

2020

The Impact of Human Values on Islamic Architecture A Comparative study of Neighborhood rights and its impact on Islamic Architecture

Samah Sobhy Mansour

Lecturer at Architecture Department October Higher Institute of Engineering and Technology, 6th of October City, drsamahsobhy305@gmail.com

Dina Mostafa Ahmed

Assistant Lecturer at October Higher Institute of Engineering and Technology, 6th of October City, Dina.Mostafa345@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design>



Part of the [Art and Design Commons](#)

Recommended Citation

Mansour, Samah Sobhy and Ahmed, Dina Mostafa (2020) "The Impact of Human Values on Islamic Architecture A Comparative study of Neighborhood rights and its impact on Islamic Architecture," *International Design Journal*. Vol. 10 : Iss. 1 , Article 19.

Available at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design/vol10/iss1/19>

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in International Design Journal by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact rakan@aarj.edu.jo, marah@aarj.edu.jo, dr_ahmad@aarj.edu.jo.

القيم الإنسانية على العمارة الإسلامية "دراسة مقارنة لحقوق الجوار وتأثيرها على العمارة الإسلامية"

The Impact of Human Values on Islamic Architecture

A Comparative study of Neighborhood rights and its impact on Islamic Architecture

د.م/اسماح صبحي منصور

مدرس بقسم العمارة معهد أكتوبر العالي للهندسة والتكنولوجيا بمدينة 6 أكتوبر

م.م/دينا مصطفى أحمد

مدرس مساعد بمعهد أكتوبر العالي للهندسة والتكنولوجيا بمدينة 6 أكتوبر

كلمات دالة Keywords:

القيم الإنسانية
Human Values
حقوق الجوار
Neighborhood rights
العمارة الإسلامية
Islamic
Architecture

ملخص البحث Abstract:

ان القيم الإنسانية انعكست على العمارة الإسلامية وكان من أهمها (الخصوصية – حقوق الجوار- التكافل الاجتماعي – الوسطية – المساواة- الصدق في التعبير- القيم الجمالية) - وقد اهتم الدين الإسلامي بحقوق الجوار والتكافل الاجتماعي لما لهم من تأثير كبير على العقيدة الإسلامية. حيث يحتاج الأفراد والجماعات إلى حقوق الجوار كطلب من متطلبات حياتهم اليومية ومن هنا كان ارتقاء العلاقات الإنسانية نتيجة هذه القيمة فتحقق الأمن والأمان والسكينة التي حرص الإسلام على إرسائها بين المسلمين بعضهم البعض أو بين المسلمين وغيرهم من الديانات الأخرى. فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" (عن ابن عمر وعائشة – متفق عليه)، فتميز النمط المعماري والعمراني في المدينة الإسلامية بأنه انعكاس مادي للعلاقات الإنسانية التي أرساها الإسلام منذ مئات السنين فتكونت قاعدة اجتماعية قوية ومتلاحمة تعبر عن ترابط الجيران بعضهم ببعض في إطار من المعرفة الجيدة للحقوق والواجبات النابعة من العقيدة الإسلامية. ومن هنا كانت هذه الورقة البحثية لدراسة مدى انعكاس حقوق الجوار على التشكيلات العمرانية والمعمارية في العصور الإسلامية من خلال تحليل مستويات تحقيق حقوق الجوار بالعمارة الإسلامية. لذلك تم عمل دراسة مقارنة لأنواع حقوق الجوار والتي من أهمها: حق الارتفاق، حق الشفعة، حق المظل، حق الملكية، حق الضرر، حق الارتفاع، حق استخدام الحوائط المشتركة، حق استخدام العناصر المشتركة لضمان تحديد نوع النزاع القائم وهذا جانب له أهمية عظيمة في دراسة أنسب وسائل التنظيم العمراني، أو أقربها لتحقيق عمران ناجح ومستقر ومتفاعل مع المجتمع.

Paper received 18th October 2019, Accepted 25th November 2019, Published 1st of January 2020

مشكلة البحث Statement of the problem:

تتمثل المشكلة الأساسية للبحث في اختفاء القيم الإنسانية في العمارة الحديثة التي كانت تتميز بها العمارة الإسلامية وخاصة حقوق الجوار ومما أثر بالسلب في المنتج المعماري الحالي فأصبح غير ملائم للمجتمع .

إن قوانين البناء من الأفكار المستوردة التي وردت إلى مصر وتم تطبيقها في المدن الجديدة وعلى المدن القديمة، وكان لهذه القوانين آثار سلبية على العمارة سواء من ناحية الشكل أو الوظيفة. فأعطت هذه القوانين المباني أكبر عدد من الواجهات وانفصال المباني عن بعضها بأبعاد محددة وبنسب معينة مما قلل المسافة بين المباني وانفتحت على الخارج فانعدمت بذلك القيم الإنسانية ، كما أن المباني السكنية المرتفعة التي تسمح بها قوانين البناء تظل على الخارج، فقضت بذلك على حقوق الجوار للوحدات السكنية حيث أصبحت مكشوفة من المباني المجاورة خاصة وأن تلك المباني تكون قريبة من بعضها نتيجة لتوجيه المسكن على الخارج أصبحت المساكن تظل على بعضها ، أو على الشوارع المزدهمة بوسائل النقل ففقدت جميع سمات القيم الإنسانية بالمبنى .

أهمية البحث Significance:

ترجع أهمية البحث في أن القيم تعبر عن البيئة والمحيط الاجتماعي العام الذي فيه يعيش الإنسان وتعتبر القيم بالغة التأثير في توجيه السلوك، فعلى سبيل المثال عندما استقرت القيم الإسلامية للمجتمع ومنظّماته السياسية ظهر الانسجام الكامل بين الذاتية الفردية للمبنى الواحد والتشكيل العمراني للمدينة كلها، ومن هنا يتضح أن القيم هي المحرك الأساسي لكل التفاعلات بين الفرد والمجتمع المحيط به، وهي المؤثر للعلاقات المختلفة من خصوصية و تحقيق حقوق الجوار وحدود الملكية إلى آخر هذه العلاقات.

اهداف البحث Objectives:

مقدمة Introduction:

ان القيم الإنسانية انعكست على العمارة الإسلامية وكان من أهمها (الخصوصية – حقوق الجوار- التكافل الاجتماعي – الوسطية – المساواة- الصدق في التعبير- القيم الجمالية) - وقد اهتم الدين الإسلامي بحقوق الجوار والتكافل الاجتماعي لما لهم من تأثير كبير على العقيدة الإسلامية. حيث يحتاج الأفراد والجماعات إلى حقوق الجوار كطلب من متطلبات حياتهم اليومية ومن هنا كان ارتقاء العلاقات الإنسانية نتيجة هذه القيمة فتحقق الأمن والأمان والسكينة التي حرص الإسلام على إرسائها بين المسلمين بعضهم البعض أو بين المسلمين وغيرهم من الديانات الأخرى. فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" (عن ابن عمر وعائشة – متفق عليه)، فتميز النمط المعماري والعمراني في المدينة الإسلامية بأنه انعكاس مادي للعلاقات الإنسانية التي أرساها الإسلام منذ مئات السنين فتكونت قاعدة اجتماعية قوية ومتلاحمة تعبر عن ترابط الجيران بعضهم ببعض في إطار من المعرفة الجيدة للحقوق والواجبات النابعة من العقيدة الإسلامية. ومن هنا كانت هذه الورقة البحثية لدراسة مدى انعكاس حقوق الجوار على التشكيلات العمرانية والمعمارية في العصور الإسلامية من خلال تحليل مستويات تحقيق حقوق الجوار بالعمارة الإسلامية. لذلك تم عمل دراسة مقارنة لأنواع حقوق الجوار والتي من أهمها: حق الارتفاق، حق الشفعة، حق المظل، حق الملكية، حق الضرر، حق الارتفاع، حق استخدام الحوائط المشتركة، حق استخدام العناصر المشتركة لضمان تحديد نوع النزاع القائم وهذا جانب له أهمية عظيمة في دراسة أنسب وسائل التنظيم العمراني، أو أقربها لتحقيق عمران ناجح ومستقر ومتفاعل مع المجتمع.

منهج البحث Methodology:

رصد واستقراء المفاهيم الخاصة بالقيم وحقوق الجوار وأنواعها ومدى انعكاس حقوق الجوار على التشكيلات العمرانية والمعمارية في العصور الإسلامية من خلال تحليل مستويات تحقيق حقوق الجوار بالعمارة الإسلامية .

2- المشكلة البحثية:

تعالى:

وَرَاغِبُوا إِلَى اللَّهِ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي
الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ
وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا [النساء: آية 36].

كما كانت نظرة التشريع الإسلامي للحق نظرة مختلفة عن مذاهب
الغرب المختلفة، ففي الإسلام انقسمت الحقوق إلى قسمين:

- الأول هو حق الفرد، ويشمل جميع الحقوق التي تتعلق بها مصالح الأفراد.
- والثاني هو حق الله، وهو حق المجتمع مما يتعلق بالصالح العام، والحق ليس غاية في ذاته بل وسيلة إلى مصالح شرع الحق من أجلها. ومن هنا استقرت الحقوق والتي كانت من أهمها حقوق الجوار بأنواعها المختلفة ليتفاعل معها المجتمع الإسلامي استناداً إلى قاعدة إسلامية هامة وهي (لا ضرر ولا ضرار)⁽¹⁾.

7- الأنواع المختلفة لحقوق الجوار:-

تعددت أنواع حقوق الجوار لضمان تحديد نوع النزاع القائم بين الأفراد وبالتالي يكون من السهل الفصل بأحكام صحيحة، ولأن حق الإعمار مكفول لكل فرد وبأي صورة - فلم يتم تقييده إلا بشرط ألا يضر نفسه أو يضر غيره "لا ضرر ولا ضرار" وهذا جانب له أهمية عظيمة في دراسة أنسب وسائل التنظيم العمراني، أو أقربها لتحقيق عمران ناجح ومستقر ومتفاعل مع المجتمع. ومن هنا يتضح أهمية التعرف على الأنواع المختلفة لحقوق الجوار والتي من أهمها:

حق الارتفاق، حق الشفعة، حق المظل، حق الملكية، حق الضرر، حق الارتفاع، حق استخدام الحوائط المشتركة، حق استخدام العناصر المشتركة.

• 1-7- حق الارتفاق:-

هو حق خدمة عقار أو مبنى لمبنى آخر وكلا المبنىين مملوكين لشخصين مختلفين وهو حق عيني وليس مادي، ويطلق على صاحب العقار المخدم "مرتفق"، صاحب العقار الخادم "مرتفق به"، شكل (1-أ)، (1-ب)، (1-ج).

يهدف البحث إلى رصد حقوق الجوار ومدى عدم تطبيقها بعمارة العصر الحديث عملياً ونظرياً خاصة باللوائح والقوانين والتشريعات الحديثة حيث أثرت على عمارة العصور الإسلامية في مصر وذلك لمعرفة أهمية القيم الإنسانية التي تؤثر على العمارة وخاصة حقوق الجوار والمبادئ التابعة من القيم الإنسانية الإسلامية للاستفادة منها في العمارة المعاصرة.

كما يهدف البحث أيضاً إلى كيفية مراعاة القصور في ملائمة المباني السكنية لاستيعاب الاحتياجات الضرورية الأ وهي القيم الإنسانية والنتيجة عن تغيرات العادات والتقاليد التي كانت سائدة قديماً، مما أدى إلى ضياع القيم القديمة مثل روح الجوار والمشاركة والتعارف بين الجيران، وأصبح الاهتمام بحقوق الجوار مفقودة ومنها حقوق خصوصية مسكنه.

5- أبعاد البحث:

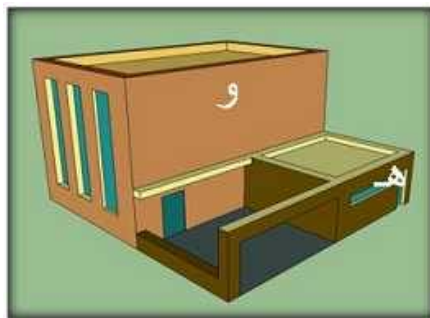
ويتعلق بتأثير القيم الإنسانية على العمارة والعمران حيث أنه تحت النظام الإنساني تمارس القيم الإنسانية تأثيراً عظيماً على اتساق القيم، وبناء على ذلك فإن كل أنشطة الإنسان سواء على المستوى الشخصي أو الاجتماعي من المتوقع أن تعكس قيمة، فقد كانت قيمة الخصوصية وحقوق الجوار خاصة من القيم الإنسانية السائدة منذ بدء الخليقة كونها، وهو ما ظهر في بيوت العامة في عمارة بلاد ما بين النهرين وكذلك المساكن في العمارة الإغريقية، حيث تم استخدام الفناء الذي يسمح بالانفتاح إلى الداخل وليس للخارج زيادة في الخصوصية.

إن تأثير العمارة والعمران على القيم الإنسانية يمكن حصره في:

- 1- الحفاظ على القيم الإنسانية الصحيحة والراسخة والتركيز عليها عن طريق عمل عمارة تتوافق مع هذه القيم.
- 2 - أن التعايش في بيئة عمرانية ومعمارية لا يراعى فيها الخصوصية وحقوق الجوار وغيرها من القيم والمبادئ الإنسانية يؤدي بالتالي إلى الاندثار لهذه القيم تدريجياً مع الوقت من المجتمع حيث ينشأ الأبناء في بيئة لا تعرف هذه القيم ولا تقيم لها اعتباراً مما ينعكس على ما يشيدونه من مباني بعد ذلك.

6- مفهوم حقوق الجوار في الإسلام :-

اهتمت الشريعة الإسلامية منذ ظهور الإسلام بتحقيق العدل وإقرار الحقوق بين أفراد المجتمع سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين ومن أهم هذه الحقوق هي حقوق الجوار. فقد قال



شكل (1-ج)

حق ارتفاق تمثل في المرور في المرور من العقار "هـ" على العقار "و"

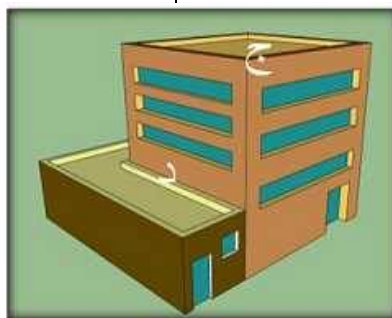
المصدر: مصلحة الخبراء

من المشتري إلى الشفيع ويحل الشفيع محل المشتري بحكم الأولوية.

الحكمة من مشروعية الشفعة:

1. دفع الأذى الذي يتوقع من دخول رجل أجنبي لم يكن بين الشركاء.
2. دفع النزاع المتوقع.
3. منع تجزئة العقارات ببيعها لغير الجار الشريك.
4. جمع ما تفرق من الملكية مثل حق الانتفاع عن طريق الأخذ بالشفعة⁽²⁾.

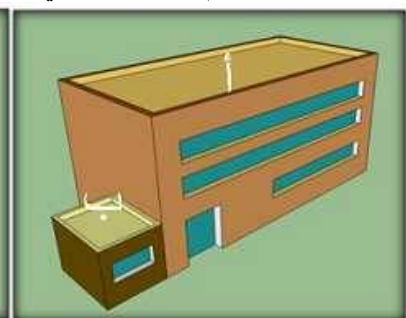
3-7- حق المظل:



شكل (1-ب)

حق ارتفاق تمثل في مظل لفتحات العقار "ج" على العقار "د"

المصدر: مصلحة الخبراء



شكل (1-أ)

حق ارتفاق تمثل في بناء العقار "أ" على العقار "ب"

المصدر: مصلحة الخبراء

• كيفية انقضاء حق الارتفاق:-

1. إذا أتفق لمدة معينة فإنه ينقضي بانقضاء المدة.
2. هلاك أحد العقارين هلاكاً تاماً.
3. اجتماع المبنىين في يد مالك واحد.
4. استحالة استخدامه لأي سبب.
5. عدم جدوى الارتفاق.

2-7- حق الشفعة:

الشفعة هي من أهم الحقوق التي أكدتها الشريعة الإسلامية وهي تعني "استحقاق الشريك انتزاع حصة شريكه المنتقلة عنه من يد من انتقلت إليه" فالشفعة إذن من أسباب الملك، وبها يتحول المالك

4-7- حق الملكية:

الملكية هي حق من الحقوق العينية يرد على شيء معين وبمقتضاه يكون لصاحبه وحده أن يستعمل هذا الشيء أو يستغله أو يتصرف فيه.

مميزات حق الملكية:

- 1- حق دائم لا ينقضي وقد ينتقل من شخص لآخر في حياته أو بعد مماته.
- 2- حق جامع ومانع بمعنى أن مالك الشيء هو الوحيد الذي له حق الاستعمال والاستغلال والتصرف دون الضرر بالآخرين.

أنواع حقوق الملكية:

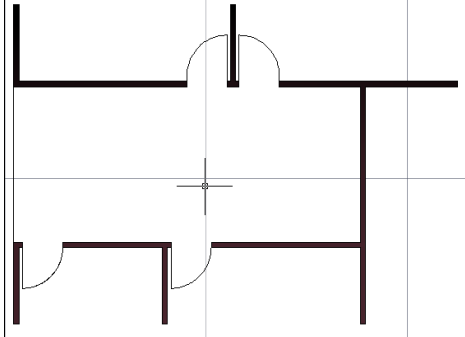
1. ملكية مادية:

وهي نوعان:

- 1- أولاً: محددة "شيء معين مفرد" ثانياً: شائعة "يتعدد فيها ملاك الشيء الواحد".
2. ملكية معنوية: (أدبية - فنية - فكرية).

5-7- حق السيطرة:-

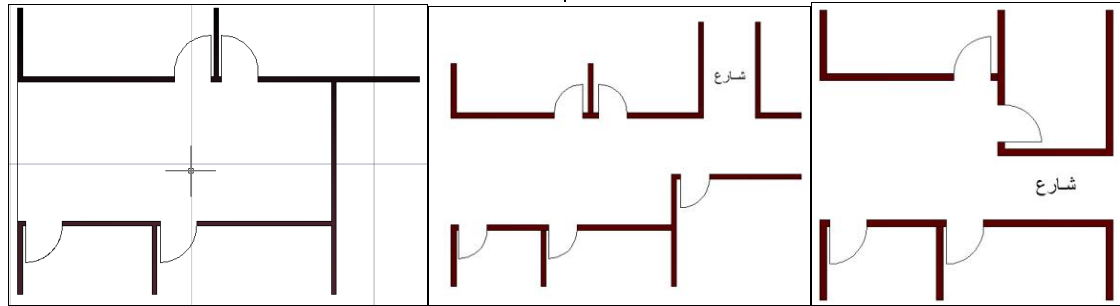
يعرف بأنه المقدرة على التصرف في العقار دون استخدامه أو ملكه (4) شكل (3).



شكل رقم (3) المصدر: (عمارة الأرض في الإسلام)

أهمية حق السيطرة :

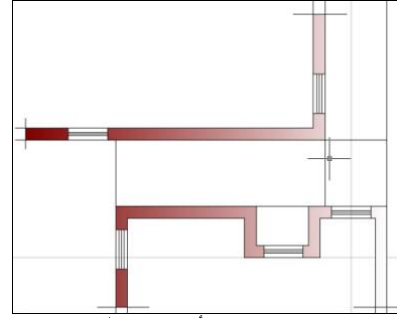
يعرف بأنه المقدرة على التصرف في العقار دون استخدامه أو ملكه شكل (4).



شكل رقم (4) المصدر: (عمارة الأرض في الإسلام)

ضرار". وهو أحد خمسة أحاديث يدور عليها الفقه ومنها مسائل العمارة والعمران ومعنى الضرر والضرار "قيل أن الضرر هو مالك فيه منفعة وعلى جارك فيه مضرة، الضرر أن تضر جارك بغير أن تنتفع ولأنه توجد قاعدة فقهية تدل على وجوب دفع الضرر قبل وقوعه وفقاً لأصل المصالح المرسله"، درء المفاسد مقدم على جلب المصالح" لذلك كانت التشريعات التي تمنع الضرر قبل حدوثه مثل المنع من تحويل المنزل إلى فرن دفعاً لضرر الدخان عن الجيران أو تحويله إلى مذبغة مما يسبب رائحة كريهة وهو ضرر شمي - شكل (5) وكذلك منع الضرر البصري بمنع الجار فتح نافذة تكشف عورة جاره المقابل له، عن أبي هريرة قال: قال (صلى الله عليه وسلم) "من أطلع في دار قوم بغير إذنهم ففقدوا عينه فقد هدرت عينه" [رواه أبو داود].

هو الحق الذي يمكن المالك أو من ينوب عنه للنظر للخارج من خلال فتحات يحددها المالك لمرور الهواء والضوء مثل "نافذة، مشربية، خارجة، أبواب". شكل (2).



شكل (2) الشكل يوضح أنواع المطلات المختلفة المصدر: مصلحة الخبراء

أنواع المطلات:

1- مطل مواجه:

وفيه يتم النظر مباشرة إلى حرم الجار دون الحاجة إلى الانحناء يميناً أو يساراً. وفي هذا يقع منزل الجار كله أو بعضه في مواجهة الفتحات.

- يجب في هذا المطل أن يكون على مسافة لا تقل عن 1.00 متر من خارجه البلكونة أو الشباك إلى نهاية الملك.
- تقاس المسافة من ظهر الحائط أو حافة المشربية ومهما كانت طبيعة العقار المجاور، وحتى ولو لم تكن هناك مطلات في العقار المجاور (3).
- لا يجوز أن يكون العقار المواجه أرض فضاء.

2- مطل منحرف:

وفيه لا يمكن النظر إلى ملك الجار إلا بالاتفاق إلى اليمين أو اليسار أو الانحناء للخارج وملك الجار يكون زاوية في حائط الملك الذي به الفتحات وهو أقل ضرر من المطل المواجه. يجب في هذا المطل أن يكون على مسافة 0.5م من حرف النافذة إلى الخط الفاصل بين مبنيين. أما المطلات المواجهة للطريق العام أو التي لا تتكشف من العقار المجاور إلا جدرانه أو سطوحه فهذه المطلات يمكن فتحها على أي مسافة كانت.

هو أن الفريق المسيطر هو الذي يصيغ البيئة فهو الذي يتخذ قرار ببناء أو هدم منزل أو إحداث شارع وكلها حقوق سيطرة وليست حقوق ملكية.

6-7- حق الارتفاع:

يعرف بأنه التمتع باستخدام العين دون التمتع بحق الملكية أو السيطرة، كالتخصص الساكن في وحدة سكنية في عقار ليس ملكه يستطيع أن يستخدم الشقة بتغيير وضع أثاثه بل ويستخدم حوائطه الداخلية وأسقف وأرضية الشقة دون أن يسيطر عليها أو يملكها (5)

7-7- حق الضرر - (قائم - مستجد) :

لقد منحت الشريعة الإسلامية المالك عمومًا الحق في الدفاع عن ملكه وحقوقه وذلك لزيادة استثمار السيطرة . وفي حديث عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) - قال فيه: "لا ضرر ولا

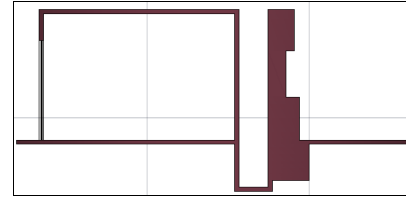
وهو أي فعل استحدث ضرراً وتأذى منه الجيران وفيه يمنع المقدم على فعل هذا الضرر ويزال⁽⁶⁾.

2- ضرر قديم:

أخذًا بحديث النبي (صلى الله عليه و سلم) "من حاز شيئاً على خصمه عشر سنين فهو أحق منه".

7-8- حق الارتفاع:

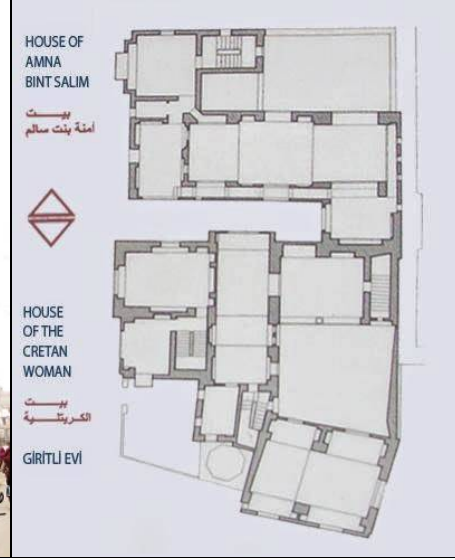
هو حق كان مكفولاً وغير محدد ولا مقيد بحد معين للارتفاع ولكن في إطار عدم إيذاء الآخرين والحفاظ على خصوصية وحق الجار. شكل (6) .



شكل (5) التحايل على الضرر السمعي بعمل حائط بجوار حائط المصدر: (عمارة الأرض في الإسلام)

أقسام الضرر:

1- ضرر مستحدث:



شكل (6) يوضح حقوق الجوار بالاسطح للبيوت الإسلامية قديماً

بها، فالطريق حق للمجتمع لا يجوز التعدي على خصوصية المارة به بأي نوع كان من الاستعمالات كاستعمال كالحمام أو الجلوس فيه والنظر إلى المارة وذلك لأن الإسلام أوجب احترام الملكية العامة للناس كمصادر المياه ونظم وكفل حق استعمالها للجميع .

8- التلوث البيئي:

من المبادئ التي تحت عليها الشريعة الإسلامية أن من حق كل إنسان استعمال حقوقه كاملة فيما هو حق له بشرط أن يتأكد من أن فعله لن يولد أي ضرر للآخرين . ومن أمثلة ومسببات الضرر التي حثت القيم الإنسانية الإسلامية على تجنبها هي مصادر التلوث البيئي والتلوث البصري سواء التلوث السمعي وهو نفس ما تدعو إليه العديد من الهيئات والمنظمات والأحزاب المعاصرة حيث أثبتت الأبحاث الحديثة مدى الخطر البالغ على صحة الإنسان نتيجة التلوث البيئي⁽⁸⁾.

8-1- التلوث الشمسي (الرائحة الكريهة والأدخنة) :

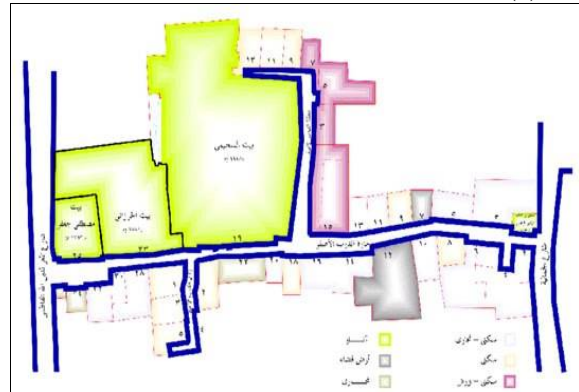
قد وجدت نوعين من المباني التي تحتوي على استعمالات يتولد عنها أدخنة في مجتمعات المسلمين. مباني لم يسمح لها بمجاورة المساكن وغيرها من الاستعمالات التي تصاب بالضرر من الدخان مثل الحمامات العامة والمخابز وطواحين الأسواق وغيرها ويتأثر موضعها إلى حد كبير باتجاه الرياح تأكيداً في منع وصول الأذى والضرر إلى تكوينات المدينة، وأمثلة ذلك واضحة في وجود أفران الجير والفخار عند الأطراف الخارجية للمدينة بعيداً عن تكويناتها المعمارية كما في الفسطاط والقاهرة وفاس والمدينة المنورة وغيرها.

8-2- التلوث السمعي :

حث الإسلام المسلمين على خفض أصواتهم كفضيلة أخلاقية في المؤمن الحق حتى يكون المؤمن هادئ الطباع معتدل المزاج، لين الجانب وخفيف الصوت. قال تعالى [وأقصد في مشيك وأغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير] "الآية 19 - سورة لقمان". شكل (8)

9-9- حق استخدام الحوائط المشتركة:

هو حق يمكن الجارين من استغلال الجدار المشترك بينهم دون ضرر لأحدهما حتى ولو كان هذا الجدار ملكاً لأحدهما فقط. صورة (7).



شكل (7) الحوائط المشتركة كان من الحقوق التي تجمع الجيران على المصلحة المشتركة

المباني الخربة والحوائط الأيلة للسقوط في المدينة:

لم يغيب عن ذهن الفقهاء المسلمين الأذى والضرر الكامن في الحوائط والأسوار والمباني الأيلة للسقوط، فالذي يعنيه هنا ليست الحيازة ذاتها بل سلامة ووقاية الجماعة بما فيهم مالك الحيازة، وكذلك الضرر الذي قد يلحق بأمالك الآخرين. وقد نظر الفقهاء إلى هذه الحالات من زاويتين: الأولى: حالة الحوائط التي يتعذر إصلاحها. لم يغيب عن ذهن الفقهاء المسلمين الأذى والضرر الكامن في الحوائط والأسوار والمباني الأيلة للسقوط، فالذي يعنيه هنا ليست الحيازة ذاتها بل سلامة ووقاية الجماعة بما فيهم مالك الحيازة، وكذلك الضرر الذي قد يلحق بأمالك الآخرين⁽⁷⁾.

أولاً: الحوائط أو المباني الأيلة للسقوط:

اهتمام الإسلام بتنظيم الاستعمالات في المدينة بشكل عام وما يتعلق

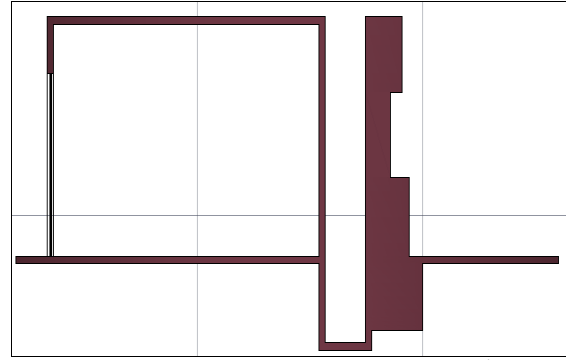
ضرورة تجنب كل مصادر التلوث البيئي سواء من الأدخنة أو الروائح الكريهة أو التلوث الصوتي، وعلى ذلك فهي دعوة لإقامة الورش والخدمات الصناعية والمدابع والمطاحن ومحال تجهيز المأكولات وغيرها من الاستعمالات المشابهة إلى خارج نطاق الكتلة السكنية مساهمة في قيام المسكن بوظيفته الأساسية في حياة الإنسان كماوى لراحته وسكينته ومساعدته على متابعة حركته في الحياة بعد أن يأخذ حاجته من الراحة والهدوء، بالإضافة إلى ضرورة حرص كل مسلم أثناء سلوكه في مسكنه على المحافظة على مشاعر جاره بتجنب كل ما يزعجه أو يضايقه من أصوات مزعجة أو روائح كريهة أو أدخنة منفرة وغيرها من مصادر الإزعاج

9- تأثير حقوق الجوار على التشكيلات المعمارية:

في إطار "مبدأ لا ضرر ولا ضرار" تحددت القواعد والأحكام التي تكفل حقوق الجوار المختلفة وأهمها التي تؤثر على التشكيلات المعمارية كعدم الارتفاع بالبناء على الجيران، وعدم فتح نوافذ تطل على حريمهم، وحكم بناء الأفران والمصانع التي يتضررون منها، وحكم إخراج الميازيب والشرفات إلى الطريق، وحقوق صاحب الدور السفلي وصاحب الدور العلوي والتوسع في الممتلكات العامة على حسب الممتلكات الخاصة، وحالات إعادة تعميم البناء لخلل يخشى منه، إلى غير ذلك في كل ما يختص بعملية البناء مع بيع وشراء وتأجير وتوريث⁽⁹⁾.

9-1- التطاول في البنيان :

يحترم الدين الإسلامي الملكية الفردية وبيح لأفراده حق الانتفاع بملكيتهم بما يترأى لهم بشرط ألا يؤدي هذا الانتفاع إلى إلحاق الضرر بالآخرين، ومن صور الانتفاع بملكية المباني أن يرتفع بها صاحبها إلى الحد الذي يرغب فيه . كما احترام المسلمون مسألة عدم جرح الخصوصية عن الطريق الارتفاعات، فقد كان ارتفاع مبانيهم يقع دائما في حدود (2: 4) دور ومن النادر أن نجد هذه الاختلافات في حي واحد، وفي الظروف النادرة التي يوجد فيها اختلاف في الارتفاع بين مبنيين متجاورين تكون هناك عناية فائقة لتجنب الفتحات التي تحدث الضرر للجيران .شكل (9)



شكل (8) قطاع يوضح التحايل على الضرر السمعي بعمل حائط بجوار حائط

8-3- التلوث البصري :

امتازت شوارع المدن الإسلامية عن شوارع مدن أوروبا في العصور الوسطى بالنظافة المستمرة التي كفلها نظام الحسبة كما أنها مهدت تمهيدا جيدا وأنشئ في بعضها أرصفة جانبية واهتم بإضاءتها ليلا، وكذلك كانت هناك إجراءات حاسمة للمحافظة على حق الطريق وجماله مما يعكس الشعور بالارتياح في نفس كل فرد . وعلى سبيل المثال لعدم وجود التلوث البصري :-

- منع أحمال الحطب والقش واحمال الحلفاء والشوك حتى لا تمزق ثياب الناس بالطرقات.
 - مراقبة نظافة الطرق ومنع طرح القمامة على جوانبها بحيث يخشى الزلق أو السقوط.
 - عدم ترك مياه الأمطار والأحوال في الطريق دون كسح.
 - مطاردة الشحاذين وتطهير المدينة من الكلاب حتى أن (السلطان برسباي) أصدر مرسوما بنفي الكلاب من القاهرة إلى بر الجيزة.
 - الاهتمام بتعيين الكناسين لإزالة مخلفات الدواب بصفة مستمرة. مع منع ربط الدواب على الطرق وتخصيص مواضع لهذا الغرض.
- وبعد استعراض مصادر التلوث الثلاثة السابقة المحدثة للتلوث البيئي يتضح أن قيمة حقوق الجوار في الإسلام تحت على



شكل رقم (9) توحيد الارتفاعات كان طابع المدن الإسلامية مراعاة لحقوق الجوار

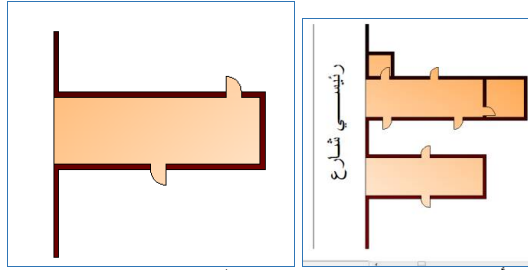
وأماكن الشبايبك نظمت كذلك اختيار أماكن فتحات الأبواب بالشكل الذي يحافظ على حرمة الدار ويحقق أقصى درجات الخصوصية. وحيث أن المدخل يمثل أولى الفراغات في تصميم المسكن والمؤدي إلى باقي عناصر المسكن، لذلك ظهرت الحاجة لوضع علاقات منظمة لعلاقة المداخل إلى بعضها البعض بالشكل المناسب بحيث لا تؤدي إلى التعدي بالنظر إلى الفراغ الداخلي للمسكن المقابل. في حالة الدرب لا يجوز بأي وضع فتح باب في مقابلة باب آخر. شكل (10)

9-2- المداخل والفتحات والنوافذ:

المداخل :

ومن ضمن الأمور التي مارسها المسلمون الأوائل وحرصت تعاليم الشرعيين المسلمين على احترامها والمحافظة عليها للمساعدة على حفظ حرمة منزل لإنسان مسلم هي عدم تقابل أبواب المساكن لتجذب الجرح بالنظر لحركة أهل المسكن المقابل وذلك استجابة لقيم الإسلام التي تحث على الإحسان للجيران وتجنب كل ما يؤدي به الجار جاره⁽¹⁰⁾.

وكما نظمت أحكام البناء في الشريعة الإسلامية ارتفاعات المباني



شكل (10) حالات تنكيب الأبواب التي كانت تراعى الحفاظ على حق الجوار بمنع التعدي على خصوصيته.

نوع من الأذى. ومن هنا يتضح أن الأحكام الشرعية اهتمت بتنظيم ارتفاعات الشبائيك بما يكفل عدم جرح خصوصية المسكن سواء من الخارج أو فيما يتعلق بالمنازل المجاورة بعضها إلى بعض. فالأساس هنا عدم إقامة فتحات خارجية تؤدي إلى جرح خصوصية الجار والتطلع إلى حرمانه، وقد أقر علماء المسلمين وفقهائهم مجموعة من القوانين والفتاوي المنظمة لاختيار أماكن الشبائيك تتفق في مضمونها على عدم إلحاق الضرر بأي شخص، والتأثير في مستوى الخصوصية المطلوب تحقيقه، كما انعكس ذلك على المظهر الخارجي للفتحات أيضا فجاءت تغطيتها على صورة مشربيات خارجية لتحقيق العزل الخارجي من المارة كذلك مع الارتفاع بمستوى جلسة الشباك لتحقيق الخصوصية المطلوبة شكل (11).

الفتحات والنوافذ:

عند تنظيم علاقة المساكن المتجاورة أخذ المشرع موقفا متعاطفا بالنسبة لفتح الشبائيك لغرض الحصول على الضوء والهواء مادامت لا تسهل عملية التطفل على منازل الجيران وقد سنل ابن القاسم عن شخص شيد مبنى عالي مما سيجعله عاتقا أمام شبائيك جاره وتسبب في إظلام حجراته ومنع الهواء النقي والشمس من الوصول لفنائه فكان رأي: أنه لم يسمع شيئا من الإمام مالك بخصوص الشمس والهواء ومع ذلك استشهد بقول الإمام مالك: يجب منع الإنسان من إحداث الأذى والضرر بمساكن جيرانه أيضا لم يسمح ببناء الحائط التي تسببت في أذى الجار وبدون تحقيق أي نفع لصاحبها كما ذهب "ابن النافعي" لسماح للشخص بفتح شبائه مباشرة على ملكية جاره للحصول على ضوء الشمس والهواء النقي حتى لو كره الجار هذا الفعل ما دام لن يحدث له أي



شكل رقم (11) وضع النوافذ للحفاظ على حقوق الجوار

يضر بالمارة فلا يرى بأسا بذلك. أما حد ارتفاعها عن وجه الأرض فقد حدد الفقهاء "بقدر ما يجوز تحته الراكب على أعظم محمل ويبقى عاليا على رأسه ارتفاعا بينا فوق رأسه. ويرتبط حق أصحاب الأملاك في البروز بأجنحة على الشوارع أو بناء سقائف عليها ارتباطا وثيقا بمفهوم الفناء ومن له الحق في الانتفاع به من أصحاب الأملاك المجاورة. شكل (12)

3-9- بروز الرواشين والأبنية على الشارع:

يرتبط البروز العلوي على الشارع بمفهوم الفناء، فالبروزات والرواشين العلوية من الخصائص المعمارية للمدن العربية الإسلامية. ولقد حدد الفقهاء بشكل واضح ارتفاع الجناح أو الروشان عن أرضية الشارع، كان رأيه بأن أقل عرقلة للحركة في الشارع يسببها البروز توجب منعه⁽¹¹⁾، أما إذا كان لا يعرقل ولا



شكل (12) تحددت بروز المشربيات وارتفاعها عن سطح الأرض مما لا يعوق حركة سير الراكب في الشارع.

باستخدامها والاستفادة منها، واشتمل المسكن في المدينة الإسلامية على نوعين من الأفنية، (الفناء الخارجي والفناء الداخلي) أما الفناء الداخلي فقد ارتبط بالتصميم الداخلي للمسكن. وأما الفناء الخارجي فيشمل المنطقة الخارجية والمحصورة بين الحائط الخارجي للمسكن وحدود الطريق وهو فراغ مفتوح يتمتع بصفة الخصوصية شبه الخاصة فهو فراغ خارجي يمهّد للمسكن وفي نفس الوقت ذو

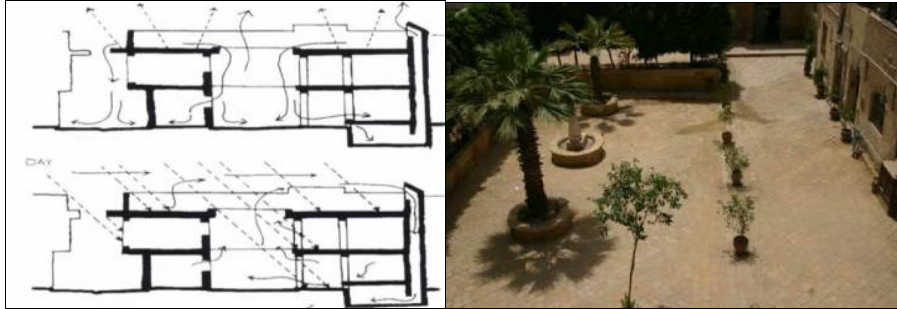
4-9- الأفنية المشتركة:

الفناء عبارة عن فراغ مفتوح يحيط به المباني أو مجاور له، والفناء والزقاق في رأي الفقهاء والسكان في المدينة العربية الإسلامية ينظر إليهم كفراغات مفتوحة شبه خاصة ذات منفعة مشتركة بين السكان، وينظر المجتمع إلى هذه الفراغات على أنها جزء من الملكيات المجاورة وأن أصحاب تلك الملكيات أولى

الاستغلال التجاري ويظهر الاستخدام بصورة أكثر وضوحاً للفناء الخارجي في حالة الشوارع الغير نافذة حيث يمثل الشارع خاصة إذا ما اشتمل على رحبة خارجية بمثابة فناء مجمع لجميع المساكن المطلة عليه بشكل (13)، شكل (14)



شكل رقم (13) الفناء الداخلي هو عنصر معماري هام للحفاظ على حق الجوار بعدم التعدي على خصوصية الجار لجاره



شكل رقم (14) الفناء الداخلي كان أكثر اتساعاً من الفراغ الخارجي فساعد هذا على عدم الاعتداء على حقوق الجيرة الارتفاق.

- 2- ان مشروعية حق الشفعة لدفع الأذى الذي يتوقع من دخول رجل أجنبي لم يكن بين الشركاء، دفع النزاع. المتوقع، منع تجزئة العقارات ببيعها لغير الجار الشريك، جمع ما تفرق من الملكية مثل حق الانتفاع عن طريق الأخذ بالشفعة.
- 3- حق المظل وفيه يتم النظر مباشرة إلى حرم الجار دون الحاجة إلى الانحناء يميناً أو يساراً، ويجب في المظل المواجه أن يكون على مسافة لا تقل عن 1.00 متر من خارجه البلكونة أو الشباك إلى نهاية الملك، تقاس المسافة من ظهر الحائط أو حافة المشربية ومهما كانت طبيعة العقار المجاور، وحتى ولو لم تكن هناك مطلات في العقار المجاور، لا يجوز أن يكون العقار المواجه أرض فضاء.
- 4- في حالة المظل المنحرف يجب في هذا المظل أن يكون على مسافة 0.5م من حرف النافذة إلى الخط الفاصل بين مبنيين، أما المطلات المواجهة للطريق العام أو التي لا تتكشف من العقار المجاور إلا جدرانه أو سطوحه فهذه المطلات يمكن فتحها على أي مسافة كانت.
- 5- عدم التطول في البنيان في العمارة الإسلامية بالنسبة للمباني المجاورة فقد كان ارتفاع مبانيهم يقع دائماً في حدود (2: 4) دور ومن النادر أن نجد هذه الاختلافات في حي واحد، وفي الظروف النادرة التي يوجد فيها اختلاف في الارتفاع بين مبنيين متجاورين تكون هناك عناية فائقة لتجنب الفتحات التي تحدث الضرر للجيران.
- 6- اختيار أماكن فتحات الأبواب بالشكل الذي يحافظ على أقصى درجات الخصوصية لذلك ظهرت الحاجة لوضع علاقات منظمة لعلاقة المداخل إلى بعضها البعض بالشكل المناسب بحيث لا تؤدي إلى التعدي بالنظر إلى الفراغ الداخلي للمسكن المقابل. في حالة الدرب لا يجوز بأي وضع فتح باب في مقابلة باب آخر
- 7- استخدام المشربيات الخارجية لتحقيق العزل الخارجي من المارة

اتصال مباشر بالشارع الخارجي⁽¹²⁾. ويقارب إلى حد كبير الفناء الخارجي في العصر الحالي (الأرصفة)، فهي وإن كانت ملكية شبه خاصة إلا أنها تستعمل من العامة وفي نفس الوقت تمثل لمستعملي المنازل خصوصية شبه خاصة إلا أنها تستعمل في الدخول إلى المسكن وفي بعض الأحيان

ومما سبق يتضح أهمية قيمة حقوق الجوار في التعرف على الأنواع المختلفة لهذه الحقوق وانعكاسها على التشكيلات العمرانية والمعمارية، وكذا القواعد والأحكام التي تحكم تخطيط المدينة وتكويناتها المعمارية المختلفة، تلك الأحكام التي كانت بمثابة القانون الذي يحتكم إليه في كل ما يتصل بعمارة المدينة وتخطيطها.

فكانت علاقات التجاور واستعمالات الأراضي وأحكام الارتفاعات والبروزات ووضع النوافذ والأبواب وكذا أنواع الضرر المختلفة والشراء والإرث التي عاشها المجتمع الإسلامي، كل هذا انعكس على نوعيات فراغات الطرق المختلفة واتساعها والتوائها ثم تأثير تلك الحقوق على المنشآت العامة والخاصة وما كان لهذه الحقوق من دور في استقرار الهيئة الاجتماعية للمدينة الإسلامية وإقرار المبادئ الإسلامية وتأسيسها بقيم المجتمع حتى أصبحت في حكم "العرف العام" وأصبح تطبيقها سلوكاً عاماً مما أدى في النهاية إلى التوافق بين أجزاء المجتمع من جهة وبين بيئتهم من جهة أخرى حتى أن الخلافات بين أفراد المجتمع سواء كانت معمارية أو عمرانية كانت محصورة ومحدودة ويتم الفصل فيها بسرعة وقلت الحالات التي استوجبت تدخل القاضي، واستمرت الحركة المعمارية و العمرانية في أغلب المدن الإسلامية عبر العصور ملبية لاحتياجات ساكنيها بمستوى ناجح ومقبول وذلك لأن الحق في هذه البيئة كان مقيداً بمقاصد الشريعة الإسلامية فكان لكل فرد حرية التصرف في ملكه طالما هذا في إطار مبدأ "لا ضرر ولا ضرار" فتحقق الأمن وقويت الأواصر الاجتماعية بين أفراد المجتمع الإسلامي.⁽¹³⁾

النتائج Result

1- انقضاء حق الارتفاق إذا أتفق لمدة معينة فإنه ينقضي بانقضاء المدة. هلاك أحد العقارين هلاكاً تاماً. اجتماع المبنيين في يد مالك واحد. استحالة استخدامه لأي سبب. عدم جدوى

- الخصوصية، رسالة ماجستير، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، 1988م.
5. جاكلين موسى طقطق، البعد الإنساني في العمارة السكنية، رسالة ماجستير، هندسة القاهرة، سنة 1999.
 6. عبد الرحيم الأطرم، الإعلان بأحكام البنين، رسالة ماجستير، معهد القضاء العالي جامعة الإمام محمد بن سعود، 1403هـ.
 7. خالد عزب، عمارة المنازل في الحضارة الإسلامية، مجلة تراث الإماراتية، العدد 46، سبتمبر 2002.
 8. ايمان محمد عطية، غياب القيم الإنسانية في العمارة المصرية المعاصرة، مؤتمر الأزهر الهندسي السادس، سنة 2000.
 9. ClusterC George, Neighbourhood Dynamics And Housing Markets, In Sullivan Tony Housing Economics And Public Policy, Blackwell Science 2004.
 10. Haider Gulzar, On What Makes Architecture Islamic Some Reflections and A Proposal In Petruccioli Attilio and Pirani Kalil (EDS), Understanding Islamic Architecture, Routledge Curzon, London 2002.
 11. Hassan Riaz, Housing and Society some Thoughts on the Role of Housing in Social Reproduction, in Housing Process and Physical Form, the Agakhan Award for Architecture Indonesia 1979.
 12. Nicholas N. Patricios, The Neighbor Hood concept: A retrospective of physical design and social interaction. EDRA 2002.
 13. Reis, Antonio, "Housing appearance as an indicator of housing quality, Federal University of Rio Gerardo dosul, Brazil, EDRA, p. 68-77, 2001

كذلك مع الارتفاع بمستوى جلسة الشباك لتحقيق الخصوصية المطلوبة.

التوصيات Recommendations:

- 1- يجب زيادة الوعي للجهات المختلفة بالالتزام بحقوق الجوار بالمباني لأنها قيمة إنسانية مهمة ومطلب انساني.
- 2- مراعاة اعادة صياغة قوانين البناء والتشريعات المنظمة للعمارة لتتفق مع العمارة الانسانية الاسلامية فتحفظ للناس حقوقهم وواجباتهم.
- 3- ضرورة انشاء هيئة معمارية متخصصة لمراجعة وتقييم التصميمات المعمارية وفقا للقيم الانسانية الاسلامية.
- 4- الحرص على اختيار التقنيات المعمارية المعاصرة التي لا تتعارض مع القيم الانسانية الاسلامية.
- 5- يجب تنظيم والحفاظ على الحياه الاسرية وصياغة الخصوصية و حقوق الجوار من المنظور الاسلامي باستخدام حلول معمارية تساعد على ارساء العلاقات الانسانية.
- 6- يجب علينا انتقاء القيم الانسانية وتطوير تكنولوجيا وامكانيات العصر الحديث وبالتالي يصبح لدينا عمارة لها روح وقيم الماضي وأصالة وجسد الحاضر بقوته ورفاهيته.
- 7- يجب تطوير الامكانيات الحديثة لإيجاد صيغ معمارية حديثة تحقق نفس الاحتياجات الانسانية التي استطاعت مبادئ الفكر المعماري الموروث تحقيقها.

المراجع References :

1. طه عبد الله العفيفي، الحقوق الإسلامية، دار القلم للتراث، سنة 2000.
2. اسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري، دراسة تحليلية على مدينة القاهرة، مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، منظمة العواصم والمدن الإسلامية، سنة 1990
3. اشرف السيد البسطويسى، الخصوصية في تخطيط وتصميم المناطق السكنية، رسالة ماجستير، هندسة القاهرة، 1999.
4. ايمان محمد عيد عطية، العوامل التي أثرت على شكل وتطور المسقط الأفقى للمسكن فى مصر من منظور