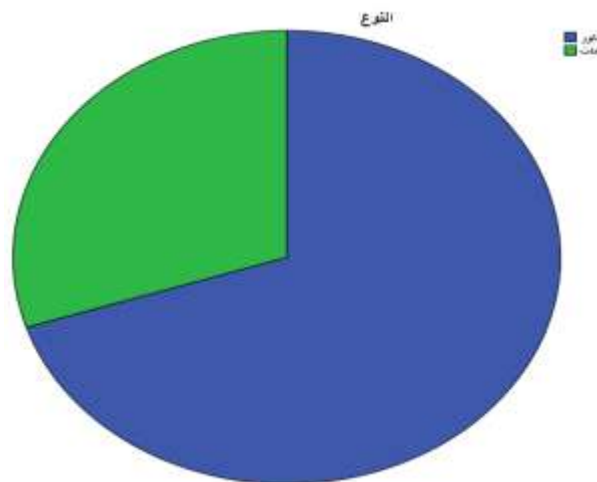


المصدر: موقع البرنامج على شبكة الإنترنت

تحليل بيانات الاستبانة:

جدول رقم (1) يبين توزيع المبحوثين حسب النوع

النسبة	التكرار	النوع المبحوثين حسب
70.0	35	ذكور
30.0	15	إناث
100.0	50	Total



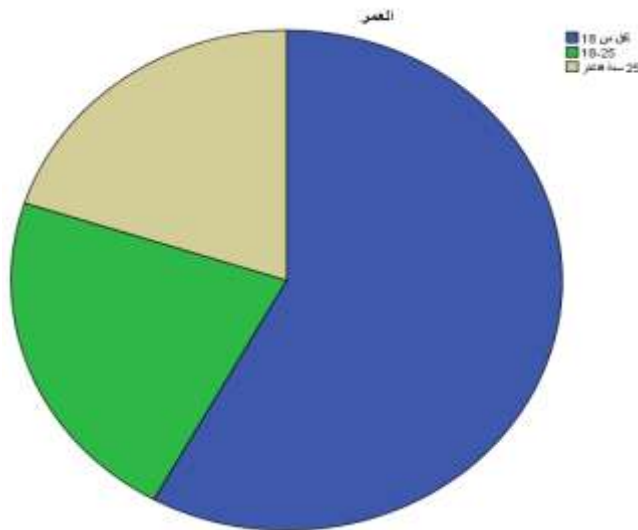
شكل رقم (1) يبين توزيع المبحوثين حسب النوع

خليل عبدالله علي

من خلال معطيات الجدول رقم (1) تبين أن الغالبية العظمى من المبحوثين هم من فئة الذكور وهؤلاء بلغت نسبتهم 35 %، بينما بلغت نسبة الإناث 15 %، وهذا يدل على أن معظم التصوير هو من قبل المواطنين الصحفيين من الذكور.

جدول رقم (2) المبحوثين حسب العمر :

العمر		التكرار	النسبة
Valid	أقل من 18	29	58.0
	18-25	11	22.0
	25 سنة فأكثر	10	20.0
	Total	50	100.0

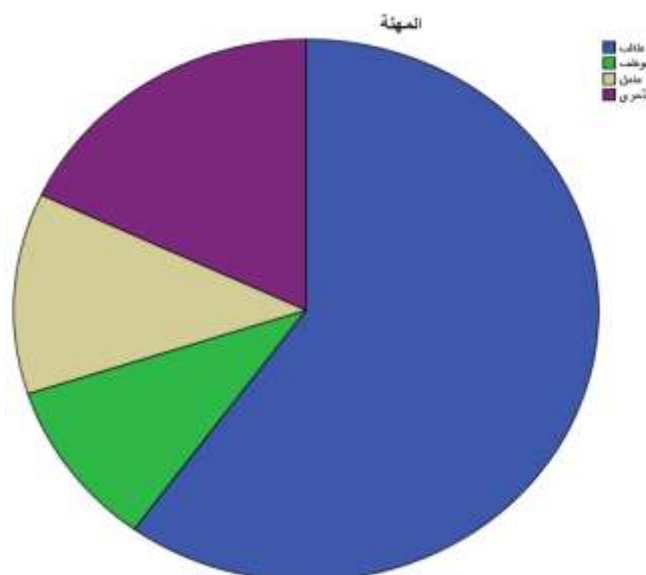


شكل رقم (2) المبحوثين حسب العمر

دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية

جدول رقم (3) يبين توزيع المبحوثين حسب المهنة

النسبة	التكرار	مهنة المبحوثين
60.0	30	طالب
10.0	5	موظف
12.0	6	عامل
18.0	9	أخرى
100.0	50	Total



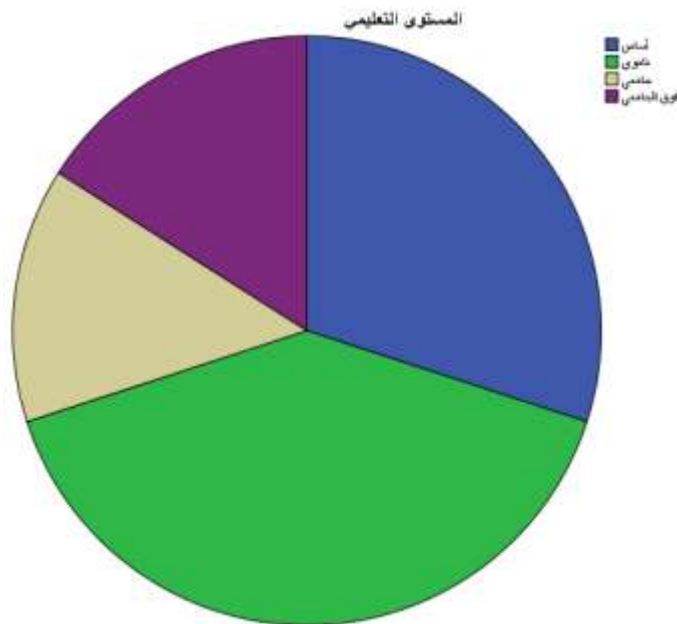
شكل (3) يبين توزيع المبحوثين حسب المهنة

من خلال الجدول تبين () تبين أن الغالبية العظمى من المبحوثين هم من الطلاب وهؤلاء بلغت نسبتهم 60%، العمال بنسبة 12%، المهن الأخرى 18%، الموظفون 10%، ويلاحظ أن معظم المواطنين الصحفيين من فئة الطلاب وهم الشرائح الأكثر نشاطاً في الساحة العربية.

خليل عبدالله علي

جدول رقم (4) يوضح توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي

النسبة	التكرار	المستوى التعليمي للمبحوثين
30.0	15	أساس
40.0	20	ثانوي
14.0	7	جامعي
16.0	8	فوق الجامعي
100.0	50	Total



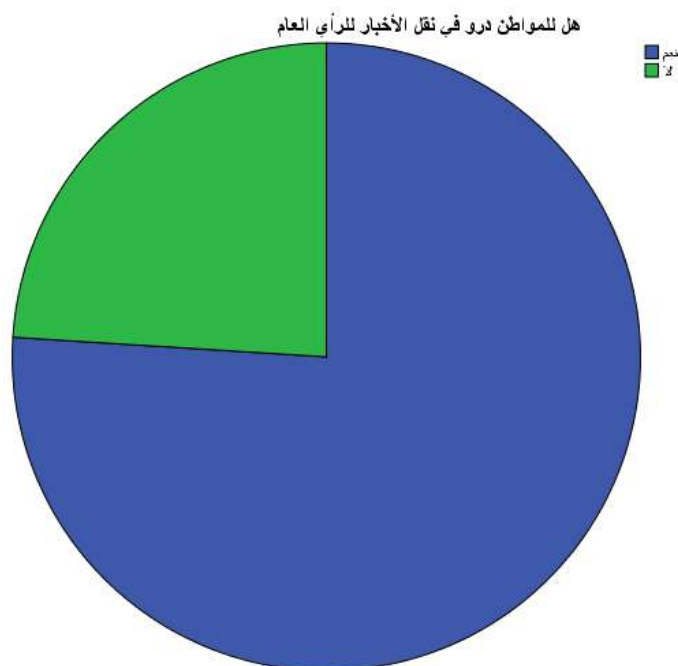
شكل رقم (4) يوضح توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي :

من خلال الجدول (4) تبين أن الغالبية العظمى من المبحوثين هم من مستوى التعليم الثانوي، وهؤلاء بلغت نسبتهم 40%، وفي المرتبة الثانية جاءت مرحلة الأساس 30%، فوق الجامعي 16%، جامعي 14%. ويتوافق نتيجة هذا المحور مع الفئات العمرية ونوع المبحوثين.

دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية

جدول رقم (5) يوضح دور المواطن الصحفي في عملية نقل الأخبار

النسبة	التكرار	للمواطن الصحفي دور مهم في عملية نقل الأخبار
76.0	38	نعم
24.0	12	لا
100.0	50	Total



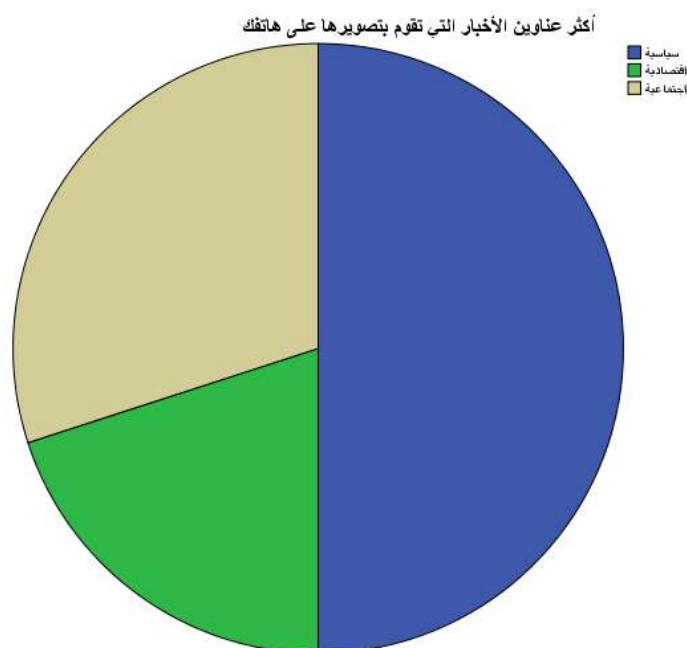
شكل رقم (5) يوضح دور المواطن الصحفي في نقل الأخبار

من خلال الجدول والشكل (5) تبين أن للمواطن الصحفي دور مهم في نقل الأخبار، حيث جاءت أجاباتهم بنعم 76%، بينما من أجابوا بلا 24%، لذلك فإن أهمية المواطن الصحفي في نقل الأخبار أصبحت ذات أهمية فائقة في ظل تزايد الرقابة على عملية نشر الأخبار في المنطقة العربية .

خليل عبدالله علي

جدول رقم (6) يوضح مضمون أخبار المواطن الصحفي

النسبة	التكرار	مضمون الأخبار
50.0	25	سياسية
20.0	10	اقتصادية
30.0	15	اجتماعية
100.0	50	Total



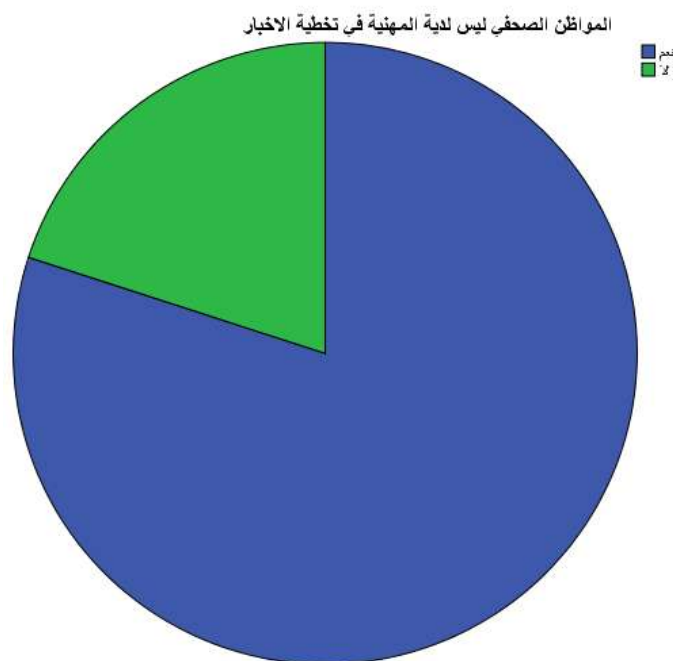
شكل رقم (6) يوضح مضمون أخبار المواطن الصحفي

من معطيات الجدول والشكل (6) نجد أن الأخبار السياسية في طبيعة اهتمامات تغطية المواطن الصحفي بنسبة 50%، الاجتماعية 15%، الاقتصادية 10% ويلاحظ أن المتلقي في الدول العربية يعطى الاهتمام الكافي للأخبار السياسية، ويتفق التحليل مع دوافع اندلاع ثورات الربيع العربي في الدول العربية.

دور "المواطن الصحفي" في التغطية الإخبارية

جدول رقم (7) يوضح مدى مهنية المواطن الصحفي

النسبة	التكرار	المواطن الصحفي يتصف بالمهنية
80.0	40	نعم
20.0	10	لا
100.0	50	Total



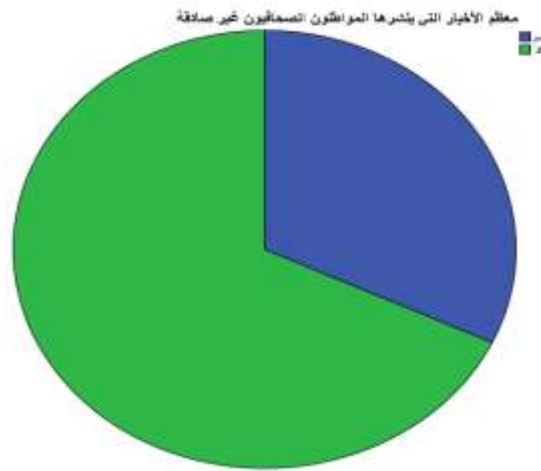
شكل رقم (7) يوضح مدى مهنية المواطن الصحفي

من خلال الشكل والجدول (7) حول مهنية المواطن الصحفي في نقل الأخبار، أوضح 80% من العينة المبحوثة بأن المواطن الصحفي يتصف بالمهنية في نقل الأخبار الصادقة، بينما أجاب 20% بأن المواطن الصحفي لا يتصف بالمهنية في نقل الأخبار، وتختلف طبيعة آراء العينة مع الدراسة النظرية التي بينت أن معظم الهواة ليسوا على درجة كافية من المهنية.

خليل عبدالله علي

جدول رقم (8) يوضح مصداقية أخبار المواطن الصحفي

مصادقية أخبار المواطن الصحفي		التكرار	النسبة
Valid	نعم	16	32.0
	لا	34	68.0
	Total	50	100.0



شكل رقم (8) يوضح مدى توفر المصادقية في أخبار المواطن الصحفي

حول مصداقية الأخبار التي ينشرها المواطن الصحفي ووفقاً لمعطيات الجدول والشكل رقم (8) أعلاه، أوضح 68% من المبحوثين أن أخبار المواطن الصحفي غير صادقة وتفتقد للدقة، بينما 32% أوضحوا بأن أخبار المواطن الصحفي تتمتع بالمصداقية، ولعل الباحث يتفق مع هذه النتيجة في كون عدم المهنية يؤدي لفقدان مصداقية المصدر.

خليل عبدالله علي

- 4- الحمداني، بشرى حسين (2014م)، الإعلام وثقافة التغيير في ظل الثورات العربية، دار العالم العربي، القاهرة.
- 5- الحيدري، عبد الله الزين، (2017م)، الميديا الاجتماعية: المصانع الاجتماعية للرأي العام، مركز الجزيرة للدراسات (مجلة المرصد) العدد 46، الدوحة.
- 6- دقش، إبراهيم (2000 م)، سوداني في منظمة الوحدة الأفريقية، ترجمة فريد الطيب، مطابع السودان للعملة، الخرطوم.
- 7- الصديق، وجدان التجاني (2011م) فيسبوك : أداة للتعبير أم التغيير، مجلة التنوير، العدد 11
- 8- عباس سعيدة، (2017م)، استخدام موقع الفيسبوك وانعكاساته على قيم المواطنة، مجلة الحكمة، العدد التاسع، الجزائر.
- 9- عبد الرحمن موسى كودي : استخدام التقنية الحديثة في المجال الدعوي، مجلة الاستجابة، العدد 12، 2017 م .
- 10- علم الدين، محمود (2004م)، الفن الصحفي، دار أخبار اليوم قطاع الثقافة، القاهرة.
- 11- هتيمي، حسين محمود (2014)، العلاقات العامة وشبكات التواصل الاجتماعي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان
- 12- يعقوب، عبد الحليم موسى (2014م)، الإعلام الجديد والجريمة الإلكترونية، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 13- يوسف، حنان (2006م)، تكنولوجيا الاتصال ومجتمع المعلوماتية، أطلس للنشر، القاهرة.

ثانياً- مواقع الإنترنت :

- 1- موقع برنامج " أنا أري " على قناة العربية علي الرابط: www.alarabiya.net/ana-ara
- 2- موقع برنامج " أنا الشاهد " على قناة (BBC) على الرابط : www.bbc.com زيارة بتاريخ 2017/2/1م.
- 3- موقع برنامج "مراقبون" على قناة فرانس 24 علي الرابط: www.observers.france24.com. زيارة بتاريخ 2017/1/15م.
- 4- تعريف صحافة المواطن وبدايات النشأة على الرابط www.mawdoo3.com زيارة بتاريخ 2017 / 11/23 م.