

2020

## دراسة جديدة في قضية الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية

ياسر الحروب

جامعة الخليل, hroub@hotmail.com

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.aaru.edu.jo/hujr\\_b](https://digitalcommons.aaru.edu.jo/hujr_b)

 Part of the [Arts and Humanities Commons](#)

### Recommended Citation

"دراسة جديدة في قضية الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية", الحروب, ياسر (2020) *Hebron University Research Journal-B (Humanities) - (العلوم الانسانيه) - مجلة جامعة الخليل للبحوث- ب (العلوم الانسانيه)* : Vol. 5 : Iss. 1 , Article 5.

Available at: [https://digitalcommons.aaru.edu.jo/hujr\\_b/vol5/iss1/5](https://digitalcommons.aaru.edu.jo/hujr_b/vol5/iss1/5)

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in Hebron University Research Journal-B (Humanities) - (العلوم الانسانيه) - مجلة جامعة الخليل للبحوث- ب (العلوم الانسانيه) by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact [rakan@aar.edu.jo](mailto:rakan@aar.edu.jo), [marah@aar.edu.jo](mailto:marah@aar.edu.jo), [dr\\_ahmad@aar.edu.jo](mailto:dr_ahmad@aar.edu.jo).



## دراسة جديدة في قضية الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية

\*ياسر الحروب

كلية الآداب- جامعة الخليل- فلسطين

### الملخص:

تناول هذا البحث قضية رئيسة من القضايا النحوية التي بسطها النحاة في مُصنّفاتهم المتعددة، وكانت لهم فيها آراء وأقوالٌ مُتعددة الوجوه والتأويلات، وتتمثل تلك القضية في مجيء المبتدأ نكرة في التراكيب اللغوية. وقد كانت لهم وقفاتٌ وآراءٌ متباينة في جواز مجيء المبتدأ نكرة في التركيب، فكان منهم المجرّز الموسّع، ومنهم المقيّد تجويزه ذلك بشروطٍ، وراح يصنعُ أو يكلفُ نفسه عناءَ البحثِ عن مُسوِّغٍ يستندُ عليه لإقرار جواز تنكير المبتدأ في التركيب.

والذي دعا إلى الاهتمام بهذه القضية ودراستها هو تفاوت النحاة في حصر تلك المسوغات وعدها، فاكتفى بعضهم بمسوِّغين اثنين؛ ليجيز بأحدهما الابتداء بالنكرة؛ لتحقق الفائدة في الكلام عنده، وكثير منهم راح يتوسّع في صنع المسوغات حتى بلغت عند بعضهم الأربعين ونيفاً. وهذا ما دفعنا إلى دراسة هذه القضية، ومناقشة أوجه تباين أقوال النحاة فيها؛ لنصل إلى قولٍ يضيّق من دائرة اتساع ذلك التباين بينهم.

### Abstract :

This research tackles an essential syntactic notion that was simplified by linguists in many references. In fact, linguists have different views on this notion that is represented in the occurrence of the subject as indefinite in certain constructions. Some linguists advocated that freely, whereas others, who allowed that occasionally, attempted to find excuses and cases in which it is allowed to use indefinite subjects.

What causes such interest in studying such notion is the differences that appeared as a result of the syntacticians' attempts to identify and limit such excuses and cases. Some linguists presented two cases in which it is allowed to

use an indefinite subject. On the other hand, others talked freely about more than forty cases. That prompted the reasearcher to studying this notion in an attempt to discuss the different syntactic views and bridge the gap between the linguists by reducing differences among them.

من خلال تحليلهم للشواهد وللأمثلة وللأقوال التي عرّضوا لها في النصوص الأدبية والقرآنية.

### المبتدأ ورافعه في التراكيب

المبتدأ في التراكيب اللغوية هو كل اسم ابتدأته وعرّيته من العوامل اللفظية، وهو يأتلف مع خبره جملة تحصل الفائدة بها، ويحسن السكوت عليها. وهو وخبره - إذا لم يكن ظرفاً - مرفوعاً.<sup>(2)</sup>

وقد يتنزل الخبر منزلة المبتدأ، على وجه التشبيه، كقوله تعالى في سورة الأحزاب: «النبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم».<sup>(3)</sup> فجاءت «أمهاتهم» في الآية الكريمة خبراً للمبتدأ «أزواجه»، وقد تنزل الخبر منزلة المبتدأ على وجه التشبيه؛ لأن أزواج النبي - صلى الله عليه وسلم - لسن أمهات المؤمنين على الحقيقة، وإنما من باب احترامهن، وتحريم نكاحهن، ومجيء الخبر على هذه الحال جائز باتفاق.

ومما يذكر أن سبويه أطلق على «المبتدأ والخبر» في الجملة الاسمية لفظ المسند والمسند إليه، وقال: «وهما ما لا يستغني واحد منهما عن الآخر، ولا يجد المتكلم منه بدأً. فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبني عليه - يعني الخبر - وهو قولك: عبد الله أخوك، وهذا أخوك.» فالمبتدأ مسند والمبني عليه مسند إليه.

ومما يكون بمنزلة الابتداء قولك: كان عبد الله مُنطلقاً، وليت زيدا مُنطلقاً؛ لأن هذا يحتاج إلى ما بعده كاحتياج المبتدأ إلى ما بعده.<sup>(4)</sup> لأن الاسم أول أحواله الابتداء، وإنما يدخل الرفع والناصب على المبتدأ. ويرى سبويه أن المبتدأ يرتفع بالابتداء، والخبر يرتفع بالمبتدأ.<sup>(5)</sup>

### المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فبعد المبتدأ من العناصر الأساسية في تركيب الجملة الاسمية، وحق المبتدأ أن يكون مرفوعاً لفظاً أو تقديرًا، وقد يأتي مرفوع المحل إذا جر بحرف جر زائد أو شبيهه بالزائد، وأن يكون معرفة أو مقاربا للمعرفة من النكرات. وفي العربية أبواب رُفعت فيها النكرة بالابتداء لعان ما زجت الكلام، وقرائن أحوال حسنت النظام.<sup>(1)</sup>

وجاءت هذه الدراسة، لتلقي الضوء على قضية تعريف المبتدأ أو تنكيره في التراكيب اللغوية، إذ تفاوتت جهود العلماء في بحثهم لهذه القضية في مصنفاتهم، فمنهم من نظر إليها نظرة عجلية، ومنهم من أخذ على عاتقه سبر أغوارها وتفصيل الحديث عنها، والبحث عن الأوجه التي تتحقق بها الفائدة في التراكيب عندما يكون فيها المبتدأ منكرًا، تلك التي أطلق عليها معظمهم مصطلح «المسوغات». فجاء حصرتهم لتلك المسوغات متباينًا. وزيادة على ذلك لقد ظهر اختلافهم بينًا في تأويلها وتفسيرها وهم بصدد الوقوف عند شاهد نثري أو شعري وقعت فيه النكرة مبتدأة.

ونظرًا لأهمية هذه القضية في نحو العربية، عمدت إلى دراستها ومناقشتها من خلال الوقوف عند تلك المسوغات التي صنعوها ورأوا أن فائدة الابتداء بالنكرة في التراكيب تتحقق بها، مع ملاحظة مدى اختلافهم وتباين آرائهم في تخريجها أو إنكارها

## أولاً- أحكام المبتدأ التي أقرها النحاة في

### مصنفاتهم

1) وجوب رفعه، فلا يكون المبتدأ في التركيب اللغوي إلا مرفوعاً، وقد يأتي مجروراً في اللفظ بحرف جر زائد أو شبهه بالزائد، نحو قوله تعالى: «هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ»<sup>(8)</sup>، لكنه مرفوع على المحل.

2) وجوب كونه معرفة أو نكرة مفيدة، وهذا ما سنفصل الحديث عنه عند تناولنا للابتداء بالانكسار وآراء العلماء في ذلك.

3) جواز حذفه إن دل عليه دليل، نحو قوله تعالى: «مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا»<sup>(9)</sup> والتقدير - والله أعلم - فعمله لنفسه، وإساءته عليها<sup>(10)</sup>.

4) وجوب حذفه إذا دل عليه جواب القسم أو كان خبره مصدرًا نائِبًا عن فعله، أو كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم بعد «نعم وبئس» مؤخراً عنهما، أو كان في الأصل نعتاً قطع عن النعتية في معرض مدح أو ذم أو ترخم.

5) الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، وقد يجب تقديم الخبر على المبتدأ، وقد يجوز الأمران وذلك في مواضع خاصة<sup>(11)</sup>.

## ثانياً- العلاقة بين المبتدأ والفاعل، والفرق

### بينهما

المبتدأ يُشبهُ الفاعل في التركيب، حيث إن المبتدأ لا بد له من خبر، ولا بد للخبر من مبتدأ يُسند إليه، وكذلك الفعل والفاعل لا يستغني أحدهما عن الآخر، فلما ضارع المبتدأ الفاعل من هذا الوجه رفع<sup>(12)</sup>.

والمبتدأ يُبتدأ فيه بالاسم المحدث عنه قبل الحديث، وكذلك حكم كل مخبر، والفرق بين المبتدأ والفاعل، أن الفاعل مبتدأ بالحديث قبله. وتوضيح ذلك، إذا قلنا: زيدٌ مُنطلق. بدأنا «بزيد»، وهو الذي حدثنا عنه بالانطلاق والحديث عنه بعده، وإذا قلت: ينطلق زيدٌ، فقد بدأت بالحديث وهو انطلاق زيد، ثم ذكرت

وقال ابن يعيش: ذهب سيبويه وابن السراج إلى أن المبتدأ والخبر هما الأصل والأول في استحقاق الرفع، وغيرهما من المرفوعات محمول عليهما؛ وذلك لأن المبتدأ يكون معرّياً من العوامل اللفظية، وتعرّي الاسم من غيره في التقدير قبل أن يقترب به غيره<sup>(6)</sup>.

### أقسام المبتدأ:

المبتدأ في التراكيب اللغوية قسمان: ظاهرٌ ومُضمَّرٌ. فالمُضمَّر ما وُضِعَ لمتكلم، نحو (أنا)، أو مخاطب، نحو (أنت) أو غائب، نحو (هو)، والمُضمَّر المرفوع اثنتا عشرة كلمة وهي: (أنا ونحن وأنت وأنتما وأنتم وأنتن وهو وهي وهما وهم وهن). فكل واحد من هذه الضمائر إذا وقع في ابتداء الكلام فهو مُبتدأ.

والمبتدأ الظاهر قسمان: مبتدأ له خبر - وهو الأكثر في الكلام - سواء كان خبره مذكوراً أم مخذولاً. ومبتدأ لا خبر له، بل له مرفوع، فاعلاً كان أو نائِباً (سد مسد الخبر)، أي استغني به عن ذكر الخبر لا بمعنى أن الخبر حذف فسد هذا مسده. وقد يُعني عن الخبر حال لا تصلح أن تكون خبراً، نحو: أكلني الحلوى واقفاً.

فمثال المبتدأ الذي له خبر، نحو قولنا: الصبر مفيدٌ، ومثال المبتدأ الذي لا خبر له، وهو الرفع للمكتفي به عن الخبر، نحو قولنا: أقائم زيد. فزيد في الجملة فاعل سد مسد خبر المبتدأ (قائم)، وإن تمت الفائدة هنا فرفع «زيد» الذي هو المبتدأ لا خبر له؛ لأنه في معنى الفعل، والفعل لا يُخبر عنه<sup>(7)</sup>.

وما دمنا نتحدث عن المبتدأ وصوره وأحواله، يحسن بنا أن نقف عند شيء من أحكامه، والعلاقة بين المبتدأ والفاعل، والفرق بينهما؛ لاحتياجنا إلى ذلك عند دراستنا قضية الابتداء بالانكسار في التراكيب اللغوية.

## المسوغات التي صنعها النحاة للابتداء بالنكرة

### في التراكيب

قلنا: إن من أحكام المبتدأ في التراكيب اللغوية أن الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، والمبتدأ هو المحكوم عليه في الجملة الاسمية، والخبر هو الحكم، والحكم على المجهول لا يفيد؛ لأن ذكر المجهول أول الأمر يضع السامع في حيرة فتبعته على عدم الإصغاء إلى حكمه، ولذلك وجب أن يكون المبتدأ معرفة حتى يكون معيناً، أو نكرة مخصوصة، لكن للعلماء أقوال وآراء حول تعريف المبتدأ أو تنكيره نقف عند أهمها؛ لنصل إلى قول يضيّق من دائرة الاتساع التي طغت على تلك الآراء والأحكام، والتي منها ما أنكر مجيء المبتدأ نكرة وراح يبحث عن مبررات ومسوغات تسوغ له الحكم على جواز وقوع النكرة مبتدأة.

لقد تفاوتت جهود العلماء في حصر مسوغات الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية، فأينا أبا محمد القاسم بن علي الحريري في (الملحة) يحصرها في خمسة مواضع فقط<sup>(16)</sup>، وابن كمال باشا يرى أنه يجوز تنكير المبتدأ إذا تخصص، وعد منها ستة مخصصات<sup>(17)</sup>، والعدد نفسه رأيناه عند الصنعاني في «التهذيب»<sup>(18)</sup>، والخوارزمي في «التخمير» ذكر خمسة مسوغات<sup>(19)</sup>، وعدّها ابن مالك في «شرح الكافية الشافية» ستة مسوغات<sup>(20)</sup>، وعدّها أحمد بن محمود الجندي في (الإقليد) أربعة مسوغات<sup>(21)</sup>. وأورد ابن هشام في «مغني اللبيب» عشرة مسوغات<sup>(22)</sup>، وعدّها الصبان في (حاشيته) خمسة عشر مسوغاً. أما بهاء الدين عبد الله بن عقيل فقد حصرها في أربعة وعشرين موضعاً، وعقب بقوله: وقد أنهى بعض المتأخرين ذلك إلى نيف وثلاثين موضعاً، وما لم أذكره منها أسقطته؛ لرجوعه إلى ما نكرته أو لأنه ليس بصحيح<sup>(23)</sup>.

وأورد السيوطي في «الأشباه والنظائر»: الأماكن التي يجوز فيها الابتداء بالنكرة تنيف على الثلاثين

زيداً «المحدث عنه» بالانطلاق بعد أن ذكرت الحديث. فالفاعل مضارع للمبتدأ من أجل أنهما جميعاً محدثان، وإنهما جملتان لا يستغني بعضهما عن بعض وعامل المبتدأ معنوي، وعامل الفاعل لفظي.

غير أن مهدياً المخزومي يرى الفرق بين المبتدأ والفاعل في أن المبتدأ لا يتميّز عن الفاعل بمكانه، وإنما يتميّز بأنه يتصف بالمسند اتصافاً ثابتاً، ولا يتحقق هذا إلا إذا كان المسند اسماً جامداً أو وصفاً دالاً على الدوام، وأن الفاعل وهو مسند إليه -أيضاً- إنما يتصف بالمسند اتصافاً متجدداً، ولا يتحقق هذا إلا بكون المسند فعلاً أو وصفاً دالاً على التجدد.<sup>(13)</sup> وعلى ذلك هل يلزم أن يكون الفاعل معرفة؟

يرى الجندي في (الإقليد) أن الخبر في فصل الفاعل مقدم، فبتنكير الفاعل بعده لا يقع تنفير للسامع، لأنه لما استمع الخبر انقضى الأمر وتم، بخلاف المبتدأ فإنه إذا كان مجهولاً وهو مقدم على الخبر يمتنع عن استماع حديثه، ولا يسمع ما يلقي عليه من قديم الكلام وحديثه، فيقع الإخلال بالعرض من الكلام وهو الإفهام.<sup>(14)</sup>

وضابط تجويز الإخبار عن المبتدأ أو عن الفاعل سواء كانا معرفتين أو نكرتين مختصتين بوجه، أو نكرتين غير مختصتين شيء واحد، فهو عدم علم المخاطب بحصول ذلك الحكم للمحكوم عليه، فلو علم في المعرفة ذلك كما لو علم قيام «زيد» مثلاً، فقلت: زيد قائم، عد لغواً، ولو لم يكن يعلم كون رجل ما من الرجال قائماً في الدار، جاز لك أن تقول: رجل قائم في الدار، وإن لم تخصص النكرة بوجه. وكذلك في الفاعل، لا يجوز مع علم المخاطب بقيام زيد أن تقول: قام زيد، ويجوز مع عدم علمه بقيام رجل في الدار أن تقول: قام في الدار رجل.<sup>(15)</sup> ولا أنكر وقوع المبتدأ معرفة أكثر من وقوعه نكرة؛ لاشتباه الخبر بالصفة في كثير من المواضع بخلاف الفاعل، فإن فعله لتقدمه عليه وجوباً لا يلتبس بصفته.

يتقدّم خبرها غير ظرف ولا مجرور، ما دخل عليها (إنّ) في جواب النفي، أن تكون في معنى الفعل من غير اعتماد، أن تلي «إذا» الفجائية، أن تقع جواباً، أن تكون محصورة، أن تكون مفاجأة، أن يؤتى بها للمناقضة، أن يقصد بها الأمر، أن يفيد خبرها، أن يتقدّم معمول خبرها.

هذا ما أعانني الله - تعالى - على جمعه من مسوغات الابتداء بالنكرة، التي اعتبرها النحاة في مصنفاتهم الأمور التي تتحقّق بها الفائدة في التراكيب التي تصدّرها النكرات، وبها يزول حظُّ الابتداء بها. لكننا وقفنا على طائفة من آراء كبار النحاة تتجاهل في مضمونها معظم تلك المسوغات ولا تكلف نفسها عناء التأويل والتفسير والتخريج الذي يجيزُ الابتداء بالنكرة في التراكيب بل وقفت تلك الطائفة عند قول فصل يُجمل تلك المسوغات ويختصرها بعبارة موجزة تخفي وراءها تلك المسوغات وتتجاهل معظمها، وتتمثل في البحث عن الفائدة التي تتحصّل من التركيب بصرف النظر عن نوع المسوغ الذي صنعه بعض النحاة لجواز البدء بالنكرة في التراكيب، ويظهر لنا ذلك جلياً من خلال عرضنا لمواقف كبار علماء النحو من قضية الابتداء بالنكرة ومناقشتها.

### مواقف كبار العلماء من قضية تنكير المبتدأ

#### في التراكيب

يرى جمال الدين بن مالك في «شواهد التوضيح والتصحيح» أنه لا يُمنع الابتداء بالنكرة على الإطلاق، بل إذا لم يحصل بالابتداء بها فائدة، نحو: رجل تكلم، وغلّام احتلم، وامرأة حاضت. فمثل هذا من الابتداء بالنكرة يُمنع لخلوه من الفائدة، إذ لا يخلو الدنيا من رجل يتكلم، ومن غلام يحتلم، ومن امرأة تحيض، فلو اقترن بالنكرة قرينة تتحصّل بها الفائدة جاز الابتداء بها<sup>(26)</sup>.

ويؤيد المكودي رأي ابن مالك واشتراطه حصول

وإن لم يجد أحداً من النحاة بلغ بها زائداً على أربعة وعشرين فيما علم. ثم قال: رأيت بعد ذلك مؤلفاً لبعض المتأخرين قال فيه إنّه قد تتبّع النحاة مسوغات الابتداء بالنكرة وأنها بعض المتأخرين إلى اثنين وثلاثين، قال: وقد أنهيتها بعون الله إلى نيّف وأربعين<sup>(24)</sup>.

وقال الأهدل في «الكواكب الدرّية»: والمسوغات لذلك كثيرة... أنها ابن عصفور في (المقرب) إلى نيّف وثلاثين، وابن عنقاء في «الدرر البهية» إلى أربعة وعشرين، ثم قال: وقد فهم من التمثيل وغيره أنه ربّما اجتمع في الشيء الواحد مسوغات وأنت إذا بسطتها على طريقة ابن عقيل وغيره أربت على المائة<sup>(25)</sup>.

ويتحتمّ علينا أن نستعرض تلك المسوغات ونتأمّلها؛ لنرى مدى تمثّل النحاة لها أو إنكارهم لمعظمها أو اختلاف أقوالهم واضطرابها في توجيه المسوغ الواحد عند حديثهم عن النكرة والابتداء بها في التراكيب، وهذا عرض لما تردّد ذكره من تلك المسوغات في مصنفات النحاة:

أن تكون النكرة موصوفة، أن يتقدّم الخبر عليها (ظرف أو جار ومجرور)، أن تكون خلفاً من موصوف، أن تكون استفهاماً، أن تكون اسم شرط، كم الخبرية، أن يكون معنى الكلام التعجب، أن يتقدّمها أداة نفي، أن يتقدّمها استفهام، أن يكون فيها معنى الدعاء، أن تكون عاملة، أن تكون مضافة، أن تكون جواباً، أن تكون عامّة، أن يقصد بها التنويع، أن تكون خلفاً من موصوف، أن تكون مُصغرة، أن تكون في معنى المحصور، أن يقع قبلها «واو الحال»، أن تكون معطوفة على معرفة، أن تكون معطوفة على وصف، أن يعطف عليها موصوف، أن تكون مُبهمّة، أن تقع بعد «لولا»، أن تقع بعد «فاء الجزاء»، أن تدخل على النكرة «لام الابتداء»، مقاربة المعرفة في عدم قبول الألف واللام، أن تكون «ما» التعجبية، أن

حاجة لنا بتعداد الأماكن التي وضعها جماعة من النحاة والتي تجيز الابتداء بالنكرة في التراكيب. هذا ورأينا ابن السراج صاحب «الأصول» لا يقف عند مسوغات الابتداء بالنكرة كلها، بل وقف عند اثنين منها ولم يأبه بتلك المسوغات العديدة التي صنعها النحاة وكثر ترددهم لها في مصنفااتهم، وركز على تحقيق الفائدة من الكلام قبل البحث عن المسوغ إذ قال: «وَحَقَّ الْمَبْتَدَأُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ مَا قَارَبَ الْمَعْرِفَةَ مِنَ النَّكَرَاتِ الْمَوْصُوفَةِ خَاصَةً... وَإِنَّمَا امْتَنَعَ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكَرَةِ الْمَفْرَدَةِ الْمُحْضَةِ لِأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِيهِ، وَمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ فَلَا مَعْنَى لِلتَّكْلِمْ بِهِ، وَعَقَبَ بِقَوْلِهِ: وَإِنَّمَا يُرَاعَى فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ - أَيَّ بَابِ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكَرَةِ - الْفَائِدَةَ، فَمَتَى ظَفَرْتَ بِهَا فِي الْمَبْتَدَأِ وَخَبِرَهُ فَالْكَلامُ جَائِزٌ، وَمَا لَمْ يُفَدَ فَلَا مَعْنَى لَهُ»<sup>(34)</sup>.

ونظراً لأهمية تحقق الفائدة في الكلام، رأينا ابن السراج يقلل من قيمة الكلام الذي يكون فيه المبتدأ معرفة وخبره معرفة أيضاً، فالهدف المنشود من التركيب ليس النظر في التعريف أو التنكير بقدر ما يُنظر إلى الفائدة التي تتحقق من الكلام، فمثلاً عندما يكون الخبر عن المعرفة معرفة، فإنما الفائدة في مجموعهما، فأما أن يكون يعرفها مجتمعين فهذا كلام لا فائدة فيه، فإن قال قائل أنت تقول: الله ربنا، ومحمد نبينا، وهذا معلوم معروف، قيل له: هذا إنما هو معروف عندنا وعند المؤمنين، وإنما قوله رداً على الكفار وعلى من لا يقول به<sup>(35)</sup>.

فالقول تارة يكون مفيداً، وتارة يكون غير مفيد، فالفائدة هي التي نحكم بها على صحة التركيب أو عدمها. فأصل الكلام موضوع للفائدة وإن اتسعت المذاهب فيه، ولكن لو قال قائل: النار حارة، والثلج بارد، لكان هذا كلاماً لا فائدة فيه وإن كان المبتدأ فيه معرفة.

ومما ذكره الشيخ بهاء الدين بن النحاس في تعليقه على (المقرب)<sup>(36)</sup>: «أعلم أن تنكير المبتدأ اختلفت فيه

الفائدة في التركيب الواقعة في النكرة مبتدأة فأورد: وقد يجوز نحو: «فائز أولو الرشد»، من دون أن تعتمد النكرة على استفهام ولا نفي، ومثله قوله: خبير بنو لهب فلا تك ملغياً

مقالة لهبي إذا الطير مرت<sup>(27)</sup>.

ف«فائز أولو الرشد» في المثال مثل «خبير بنو لهب» في البيت<sup>(28)</sup>. أي: أنه يجوز أن يبتدأ بنكرة في الكلام عندما تتحقق الفائدة في التركيب ولو لم يتوفر شرط وجوب الابتداء بالنكرة كاعتمادها على نفي أو استفهام، ولم يشترط سيبويه<sup>(29)</sup> في الابتداء بالنكرة الإحصول الفائدة، وحكى من كلام العرب: «أمت في الحجر لا فيك»<sup>(30)</sup> وليس فيه شيء من المسوغات التي ذكرها النحويون في مصنفااتهم والرضي في (شرح الكافية) ينسج على منوال كبار النحاة في اشتراط الفائدة للابتداء بالنكرة، ففي حديثه حول النواسخ الفعلية والحرفية أورد: «اعلم أنه يُخبر في هذا الباب - باب كان وأخواتها - عند النكرة المحضة إذا حصلت الفائدة، ولا يُطلب التخصيص مع حصول الفائدة»، وكذا في باب (إن)، قال الشاعر: وإن شفاء عبدة... كذا أنشده سيبويه<sup>(31)</sup>.

وعقب الرضي - أيضاً - وقد يُخبر في باب (كان) وباب (إن) بمعرفة عن نكرة... والإخبار بالمعرفة عن النكرة كقول الفرزدق: وإن حراماً أن أسب مجاشعا بأبائي الشم الكرام الخضارم<sup>(32)</sup>.

وقال الجرجاني: يجوز الإخبار عن النكرة بكل أمر لا تشترك النفوس في معرفته، نحو: رجل من تميم شاعر أو فارس. فالجوز عنده شيء واحد وهو جهالة بعض النفوس ذلك، وما ذكره لا يحصر المواضع... وقال ابن عمرون: الضابط في جواز الابتداء بالنكرة قربها من المعرفة لا غير<sup>(33)</sup>. وفسر قربها من المعرفة بأحد شيئين: إما باختصاصها كالنكرة الموصوفة، أو بكونها في غاية العموم. فعلى هذين الضابطين لا

التصريف والإعراب» جملة من المسوغات التي تسوغ الابتداء بالنكرة في التراكيب، ثم قال: وكل ما ذكرت في التتميم يرجع للتخصيص والتعميم<sup>(40)</sup>.

هذا ولم يقف اختلاف النحاة عند البحث عن المواضع التي تحصل بها فائدة الابتداء بالنكرة في التراكيب، بل تجاوزته إلى الاختلاف في تأويل مسوغ الابتداء بالنكرة، وبيان وجه الفائدة التي تتحقق به، وهذا ما سنقف عنده ونوضحه في الصفحات اللاحقة.

### اختلاف النحاة في توجيه مسوغات الابتداء

#### بالنكرة

سبق أن عرضنا مواقف النحاة من قضية الابتداء بالنكرة في التراكيب، ورأينا مدى الجهد الذي بذله النحوي في صناعة مسوغ يجيز به الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية، وترتب على ذلك تعدد تلك المسوغات واختلافها وتنوعها. ولم يقف اختلاف النحاة عند البحث عن تلك المواضع التي تحصل بها فائدة الابتداء بالنكرة في التركيب، بل تجاوزته إلى الاختلاف في تأويل كل مسوغ من تلك المسوغات، وبيان وجه الفائدة التي تتحقق بذلك المسوغ. ونقف عند المسوغات التي صنعها النحاة وظهر تباين آرائهم في تأويلها وتفسيرها.

#### 1. تنكير المبتدأ المصدر باستفهام

اشتراط جماعة من النحويين لجواز الابتداء بالنكرة أن يتقدم على النكرة استفهام<sup>(41)</sup>، نحو: هل فتى فيكم؟ وقوله تعالى: «أَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ مَعَهُ»<sup>(42)</sup>؛ لأن الاستفهام الإنكاري بمعنى حرف النفي، وتقدم حرف النفي على النكرة يجعلها عامة، وعموم النكرة هو المسوغ للابتداء بها. والاستفهام الحقيقي يقصد به السؤال عن فرد غير معين يطلب بالسؤال تعيينه، وهذا الفرد غير المعين شائع في جميع الأفراد، فكان السؤال في الحقيقة عن الأفراد كلهم، فأشبه العموم، فالمسوغ إما العموم الحقيقي وإما العموم الشبيه به. لكن

عبارات النحاة، فالمعتبر في الابتداء بالنكرة حصول الفائدة، فمتى حصلت الفائدة في الكلام جاز الابتداء وجد شيء من الشرائط أو لم يوجد».

أما الشيخ جمال الدين بن هشام فذكر أن النحاة المتقدمين لم يعولوا في ضابط مسوغات الابتداء بالنكرة إلا على حصول الفائدة، ورأى المتأخرون أنه ليس كل أحد يهتدي إلى مواطن الفائدة فتتبعوها، فمن مقل مخل، ومن أكثر مورد ما لا يصح، أو معدد لأمر متداخلة... وحصر المسوغات التي تتحقق بها الفائدة في عشرة أمور فقط<sup>(37)</sup>.

ومما برع فيه ابن هشام وانماز عن غيره من النحاة أنه وقف من تلك المسوغات موقف المناقش المحلل الملل، لا موقف الناقل الناسخ، فمثلاً رأينا يذكر من مسوغات الابتداء بالنكرة في التراكيب: أن تكون موصوفة لفظاً أو تقديراً أو معنى، فمن ذلك قولهم: «ضعيف عان بقر ملة»، إذ الأصل: رجل ضعيف، فالابتداء في الحقيقة هو المحذوف، وهو موصوف. والنحويون يقولون: يبتدأ بالنكرة إذا كانت موصوفة أو خلفاً من موصوف، والصواب ما بين ابن هشام أن ليس كل صفة تحصل الفائدة، فلو قلت: رجل من الناس جاني، لم يجز.

كما رأينا ابن هشام يشترط لمسوغ «العطف» كون المعطوف أو المعطوف عليه مما يسوغ الابتداء به، نحو قوله تعالى في سورة محمد: «طاعة وقول معروف»<sup>(38)</sup>، أي: أمثل من غيرهما<sup>(39)</sup>. وكثير من النحاة أطلق العطف كمسوغ للابتداء بالنكرة وأهم شرط ابن هشام هذا، منهم ابن مالك.

وبالنظر في المسوغات التي أوردها النحاة في مصنفاتهم، وبتأملها مهما بلغ عددها، ومهما ذكر لها من تأويلات وتخريجات وتعليقات رأينا الكثير من كبار النحاة يرجعها إلى مرجعين اثنين لا ثالث لهما، وهما: التعميم والتخصيص. وقد ذكر أبو حيان في أرجوزته المسماة بـ «نهاية الإعراب في علمي



وشرط النكرة أن لا يبتدأ بها حتى تتخصّص بصفة، وابتدأوا بالنكرة ههنا من غير صفة، ويرى أن المسوّغ على تأويل: ما أهرّ ذا ناب الإشرّ.

أما ابن كمال باشا فيرى أن (شرّ) في المثل رُفِعَ بالابتداء وهو نكرة، وفاعل (أهرّ) مُستترّ فيه عائدٌ إلى شرّ، وهو مُخصّصٌ بالصفة المحذوفة أو بما يختصّ به الفاعل، وهو تقديم الفعل على المبتدأ تقديراً؛ لأنّ (شرّ) فاعل أهرّ<sup>(47)</sup>.

ويرى ابن عقيل<sup>(48)</sup> أن النكرة المبتدأ في المثل جاءت في معنى المحصور والتقدير: ما أهرّ ذا ناب الإشرّ على أحد القولين، والقول الثاني عنده أن التقدير شرّ عظيم أهرّ ذا ناب. فيكون داخلاً في قسم ما جاز الابتداء به لكونه موصوفاً، والوصف هنا مُقدّر.

ويرى الخوارزمي أن حروف النفي ربّما تنزل تنزيراً للفعل، ف(شرّ) وإن كان مبتدأ من حيث الظاهر فهو فاعل من حيث المعنى، إذ المعنى: ما أهرّ ذا ناب الإشرّ. وهذا كقولهم: أمرّ أقرّ عن الخروج، والمعنى: ما أقرّ عن الخروج إلا أمرّ. وأضاف: ولئن سلّمنا أنه مبتدأ (شرّ) أمرّ من حيث الظاهر والمعنى، لكن لم قلت أنه غير موصوف، هذا لأنّ التنوين فيه بمنزلة الصفة، لأنه للتعظيم والتفخيم<sup>(49)</sup>. ونحن نعرف أنّ التنوين قد يكون للتأكيد في نحو: صه و ومه، وأما أن يكون للتخصيص بحيث ينزل منزلة الوصف فلا، وقوله أيضاً إن فيه تعظيماً وتفخيماً، فلا يستعمل التنوين لهذا الغرض في لغة العرب.

ورأينا الجنديّ في (الإقليد) يجمع بين آراء النحاة التي قيلت في تأويل تسويغ تنكير المبتدأ النكرة في معنى الفاعل، فأورد: (شرّ) في قولهم: «شرّ أهرّ ذا ناب» نكرة غير موصوفة ولا مؤولة بالجنس، فكان ينبغي أن لا يبتدأ بها، إلا أن المسوّغ الابتداء بها وجّهين<sup>(50)</sup>:

أحدهما: أن التنوين فيه بمنزلة الصفة؛ لأنه للتعظيم والتفخيم، ومن دأبهم أنهم إذا أرادوا غاية المبالغة

رأينا من النحاة من يضيّق دائرة هذا المسوّغ، ويشترط وقوع النكرة بعد الهمزة المعادلة ب (أم) المتصلة<sup>(43)</sup>، كقولنا: أرجل في الدار أم امرأة؟. لأنه لما علم أن ذلك إنما يسأل به من ثبت عنده العلم بالنسبة إلى أحد الأمرين صار كأنه أمر ثابت له فأشبهه الصفة من حيث ثبوتها لموصوفها من غير قصد إلى إثباته مفيداً للمخاطب النسبة المفهومة منها، فاجتزئ بذلك مُصحّح في الموضع الذي ألجأ إلى تقديم المعنى الذي تقرّر في العبارة عنه بالهمزة وأم، لأنه التزم أن يكون أحد الأمرين اللذين علم أحدهما يلي الهمزة والآخر يلي (أم) قصداً إلى التنبيه على ما حصل العلم بأحدهما من أول الأمر، فيقال: أزيد قائم أم عمرو؟ وأقائم زيد أم قاعد؟ وأزيداً أضربت أم عمراً؟ وأضربت زيداً أم أكرمته؟ ولا يقال: أزيد قائم أم قاعد؟ فلما كان ذلك ملزماً في باب الهمزة المعادلة ل (أم) المتصلة اجتزئ بهذا النوع من التخصيص في صحة الابتداء بالنكرة. فتخصيص النكرة حاصل عند المتكلم؛ لأنه يعلم كون أحدهما في الدار.

ويرى الرضي أنه لو كفى الاختصاص الحاصل عند المتكلم في جواز تنكير المبتدأ لجاز الابتداء بأي نكرة كانت، إذا كانت مخصوصة عند المتكلم، بل إنما يطلب الاختصاص في المبتدأ عند المخاطب على ما ذكروا<sup>(44)</sup>.

ويميل الخضري إلى جواز الابتداء بنكرة مسبوقة باستفهام سواء أكان بالهمزة المعادلة ل (أم)، أم بغير الهمزة مع (أم)<sup>(45)</sup>.

## 2. المبتدأ النكرة في معنى الفاعل

لقد اضطربت أقوال النحاة الأوائل حول مجيء المبتدأ نكرة وهي في معنى الفاعل، وبدا خلافهم في ذلك المسوّغ عند تأويلهم لمسوّغ الابتداء بالنكرة في قول العرب: «شرّ أهرّ ذا ناب».

فقد رأينا الميداني يعلّق على الابتداء بالنكرة في المثل بقوله<sup>(46)</sup>: «... وشرّ رُفِعَ بالابتداء وهو نكرة،

مصدراً منصوباً ولا تخصيصاً فيه، إذ تخصيصه بالنظر إلى المخاطب إنما كان بذكر الفعل الناصب والمسند إليه، وإنما تأخر الخبر عنه مع كونه جازاً ومجروراً لتقديم الأهم وللتبادر إلى ما هو المراد، إذ لو قدمت الخبر وقلت: (عليك) فقبل أن تقول: (سلام)، ربّما يذهب الوهم إلى اللعنة، فيظن أن المراد: عليك اللعنة<sup>(58)</sup>.

هذا مع أن (سلام) لا يجوز أن يكون بمعنى مصدر (سلمت)، لأن سلمت مشتق من سلام عليك، كلبيت من لبيتك. فمعنى سلمت قلت: سلام عليك كما أن لبيت بمعنى قلت: لبيتك، فمعنى سلام الذي هو بمعنى مصدر سلمت قول: سلام عليك.

ووضّح لنا ذلك ابن كمال باشا عندما رأى أنه يجوز تنكير المبتدأ (سلام) عندما يُخصّص بنسبته إلى المتكلم، نحو: سلام عليكم، فأصله: سلمت سلاماً عليكم، فحذف الفعل وبقي سلاماً، ثم عدل عن النصب إلى الرفع ليدل على الثبوت، فالمعنى: سلاماً عليكم.

أما إمام النحو والنحاة سيبويه فيرفض جميع هذه التاويلات، ويرى أن قولك: سلاماً عليك، وويل لك، وويل لك... الخ كلها مبتدأ مبني عليها ما بعدها، والمعنى أنك ابتدأت شيئاً قد ثبت عندك أي: كان

الاسم النكرة المبتدأ به هو المطلوب بالدعاء وصار هو المقصود المهتم به، فلوست في حال حديثك تعمل في إثباتها وتزجيتها وفيها ذلك المعنى<sup>(59)</sup>. وأما قوله تعالى جده: «وَيْلٌ لِّلْمُكذِبِينَ»<sup>(60)</sup> و «وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ»<sup>(61)</sup>، فإنه لا ينبغي أن تقول إنه دعاء هنا، لأن الكلام بذلك قبيح، واللفظ به قبيح.

ورأينا من المتأخرين ابن قيم الجوزية يقتفي أثر سيبويه في موقفه من تنكير المبتدأ الذي عدّه النحاة من الدعاء وأورد في «بدائع الفوائد»: النحاة قالوا: إذا كان في النكرة معنى الدعاء مثل: سلاماً لك، وويل له جاز الابتداء بها؛ لأن الدعاء معنى من معاني الكلام، فقد تخصّصت النكرة بنوع من التخصيص

في وصف شيء أن يرموا به منكراً غير موصوف إيذاناً منهم بأنه قد بلغ مبلغاً تقاصرت العبارات عن الإحاطة بكنهه والاحتواء على وصفه. والتقدير: شرٌ عظيم لا يحيط بكنهه الوصف أهرّ ذا ناب.

والوجه الثاني: أنه فاعل من حيث المعنى، إذ المعنى: ما أهرّ ذا ناب إلا شرٌّ، وهذا كقولهم: أمرٌ مهمٌّ أشخصه، على معنى: ما أشخصه إلا مهمٌّ، وكنحو: «وكفى بالله»<sup>(51)</sup>، وما جاءني من أحد. فهما فاعلان تقديرًا (الله، أحد) وإن كان الظاهر ينفي فاعليتهما؛ لأن الفاعل لا يكون مجروراً، ولا بأس بأن يقع منكراً.

لكن رأينا ابن الحاجب يشترط مسوغ الابتداء بالنكرة التي تكون في معنى الفاعل أن يكون الخبر جملة فعلية في معنى نفي عموم من نسب إليه الفعل وإثباته لذلك المبتدأ<sup>(52)</sup>، وإنما جاز أن يكون مبتدأ وهو نكرة لأنها في معنى الفاعل، والفاعل يجوز أن يكون نكرة، ولما كان هذا المبتدأ في معنى الفاعل جاز أن يكون نكرة.

ويفاجئنا محمد بن أحمد الكيشي ويرى أن كلمة (شر) في المثل تكون خبراً لمبتدأ محذوف أي: الطارق شر<sup>(53)</sup>.

### 3- تنكير المبتدأ في معنى الدعاء

ذكر النحاة أن من مسوغات الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية أن يكون فيها معنى الدعاء<sup>(54)</sup>، ومثلاً لذلك بقوله تعالى: «سَلَامٌ عَلَى آلِ يَاسِينَ»<sup>(55)</sup>. و «وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ»<sup>(56)</sup>. ورأوا أنه إنما جاز ذلك؛ لأن الأصل: سلاماً عليكم، والمعنى عليه، وإذا كان المعنى عليه فقد علم أن المراد: سلمت سلاماً، وقد حذف الفعل بعد أن علم، وكان (سلام) متخصّصاً في المعنى بنسبته إلى من قام به، والتقدير: سلاماً مني، أو سلاماً من الله، أو نحو ذلك<sup>(57)</sup>.

ويرى الرضي أن ذلك غير مطرد في جميع الدعاء، والأولى أن يُقال: تنكيره لرعاية أصله حين كان

من الناس، وشرط الابتداء بالنكرة الفائدة، ولم تتحقق هنا<sup>(68)</sup> أما قوله:

قَدَرُ أَحْكَ نَا الْمَجَازِ، وَقَدَّرَ أَرَى

وَأَبِيكَ، مَالِكُ نَوِ الْمَجَازِ بَدَارٍ<sup>(69)</sup>.

فالابتداء بالنكرة جاز وأفاد؛ لأنها وصفت تقديراً، إذ المعنى: قَدَرُ (لا يُعَالَب).

أما ابن الحاجب فيرى أن الصفة لا تصحح الابتداء بالنكرة، فأورد<sup>(70)</sup>: فَإِنْ زَعَمَ زَاعِمٌ أَنَّ (مُؤْمِنٌ) فِي

قوله تعالى: «وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ» مُصَحَّحٌ لِلابْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ وَقَرَّرَ بَأَنَّهُ لَوْ أَسْقَطَ لَمْ يَسْتَقِمْ ذَلِكَ

كَمَا أَنَّهُ إِذَا أَسْقَطَ (عَالِمٌ) مِنْ قَوْلِكَ: رَجُلٌ عَالِمٌ فِي الدَّارِ لَمْ يَسْتَقِمْ، وَهَذَا مَعْنَى التَّصْحِيحِ فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ

وَجَمَعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ وَلَا يُمَكِّنُ أَنَّ تَكُونَ الصِّفَةُ مُصَحَّحَةً لِلابْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ؛ لِتَحْقِيقِ الْمَبْتَدَأِ فِي مِثْلِهِ

بِدُونِهَا... وَعَقَبَ: وَالرَّادُّ فِي الْآيَةِ: «كُلُّ عَبْدٍ مُؤْمِنٌ»، وَمِثْلُ ذَلِكَ لَيْسَتْ الصِّفَةُ فِيهِ بِمُصَحَّحَةٍ لِلابْتِدَاءِ، بَلْ

مِثْلُهَا قَوْلُكَ: فِي الدَّارِ رَجُلٌ عَالِمٌ، وَالَّذِي يُصَحِّحُ ذَلِكَ صَحَّةَ قَوْلِكَ: رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْ أَمْرَةٍ، وَقَوْلُهُمْ: «تَمْرَةٌ

خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ». وَجَازَ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَكْرَةٍ لَمْ يُقْصَدَ بِهَا وَاحِدٌ مَخْتَصٌّ فَكَانَ فِي مَعْنَى الْعُمُومِ، وَذَلِكَ مُصَحَّحٌ مُسْتَقَلٌّ. وَقَالَ - أَيْضاً - فِي شَرْطِ مُصَحَّحِ الْابْتِدَاءِ

بِالنَّكْرَةِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَيَوْمٌ عَلَيْنَا، وَيَوْمٌ لَنَا

وَيَوْمٌ نِسَاءً، وَيَوْمٌ نُسْرٌ<sup>(71)</sup>

له تأويلان:

أحدهما: أَنَّ الْخَبَرَ مَحْذُوفٌ، وَالْأَخْبَارُ كَثِيرٌ حَذْفُهَا إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا، وَتَقْدِيرُهُ: فَمِنْ هَذِهِ

الأيام يومٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا مِثْلُهُ.

الثاني: أَنَّ يَكُونُ قَوْلُهُ (عَلَيْنَا) هُوَ الْخَبَرُ، وَيَكُونُ الْمَصْحُحُ لِلابْتِدَاءِ الصِّفَةَ الْمَعْلُومَةَ، وَتَقْدِيرُهُ: فَيَوْمٌ

مِنَ الْأَيَّامِ الْمُنْقَدِمَةِ عَلَيْنَا، وَيَوْمٌ مِنْهَا لَنَا.

لكن رأينا الصبان في حاشيته يورد أن المسوغ الذي يجيز الابتداء بالنكرة في الآية الكريمة هو معنى

فجاز الابتداء بها، وهذا كلام لا حقيقة تحته<sup>(62)</sup>؛

لأن الخبر - أيضاً - نوع من أنواع الكلام، ومع هذا فلا تكون جهة الخبر مسوغة للابتداء بالنكرة،

فكيف تكون جهة الدعاء مسوغة للابتداء بها. ويرى أن الدعاء والخبر والطلب لا يفيد ذلك تعيين

مسمى النكرة حتى يصلح الإخبار عنها، لأن المانع من الإخبار عنها ما فيها من الشيع والإبهام الذي

يمنع من تحصيلها عند المخاطب في ذهنه حتى يستفيد نسبة الإسناد الخبري إليها، ولا فرق في ذلك بين كون

الكلام دعاءً أو خبراً.

ويظهر اختلاف النحاة في توجيه كلمة (طوبى) في قوله تعالى في سورة الرعد: «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ»<sup>(63)</sup>.

قيل في إعراب (طوبى) في الآية الكريمة إنها مبتدأ، وإن كانت نكرة فالابتداء بها؛ لأنه ذهب بها مذهب

الدعاء، و(لهم) الخبر. وقيل: يجوز أن تكون (طوبى) في موضع نصب على إضمار (جعل لهم

طوبى). وذهب الزمخشري إلى أن معنى (طوبى) في الآية الكريمة: أصبت خيراً وطيباً، ومحلها النصب أو الرفع<sup>(64)</sup>، ولعله يريد بذلك الوجهين المذكورين.

#### 4- النكرة الموصوفة الواقعة مبتدأ

جعل النحاة وصف النكرة التي يبتدأ بها مسوغاً من مسوغات الابتداء بها في التراكيب<sup>(65)</sup>، واستشهدوا

لذلك بقوله تعالى في سورة البقرة: «وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ»<sup>(66)</sup> وروا أن الوصف يكون

مذكوراً كما يكون مقدراً، نحو قولهم: «شُحِبَّ فِي الإِنَاءِ وَشُحِبَّ فِي الأَرْضِ»<sup>(67)</sup> أي: شُحِبَّ مِنَ اللَّبَنِ فِي الإِنَاءِ، وَشُحِبَّ مِنْهُ فِي الأَرْضِ، وَعَلَّلُوا ذَلِكَ بِأَنَّ الصِّفَةَ تَنْقُصُ مِنْ عُمُومِ اللَّفْظِ، فَتَكُونُ النَّكْرَةُ الْمَوْصُوفَةُ قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ.

ويرى ابن هشام أنه ليس كل صفة تحصل الفائدة، فلو قلت: رجل من الناس جاءني، لم يجز، لأن

الابتداء بالنكرة لم يفد، فمن المعلوم أن الرجل يكون

أنه يتبعها ما يجعلها كالمعرفة... ولم يجز الابتداء بالنكرة السانجة<sup>(78)</sup> لأن غاية ذلك أن ينفر نوبة أو نوبتين، لكن إذا وقع في ضميره أنه لا يتأتى بتلك الضميمة<sup>(79)</sup> ينفر عن كل نكرة مجعولة مبتدأة موصوفة كانت أو غير موصوفة.

### 5- المبتدأ النكرة الذي خبره (شبهه جملة أو جملة)

ذهب ابن عقيل وغيره من النحاة إلى أن الفائدة تحصل للابتداء بالنكرة بأن يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جار ومجرور نحو: في الدار رجل، وعند زيد نمره. فإن تقدم غير ظرف ولا جار ومجرور لم يجز نحو: قائم رجل. وقيل: إنما جار نحو: في الدار رجل، وإنما امتنع «رجل في الدار» لأن (في الدار) في المثال الأول يعين للخبرية بخلافه في الثاني، لاحتمال أن يكون صفة فينتظر السامع الخبر، فلا يلزم من جواز الأول جواز الثاني<sup>(80)</sup>.

وقيل: إنما جار الأول؛ لأن الخبر في معنى الصفة للنكرة المبتدأة لانا حكمنا به عليها قبل نكرها، فلم تأت إلا بعد أن صارت كأنها موصوفة، وأورد عليه جواز (قائم رجل) على أنه خبر مقدم<sup>(81)</sup>.

لكن ابن مالك يرى أن حصول الفائدة شرط في الابتداء بالمعرفة والنكرة، فلو عدم اختصاص النكرة المبتدأة عدت الفائدة نحو: عند رجل مال، ولإنسان بر<sup>(82)</sup>. فهو بهذا يخالف كثيراً من النحاة الذين يرون تحقق الفائدة بتقدم الخبر الظرف أو الجار والمجرور على إطلاقه.

ويؤيد الأزهري قول ابن مالك هذا ويفصله بقوله: تقديم الظرف أو الجار والمجرور على المبتدأ النكرة لا دخل له في تسويغ الابتداء بالنكرة، والتحقق أن المسوغ للابتداء بالنكرة أن يخبر عنها «بظرف مختص»، نحو قوله تعالى في سورة ق: «ولدينا مزيد»<sup>(83)</sup>، أو جار ومجرور نحو قوله تعالى في سورة البقرة: «وعلى أبصارهم غشاوة»<sup>(84)</sup>، ف (مزيد

العموم أو لام الابتداء<sup>(72)</sup>.

ويظهر - أيضاً - اضطراب النحاة في توجيه مسوغ الابتداء بالنكرة في قوله تعالى في سورة هود: «قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أمم ممن معك وأمم سنمتعهم»<sup>(73)</sup>.

قيل في توجيه رفع (وأمم) في الآية الكريمة: أنها مرفوعة بالابتداء، و(سنمتعهم) صفة، والخبر محذوف تقديره: وممن معك أمم سنمتعهم، وإنما حذف لأن قوله (ممن معك) يدل عليه.

وقيل: ويجوز أن يكون (وأمم) مبتدأ محذوف الصفة وهي المسوغة للابتداء، والتقدير: وأمم منهم، و(سنمتعهم) هو الخبر. ويجوز - أيضاً - أن لا تقدر الصفة، ومسوغ الابتداء يكون التفصيل<sup>(74)</sup>.

وفي قوله تعالى: «أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض»<sup>(75)</sup>. قيل في توجيه إعراب الكلمة المنكرة (ظلمات) في الآية الكريمة إنها مبتدأ، ومسوغ الابتداء بها الصفة المقدرة، أي: (ظلمات متراكمة)، وقيل: إنها خير لمبتدأ محذوف، أي: هي ظلمات، وقيل - أيضاً - إنها بدل من سحاب أو بدل من ظلمات الأولى<sup>(76)</sup>.

لكن رأينا من النحاة من يرفض هذا المسوغ للابتداء بالنكرة كصدر الأفاضل الخوارزمي في (التخمير)، فيرى أن القياس أن لا يجوز جعل النكرة الموصوفة مبتدأة، إذ أورد ذلك وهو في معرض شرح قول جار الله في (المفصل): والمبتدأ على نوعين: معرفة وهو القياس، ونكرة إما موصوفة كالتي في قوله عز وجل: «ولعبد مؤمن خير من مشرك»، وإما غير موصوفة كالتي في قولهم: «شر أهرأنا نأ». وعقب - أي الخوارزمي -<sup>(77)</sup>: لا يسوغ في النكرة الموصوفة جعلها مبتدأة إلا بعد ما يرسخ في العقائد الاصطلاح على أن المبتدأ لا يكون إلا معرفة فبعد هذا كلما سمع النكرة في مقام الابتداء لم تنفره؛ لعلمه

في الدُّنيا رجلٌ كان في عدم الفائدة بمنزلة قولك: رجلٌ في الدنيا، فهُنا لم تمتنع الفائدة بتقديم ولا تأخير، وإنما امتنعت من كون الخبر غير مفيد<sup>(89)</sup>.

هذا ولم يكتفِ النحاة بكون خبر المبتدأ النكرة ظرفاً أو مجزوراً، بل أضاف ابن مالك (أو يكون جملة)، نحو: قَصَدَكَ غُلامُهُ رجلٌ. على جعل (رجل) مبتدأ وخبره الجملة قبله. وذكر هذا - أيضاً - السيوطي وقال: وإلحاق الجملة في ذلك بالظرف والمجزور ذكره ابن مالك. وقال أبو حيان في «الارتشاف»: وزعم ابن مالك أن من مسوغات الابتداء بالنكرة تقدم جملة مُشمّلة فائدة تكون خبراً عن النكرة، وعقب: ولا أعلم أحداً وافقه عليه<sup>(90)</sup>.

#### 6- المبتدأ النكرة المسبوق (بواو الحال)

أورد السيوطي في «الأشباه والنظائر» أن النحاة اشترطوا لجعل النكرة مبتدأ أن يقع قبلها أو الحال<sup>(91)</sup>، كقول الشاعر: سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ؛ فَمَنْ بَدَأَ مُحَيَّاكَ أَخْفَى ضَوْوَهُ كُلَّ شَارِقٍ<sup>(92)</sup>.

كما ذكره - أيضاً - ابن هشام وزاد قوله:

الدُّبُّ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً

وكل يوم تراني مديّة بيدي.

الشاهد في قوله: (مديّة بيدي)، فإنها جملة حالية من ياء المتكلم مبتدأ نكرة، والرباط الضمير في (بيدي) وعقب ابن هشام بقوله: وبهذا يعلم أن اشتراط النحويين وقوع النكرة بعد (واو الحال) ليس بلازم.

وروي البيهقي بنصب (مديّة) على أنه مفعول لحال محذوف، أي: مُمسكاً، أو على أنه بدل اشتمال من الياء، كما ارتضاه الدماميني، وناقشه الشمني بأنه بدل اشتمال ما اشتمل المبدل منه عليه من حيث إشعاره به إجمالاً وتقاضيه له بوجه ما، وليست المديّة مع ضمير المتكلم كذلك<sup>(93)</sup>.

ومثل ابن مالك للمبتدأ النكرة بعد واو الحال بقوله تعالى في سورة آل عمران: «وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهْمَتْهُمُ

وغشاوةً) مبتدأ وهما نكرتان، وسوغ الابتداء بهما الإخبار عنهما بظرف ومجزور (مختصين) بإضافتها إلى ما يصلح للإخبار عنه وهو (الضمير)، لذا يخرج قولنا: عند رجلٍ درهمٌ، وفي الدار رجلٌ، إذ المجزور ليس مختصاً بما يصلح للإخبار.

ولم يقف الأزهرى عند رفضه لهذا المسوغ الذي أجازته كثير من النحاة وهو تقدم الظرف أو الجار والمجزور على المبتدأ النكرة، بل رأيناه يرفض مسوغات آخر كتقدم النفي على المبتدأ النكرة نحو: ما حمارٌ ناطقٌ، أو استفهام نحو: هل امرأةٌ في الأرض، والموصوفة نحو: رجلٌ نكّرٌ واضح، واعتمادها على العمل نحو: شربٌ للماء نافعٌ، وغلامٌ إنسانٌ موجود، في النكرة المضافة المضاف عامل في المضاف إليه الجر، وعقب الأزهرى بقوله: «فهذه كلها لا تصلح لأن تكون أمثلة لحصول الفائدة مع أنها مُشمّلة على المسوغات المذكورة»<sup>(85)</sup>.

كما يرى الخضرى عدم جواز ما ذهب إليه النحاة من جواز: في الدار رجلٌ، وعند رجلٍ مالٌ؛ لعدم الفائدة، وذكر: «أن لا دخل للتقديم في التسويغ»<sup>(86)</sup>.

ويرد الرضوي قول النحاة أن المبتدأ النكرة في قولنا: (في الدار رجلٌ) فاعل في المعنى، والفاعل يختص بالحكم المتقدم عليه<sup>(87)</sup>، ويرى الرضوي<sup>(88)</sup> أن المحكوم عليه إذا اختص بعين الحكم فانت حاكم على غير مختص، فلا يتم قولهم إن في تعليل كون المبتدأ معرفة أو مختصاً، وإن الحكم ينبغي أن يكون على مختص، ولو كفى الاختصاص الحاصل من الخبر لجاز الابتداء بأي نكرة كانت سواء تقدم الخبر عليها أو تأخر؛ لأن المخصص في صورتين حاصل على الجملة، فظهر أن قولهم: في الدار رجلٌ، أن المبتدأ يُخصص المتقدم ليس بشيء. وإلى ذلك ذهب ابن قيم في «بدائع الفوائد» ورأى أنه إذا لم تحصل فائدة من الخبر المقدم على المبتدأ النكرة فلا قيمة للكلام سواء تأخر المبتدأ النكرة أم تقدم. وتوضيح ذلك: إذا قلت:

الكافية<sup>(100)</sup> يردُّ هذا المسوِّغ الذي وَضَعَهُ النحاة لجواز الابتداء بالنكرة في سياق النفي، وردَّ قولهم «أَنَّ وَجْهَ التَّخْصِصِ فِيهِ أَنَّ النُّكْرَةَ فِي سِيَاقِ النِّفْيِ تَفِيدُ الْعُمُومَ»، وعلل رده لهذا القول لأنَّ التَّخْصِصَ أَنْ يُجْعَلَ لِبَعْضٍ مِنَ الْجُمْلَةِ شَيْءٌ لَيْسَ لِسَائِرِ أَمْثَالِهِ، وَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ : مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ، فَالْقَصْدُ أَنَّ هَذَا الْحُكْمَ وَهُوَ عَدَمُ الْخَيْرِيَّةِ ثَابِتٌ لِكُلِّ فَرْدٍ فَرِدٌ، فَلَمْ يَتَخَصَّصْ بَعْضُ الْأَفْرَادِ لِأَجْلِ الْعُمُومِ بِشَيْءٍ، وَكَيْفَ ذَلِكَ وَالْخُصُوصُ ضِدُّ الْعُمُومِ، بَلِ الْحَقُّ أَنْ يُقَالَ: إِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ عَيَّنْتَ الْمَحْكُومَ عَلَيْهِ وَهُوَ كُلُّ فَرْدٍ فَرِدٌ، وَلَوْ حَكَمْتَ بِعَدَمِ الْخَيْرِيَّةِ عَلَى وَاحِدٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ لَمْ يَحْصُلْ لِلْمَخَاطَبِ فَائِدَةٌ لِعَدَمِ تَعْيِينِ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ، أَمَا إِذَا بَيَّنَّتْ أَنَّ حُكْمِي عَلَى الْوَاحِدِ: حَكْمِي عَلَى كُلِّ فَرْدٍ فَرْدٌ فَقَدْ تَعَيَّنَ الْمَحْكُومُ

عليه، وكذلك كلمات الشرط نحو: مَنْ صَمَتَ نَجَا، تحصل الفائدة فيها بسبب التعيين الحاصل من العموم لا بسبب تخصصها بشيء. وقد اضطربت أقوال النحاة فيها، فاختار الأندلسيُّ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الشَّرْطُ دُونَ الْجِزَاءِ لِجَوَازِ خُلُوهِ مِنَ الضَّمِيرِ إِذَا ارْتَفَعَتْ كَلِمَةُ الشَّرْطِ بِالْإِبْتِدَاءِ دُونَ الشَّرْطِ، فَإِنَّهُ إِذَا ارْتَفَعَتْ كَلِمَةُ الشَّرْطِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ فَلَا بَدَّ لِلشَّرْطِ مِنْ ضَمِيرٍ نَحْوِ: مَنْ قَامَ قَمْتُ. وقيل الخبر هو الشرط والجزاء معاً لصيرورتها بسبب كلمة الشرط كالجمله الواحدة، وقيل: كلمة الشرط مُبْتَدَأٌ لَا خَبْرَ لَهُ

#### 8- تنكير المبتدأ بعد فاء الجزاء

جاء مسوِّغُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنُّكْرَةِ بَعْدَ «فَاءِ الْجِزَاءِ» مَعَ الْمُسَوِّغَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا السَّيُوطِيُّ<sup>(101)</sup> مِنَ الْمَصْنُفَاتِ النُّحَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالَّتِي تَمْتَاذُ بِالْقَدَمِ وَالْإِصَالَةِ، وَمَثَلٌ لَهُ بِقَوْلِ الْعَرَبِ: «إِنَّ ذَهَبَ عَيْرٍ فَعَيْرٌ فِي الرَّبَاطِ»<sup>(102)</sup>. لكن رأينا ابن هشام في المعنى لا يعترف بهذا المسوِّغ الذي صنعه النحاة في مصنفاتهم، بل ذهب إلى أنَّ الْمُسَوِّغَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ وَأَمْثَالِهِ هُوَ الْوَصْفُ الْمَقْدَّرُ،

أَنْفُسَهُمْ»<sup>(94)</sup>. وقول الشاعر: عَرَضْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمْ كَارِهًا عَلَيْنَا وَتَبَرَّيْحٌ مِنَ الْوَجْدِ خَانِقُهُ»<sup>(95)</sup>. إذ نكر العلماء فيما استشهد به ابن مالك ثلاثة أقوال:

الأول: أَنَّ الْوَاوَ لِلْحَالِ.

والثاني: أَنَّ الْوَاوَ لِلْإِبْتِدَاءِ.

والثالث: أَنَّ الْوَاوَ بِمَعْنَى إِذْ، قَالَ السَّمِينِ الْحَلَبِيُّ: «وَجَازَ الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ لِأَحَدِ شَيْئَيْنِ، إِمَّا لِلْعَتَمَادِ عَلَى وَاقِ الْحَالِ وَقَدْ عَدَّهُ بَعْضُهُمْ مُسَوِّغًا، وَإِمَّا لِأَنَّ الْمَوْضِعَ مَوْضِعُ تَفْصِيلٍ»<sup>(96)</sup>.

وقال ابن هشام<sup>(97)</sup>: وَلَا دَلِيلَ فِيهَا؛ لِأَنَّ النُّكْرَةَ مَوْصُوفَةٌ بِصِفَةِ مَذْكُورَةٍ فِي الْبَيْتِ (مِنَ الْوَجْدِ)، وَمَقْدَّرَةٌ فِي الْآيَةِ، أَي: (وَطَائِفَةٌ مِنْ غَيْرِكُمْ)، بِدَلِيلِ: «يَغِشُّ طَائِفَةٌ مِنْكُمْ»

#### 7- تنكير المبتدأ في سياق النفي

ذكر النحاة في مصنفاتهم أنه لا يبتدأ بنكرة حتى تقرب من المعرفة، ونكروا أنه من وجوه قربها ومسوِّغاته أن تكون مسبوقة بنفي<sup>(98)</sup> ومثلوا لذلك بنحو: «ما خل لنا». وعللوا ذلك بأن النفي هو الذي يجعل النكرة عامة؛ لأنَّ النكرة إذا وليها النفي وهي في الحقيقة لواحد لا يعينه لزم من ذلك نفي جميع الجنس، وإلا لم يصدق نفي واحد، فلما كان ذلك معلوماً مقصوداً صار كأنه نفي جميع الجنس، وجميع الجنس متخصص معروف أن يكون مبتدأً لذلك. وحمل الاستفهام الإنكاري عليه لأنه بمعناه، وحمل الاستفهام الحقيقي عليه - أيضاً - لأنه شبيه بما هو بمعنى النفي، فالوجه في النفي هو صيرورة النكرة عامة.

وللصنعاني وجهة نظر أخرى في توجيه مسوِّغ النفي للابتداء بالنكرة، فذهب إلى أن قولنا: ما أحدٌ خيرٌ منك، وإن كان (أحد) مبتدأ من حيث الصورة فهو فاعل من حيث المعنى، وهذا لأنَّ حروف النفي ربما تنزل تنزِيلَ الْفِعْلِ<sup>(99)</sup>. لكن الرضوي في شرح

مَعطوفٌ على المبتدأ فهو مُبتدأ، ومُسوّغٌ جواز الابتداء به وَصَفٌ مَحذوفٌ، أي: وَمَغْفَرَةٌ مِنَ الْمَسْئُولِ أَوْ مِنَ السَّائِلِ أَوْ مِنَ اللَّهِ عَلَى اخْتِلَافِ الْأَقْوَالِ، وَ(خَيْرٌ) خَيْرٌ عَنْهُمَا<sup>(109)</sup>. وَقَالَ - أَيْضاً - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ: «وَلَئِنْ قَتَلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مِتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ»<sup>(110)</sup>: إِنَّ مُسَوِّغَ الْإِبْتِدَاءِ فِي (رَحْمَةٌ) عَطْفُهَا عَلَى نَعْرَةٍ مَوْصُوفَةٍ، أَوْ كَوْنِهَا مَوْصُوفَةٍ فِي الْمَعْنَى<sup>(111)</sup>.

### 10- الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّعْرَةِ الْمَحْصُورَةِ

ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ فِي «الْمَغْنِيِّ»: وَمِمَّا ذَكَرُوا مِنَ الْمَسْوَغَاتِ «أَنَّ تَكُونَ النَّعْرَةُ مَحْصُورَةً»<sup>(112)</sup>، نَحْوُ: إِنَّمَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ. وَقَالَ: وَفِيهِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ بِالنَّعْرَةِ صَحِيحٌ قَبْلَ مَجِيءِ (إِنَّمَا). وَتَعَقُّبَهُ الدَّمَامِينِيُّ بِأَنَّ هَذَا لَا يَقْدَحُ فِي أَصْلِ الْقَاعِدَةِ، وَإِنَّمَا يَقْدَحُ فِي الْمَثَلِ، فَلَوْ قِيلَ: إِنَّمَا قَائِمٌ رَجُلٌ، لَصَحَّ الْمَثَلُ وَلِمَا صَحَّ اعْتِرَاضُ الْمُصَنِّفِ عَلَيْهِ<sup>(113)</sup>.

هَذَا وَلَا نَعْدَمُ وُجُودَ تَرَكَيبِ عَرَبِيَّةٍ وَقَعَ فِيهَا الْمَبْتَدَأُ نَعْرَةً مِنْ دُونِ أَنْ تَلْمَحَ مُسَوِّغاً مِنَ الْمَسْوَغَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا النَّحَاةُ لِمَجِيءِ الْمَبْتَدَأِ مِنْكَرًا فِي التَّرَاكِيِبِ، وَحَسَبْنَا أَنَّ نَقْفَ عِنْدَ بَعْضِ الشَّوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي خَلَّتْ مِنْ تِلْكَ الْمَسْوَغَاتِ.

### مَجِيءُ الْمَبْتَدَأِ نَعْرَةً بِلا مُسَوِّغٍ

مِنْ خِلَالِ النَّظَرِ فِي بَعْضِ الْمَصْنُفَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالْقُرْآنِيَّةِ رَأَيْنَا وَرُودَ مَبْتَدَأَاتٍ مُنْكَرَةٍ مِنْ دُونِ أَنْ يُوقَفَ أَصْحَابُهَا فِي إِجَادِ مُسَوِّغٍ يُشْتَرَطُ وَجُودُهُ فِي التَّرَكِيْبِ لِجِيْزِ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا فِي عُرْفِهِمْ. وَرَبَّمَا حَاوَلَ بَعْضُهُمْ صِنَاعَةَ بَعْضِ الْمَسْوَغَاتِ الَّتِي لَا يَخْدُمُ تَخْرِيجَ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّعْرَةِ فِي التَّرَكِيْبِ كَثِيرًا، وَحَسَبْنَا أَنَّ نَقْفَ عِنْدَ طَائِفَةٍ مِنَ النُّصُوصِ وَالشَّوَاهِدِ الَّتِي خَلَّتْ مِنْ تِلْكَ الْمَسْوَغَاتِ الَّتِي حَصَرَهَا النَّحَاةُ فِي مُصْنَفَاتِهِمْ.

ذَكَرَ النَّحَاةُ أَنَّ مِنْ وَقُوعِ الْمَبْتَدَأِ نَعْرَةً مِنْ غَيْرِ مُسَوِّغٍ «مُنْذُ وَمُنْذُ» إِذَا وَقَعَا مُبْتَدَأَيْنِ<sup>(114)</sup>، وَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ إِذَا وَقَعَا بَعْدَهَا الْاسْمُ مَرْفُوعًا. فَمَثَلُ الْأَوَّلِ: مَا رَأَيْتَهُ

وَالْمَعْنَى عِنْدَهُ: «فَعَيْرٌ آخِرٌ»<sup>(103)</sup> ثُمَّ حُذِفَتِ الصَّفَةُ، وَلَيْسَ الْمَسْوُغُ تَقَدَّمَ فَاءَ الْجَزَاءِ عَلَيْهِ.

### 9- تَنْكِيرُ الْمَبْتَدَأِ الْمَعْطُوفِ

هَذَا - أَيْضاً - مِنَ الْمَسْوَغَاتِ الَّتِي عَدَّهَا السَّيُّوطِيُّ فِي «الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ»، وَجَعَلَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ<sup>(104)</sup>: الْأَوَّلُ: أَنَّ تَكُونَ النَّعْرَةُ الْوَاقِعَةُ مَبْتَدَأً مَعْطُوفَةً عَلَى مَعْرِفَةٍ، نَحْوُ: زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ. الثَّانِي: أَنَّ تَكُونَ مَعْطُوفَةً عَلَى وَصْفٍ، نَحْوُ: تَمِيمِيٌّ وَرَجُلٌ فِي الدَّارِ.

الثَّلَاثُ: أَنَّ يُعْطَفَ عَلَيْهَا مَوْصُوفٌ، نَحْوُ: رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الدَّارِ.

وَذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ كَابْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْمُتَعَاظِفِينَ بِجَوَازِ الْإِبْتِدَاءِ بِهِ، لِأَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ يُصِيرُ الْمُتَعَاظِفِينَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ، لَكِنْ رَأَيْنَا الصَّنْعَانِيَّ يُجِيزُ قَوْلَهُمْ: رَجُلٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ<sup>(105)</sup>.

هَذَا وَرَأَيْنَا اضْطِرَابَ النَّحَاةِ فِي تَوْجِيهِ الْمَسْوِّغِ الَّتِي تَتَحَقَّقُ بِهِ الْفَائِدَةُ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّعْرَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ: «قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ»<sup>(106)</sup>.

قِيلَ فِي تَوْجِيهِ إِعْرَابِ كَلِمَةِ (مَغْفِرَةٌ): النَّعْرَةُ فِي الْآيَةِ إِنَّهَا مَبْتَدَأٌ وَنَعْتُهُ مَحْذُوفٌ وَ(يَتَّبِعُهَا) نَعْتٌ لِلصَّدَقَةِ، وَقِيلَ: (قَوْلٌ مَعْرُوفٌ) مَبْتَدَأٌ، وَ(مَغْفِرَةٌ) عَطْفٌ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ (قَوْلٌ مَعْرُوفٌ) يَصْحُ الْعَطْفُ عَلَيْهِ لِتَخْصِيصِهِ بِالْوَصْفِ. وَهَذَا الْعَطْفُ هُوَ الَّذِي سَوَّغَ الْإِبْتِدَاءَ بِالنَّعْرَةِ الثَّانِيَّةِ (مَغْفِرَةٌ). وَ(خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ) الْخَبَرُ. وَفِي «مَشْكَلِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ»: (قَوْلٌ مَعْرُوفٌ) ابْتِدَاءٌ، وَ(مَعْرُوفٌ) نَعْتُهُ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: قَوْلٌ مَعْرُوفٌ أَوْلَى بِكُمْ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ) ابْتِدَاءٌ وَخَبَرٌ<sup>(107)</sup>.

لَكِنْ رَأَيْنَا الْعَكْبَرِيَّ يَجْعَلُ (خَيْرٌ) خَبَرًا لِلأَوَّلِ، وَالثَّانِي مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ<sup>(108)</sup>.

وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي «الْبَحْرِ»: وَارْتِفَاعُ (قَوْلٌ) عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَسَوَّغَ الْإِبْتِدَاءَ بِالنَّعْرَةِ وَصَفُهَا، وَ(مَغْفِرَةٌ)

فقد أفاد الإخبار عنها، فهو في المعنى كقوله: مُسَخَّتْ أُمَّةٌ<sup>(120)</sup>. فمحط الفائدة هو الذي سوَّغ الابتداء بالنكرة من دون وجود مسوِّغ من المسوغات التي صنَّعها النحاة لجواز الابتداء بالنكرة.

وفي حديث عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: "كانت امرأة عثمان بن مظعون تحتضب وتطيب فتركته، فدخلت عليّ فقلت لها: أمشهد أم مغيب؟ فقالت: مشهد كمغيب. قلت لها: مالك؟ قالت: عثمان لا يريد الدنيا ولا يريد النساء. قالت عائشة: فدخلت على النبي - صلى الله عليه وسلم - فأخبرته بذلك، فلقي عثمان فقال: يا عثمان، أتؤمن بما تؤمن به؟ قال: نعم يا رسول الله، قال: فأسوة مالك بنا"<sup>(121)</sup>.

نكر العكبري أن (ما) في قوله عليه السلام (فأسوة مالك بنا) زائدة، والتقدير: فأسوة لك بنا<sup>(122)</sup>، وهو كقوله تعالى: «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة»<sup>(123)</sup>. كما يجوز أن يكون استفهاماً، وتكون (ما) نافية، والتقدير: أفما لك بنا أسوة؟ وعقب: وجاز الابتداء هنا بالنكرة (فأسوة)؛ لأنه مصدر في معنى الفعل. ولم نقف على هذا المسوِّغ الذي صنَّعه العكبري لتخريج رفع المبتدأ النكرة في المسوغات التي أوردها معظّم النحاة في مصنفاتهم.

وقال ملك النحاة أبو نزار<sup>(124)</sup>: سئل في بغداد عن قول الشاعر:

غير مأسوف على زمن

ينقضي بهم والحزن<sup>(125)</sup>

فلم يُعرف وجه رفع (غير)، ويقول الإمام علم الدين السخاوي: والذي ثبت الرأي عليه أن المعنى: لا يؤسف على زمن، ف(غير) مرفوع بالابتداء، وقد تم الكلام بمعنى الفعل، فسدّ تمام الكلام وحصول الفائدة مسدّ الخبر، ولا خبر في اللفظ<sup>(126)</sup>. فمن ذلك نلاحظ أن حصول الفائدة في الكلام هو المعوّل عليه للابتداء بالنكرة في التراكيب من دون بذل مزيد من الجهد لأصطناع مسوِّغ نخضع له كل قول وكل

مُدَّ يومُ الجمعه أو مُدَّ شهرنا، فد «مُدُّ» اسمٌ مبتدأ خبره ما بعده، وكذلك «مُنذ»، وجوز بعضهم أن يكونا خبرين لما بعدهما.

ومن الابتداء بالنكرة الخالية من القيود التي صنَّعها النحاة، قول العرب: «خِباةٌ خيرٌ من يَفعةٍ سوء». ومن ذلك - أيضاً - قول ابن عباس رضي الله عنهما: «نمرةٌ خيرٌ من جرادة»، وعقب ابن مالك على ذلك بقوله: والاعتبار في ذلك كله وما أشبهه (الإفادة)<sup>(115)</sup>، فإن عدمت ثبّت المنع، وإن وجدت فلا منع.

وفي قولهم: «ومثلك لا يبخل وغيرك لا يجود»، نكر الصبان في «حاشيته»: أن لا يقال المبتدأ فيهما معرفة لإضافته إلى الصمير؛ لتوغل (مثل وغير) في الإبهام، فلا تفيدهما الإضافة تعريفاً.<sup>(116)</sup>

وفي حديث عن زياد بن نعيم قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «أربعاً فرضهن الله - عز وجل - في الإسلام، فمن جاء بثلاث لم يغنين عنه شيئاً حتى يأتي بهن جميعاً: الصلاة والزكاة وصيام رمضان وحج البيت». حيث ورد الحديث في مسند الإمام أحمد<sup>(117)</sup> برفع (أربع). فذكر العكبري أن (أربعاً) نصب على تقدير: فرض الله أربعاً، فأضمر الفعل الأول لدلالة الفعل الثاني عليه (فرضهن)، وقال: ولو رفع (أربع) على الابتداء جاز مع أنه نكرة، ولا يجوز أن يكون (أربع) خبراً؛ لأنه ليس في الكلام ما يصح أن يقدر مبتدأ ليكون (أربع) خبراً عنه<sup>(118)</sup>.

وفي حديث عن سمره بن جندب قال: أتى نبي الله - صلى الله عليه وسلم - أعرابي وهو يخطب، فقطع عليه خطبته، فقال: يا رسول الله، كيف تقول في الضب؟ قال: أمةٌ مسخت من بني إسرائيل، فلا أدري أيّ الدواب مسخت<sup>(119)</sup>.

قيل في إعراب كلمة (أمة) في الحديث إنها مبتدأ، وأن (مسخت) الخبر؛ لأن (أمة) - وإن كانت نكرة -



مَدَارَ صِحَّةٍ وَقُوعِ الْمَبْتَدَأِ نَكْرَةً عَلَى حُصُولِ الْفَائِدَةِ، فَإِذَا حَصَلَتْ فَأَخْبَرَ عَنْ أَيِّ نَكْرَةٍ شِئَتْ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ عَلَى وَجُودِ مُسَوِّغٍ مِنَ الْمَسْوُغَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ، إِذْ لَا تَخْلُو -أَيُّ الْمَسْوُغَاتِ- مِنْ تَكْلُفٍ وَضَعْفٍ، فَعَلِيهِ يَصِحُّ رَجُلٌ عَلَى الْبَابِ، وَكَوَكَبٌ أَنْقَضَ السَّاعَةَ، إِذَا كَانَ الْمَخَاطَبُ لَا يَعْرِفُ ذَلِكَ، قَالَ ابْنُ عِنَاءٍ بَعْدَ نَقْلِهِ لِذَلِكَ: وَهَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ، بَلِ الْحَقُّ الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ، وَهُوَ الْمَنْقُولُ عَنْ سَبِيوِيهِ، فَإِنَّهُ لَمْ يَشْتَرَطْ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِهَاسَوِي حُصُولِ الْفَائِدَةِ.»

وقال ابن الدهان<sup>(131)</sup>: وما أحسن ما قال: إذا حصلت الفائدة فأخبر عن أي نكرة شئت، وذلك لأن الغرض من الكلام إفادة المخاطب، فإذا حصلت جاز الحكم سواء تخصص المحكوم عليه بشيء أو لا<sup>(132)</sup>.

### خاتمة البحث

فبعد هذه الدراسة المتواضعة لقضية بسطت جوانبها وتنوعت أمثلتها في صفحات الكثير من المصنفات النحوية الأصلية، نستطيع عرض أبرز النتائج التي توصل إليها البحث على النحو الآتي:

أولاً - ظهر تباین النحاة جلياً في حصر المسوغات التي تتحقق بها الفائدة، والتي تجيز الابتداء بالنكرة، وعدم إجماعهم على عدد محدد يتعارفون عليه للابتداء بالنكرة في التراكيب.

ثانياً - لقد كان اختلاف النحاة واضحاً في تأويل كثير من مسوغات الابتداء بالنكرة، وظهر لنا ذلك من خلال الكثير من الشواهد والأقوال والأمثال والآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة.

ثالثاً - ظهر لنا عدد غير قليل من الشواهد التي لم يظهر فيها أثر أي مسوغ لتجوز الابتداء بالنكرة في التراكيب، بل استغني بوضوح الغرض من الكلام عن السعي وراء إيجاد مسوغ يسوغ للنكرة الابتداء.

رابعاً - لقد رأى كثير من النحاة أن النكرة إذا أفادت جاز الابتداء بها من غير تقييد بضابط ولا

تركيب.  
وفي قول الشاعر:  
فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ  
إِذَا الدَّاعِي المَثُوبُ قَالَ يَا لَآلِئِ<sup>(127)</sup>.  
أورد العيني في «المقاصد النحوية»<sup>(128)</sup>: قوله: (فخير) مبتدأ و(نحن) فاعل سد مسد الخبر، ولم يسبقه لا نفي ولا استفهام. وقال أبو علي وابن خروف<sup>(129)</sup>: قوله: (فخير) خبر ل(نحن) المحذوف، أي: نحن خير الناس منكم، فنحن تأكيد لما في (خير) من ضمير المبتدأ المحذوف، وحسن هذا التأكيد بحذف المبتدأ، ولو لم يحذفه لكان حسناً أيضاً، فلا فصل بأجنبي.

ويقال: إن «خير» صفة مقدمة مقدر ارتفاع «نحن» به... فإن قلت: لم لا يجوز أن يكون «نحن» مبتدأ وخبره قوله «فخير» مقدماً عليه. قلت: هذا لا يجوز لما يلزم في ذلك من الفصل بين «أفعل» التفضيل و«من» كمضاف ومضاف إليه، فإذا جعل «نحن» مرفوعاً «بخير» على الفاعلية لم يلزم ذلك؛ لأن فاعل الشيء كالجزم منه.

وقال ابن هشام: فإن قيل: أيجوز أن يكون «خير» خبر مبتدأ مقدماً و«منكم» غير صلة بل ظرف، كأنه قال: فخير نحن عند الناس منكم... والجواب: إن هذا ليس قصد الشاعر ولا المعنى عليه.

فانظر لما في هذه التأويلات من التكاليف البعيدة والمشقة والجهد الذي يبذله النحوي لإيجاد مسوغ يجيز به الابتداء بالنكرة في التركيب الشعري وغيره من التراكيب اللغوية المختلفة. وذلك كله يشير إلى أن معظم مسوغات الابتداء بالنكرة التي صاغها النحاة مصنوعة وتحتمل تأويلات متباينة من أوجه متعددة، والقليل منها هو الذي يعتد به ويصلح أن يكون مسوغاً تتحقق به فائدة الابتداء بالنكرة في التراكيب اللغوية. ويؤيد هذا قول الشيخ محمد بن عبد الباري الأهدل في «الكواكب الدرية»<sup>(130)</sup>: «إن

- (10) ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 246.
- (11) تنظر أحكام المبتدأ: ابن هشام، شرح قطر الندى، 160، 171، 172؛ وابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 227-232-238؛ وحيدرة اليمني، كشف المشكل في النحو، 66-69.
- (12) الزجاجي، الجمل في النحو، 36. والخوارزمي، شرح المفصل في صنعة الإعراب، 1 / 256. وابن السراج، الأصول في النحو، 1 / 58.
- (13) كريم حسين، نظرية المعنى في الدراسات النحوية، 220.
- (14) الجندي، الإقليد، 1 / 310. وينظر: الخضري، حاشية الخضري على ابن عقيل، 1 / 97.
- (15) ينظر: الرضي، شرح الكافية الشافية، 1 / 231.
- (16) ينظر: الحريري، شرح ملحّة الإعراب، 143.
- (17) ينظر: ابن كمال باشا، أسرار النحو، 106.
- (18) ينظر: الصنعاني، التهذيب الوسيط في النحو، 115.
- (19) ينظر: الخوارزمي، التخمير، 2 / 257.
- (20) ينظر: ابن مالك، شرح الكافية الشافية، 1 / 363-364.
- (21) ينظر: الجندي، الإقليد، 1 / 310.
- (22) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب، 2 / 467-471.
- (23) ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 216 - 227.
- (24) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 66-70.
- (25) الأهدل، الكواكب الدرية، 1 / 118.
- (26) ابن مالك، شواهد التوضيح والتصحيح، 47.
- (27) البيت ينسب إلى رجل طائي، وهو من «الطويل» وبه احتج الكوفيون والأخفش على عدم ضرورة اعتماد الوصف على نفي أو استفهام. ينظر:

حَصْرٌ بَعْدَ مِنَ الْمَسْوَغَاتِ، بَلْ جَعَلُوا مَنَاطَ الصَّحَّةِ فِي التَّرْكِيبِ هُوَ حَصُولُ الْفَائِدَةِ، فَإِنْ وُجِدَتِ الْفَائِدَةُ فَلَا مَنَعَ لِلْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ، وَإِنْ عُدِمَتْ ثَبَتَ الْمَنَعُ؛ لِأَنَّ الْغُرْضَ مِنَ الْكَلَامِ هُوَ الْإِفْهَامُ، فَإِذَا خَلَّتِ الْفَائِدَةُ مِنَ التَّرْكِيبِ سِوَاءً ابْتَدِئَ فِيهِ بِنَكْرَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ فَلَا يُعَدُّ كَلَامًا.

وَأخيراً أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَفْوَ عَن كُلِّ زَلَلٍ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ وُفِّقْتُ فِي مُنَاقَشَةِ قَضِيَّةِ نَحْوِيَّةِ لَهَا كَبِيرُ الْأَثَرِ فِي تَأْوِيلِ الْمَعَانِي وَسَلَامَةِ التَّرَاكِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ، النَّثْرِيَّةِ مِنْهَا وَالشَّعْرِيَّةِ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا

### حواشي البحث:

- (1) السَّهْلِيُّ، نتائج الفكر، 315.
- (2) الحريري، شرح ملحّة الإعراب، 142. وينظر: ابن كمال باشا، أسرار النحو، 104. والكيشي، الإرشاد إلى علم الإعراب، 34. والصنعاني، التهذيب في النحو، 112.
- (3) الأحزاب 33 / 6.
- (4) سيبويه، الكتاب، 1 / 23، 2 / 78. وينظر: ابن السراج، الأصول في النحو، 1 / 58.
- (5) سيبويه، الكتاب 127 / 2. وذهب الكوفيون إلى أن المبتدأ يرفع الخبر، والخبر يرفع المبتدأ فهما يترافعان وذهب قوم من البصريين إلى أن الخبر يرتفع بالابتداء والمبتدأ معاً، وذهب آخرون إلى أنه يرتفع بالمبتدأ والمبتدأ يرتفع بالابتداء. ينظر: الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، 1 / 44. (المسألة الخامسة).
- (6) السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 58.
- (7) الأهدل، الكواكب الدرية، 1 / 121.
- (8) فاطر 3 / 35. و«مِن» في الآية الكريمة حرف جر زائد، و«خالق»: مجرور لفظاً بمن الزائدة، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
- (9) فصّلت 41 / 46.

- الأشموني، شرح الأشموني، 1 / 20. والسيوطي، همع الهوامع، 11 / 94.
- (28) ينظر: المكودي، شرح المكودي على الألفية، 46.
- (29) المكودي، شرح المكودي، 50. وينظر: سيبويه، الكتاب، 1 / 329.
- (30) الأمت: الاعوجاج، كأنه قيل: جعل الله في حجر أمتا لا فيك. ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (أمت).
- (31) الرضي، شرح الكافية، 2 / 278. والبيت بتمامه: وإن شفاء عبدة مهراقة / فهل عند رسم دارس من معول.
- (32) الفرزدق، الديوان، وينظر البيت: أبو حيان، البحر المحيط، 4 / 446. وسيبويه، الكتاب، 2 / 142. والبغداد، خزنة الأدب، 4 / 61.
- (33) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 66. وابن عمرون نحوي أخذ النحو عن ابن يعيش وغيره، وجالس ابن مالك، مات سنة (649هـ). السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، 232 / 1.
- (34) ابن السراج، الأصول في النحو، 1 / 59.
- (35) ابن السراج، الأصول في النحو، 1 / 66. وينظر ذلك: الصيمري، التبصرة والتذكرة، 1 / 102.
- (36) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 66.
- (37) تنظر المسوغات: ابن هشام، مغني اللبيب، 2 / 467. ولم يذكر الكيشي، محمد بن أحمد القرشي في كتابه «الإرشاد» سوى خمسة مسوغات فقط للابتداء بالنكرة. ينظر: الكيشي، الإرشاد إلى علم الإعراب، 36، 52.
- (38) محمد 47 / 21.
- (39) ابن هشام، مغني اللبيب، 2 / 468.
- (40) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 61. والأهدل، الكواكب الدرية، 1 / 118.
- (41) السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 69. وينظر:
- ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 217.
- (42) النمل 27 / 60، 61، 62، 63، 64.
- (43) ابن الحاجب، أماليه، 2 / 573. وخالد الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح، 169، والخضري، حاشيته على ابن عقيل، 97.
- (44) ينظر: الرضي، شرح الكافية الشافية، 1 / 233.
- (45) ينظر: الخضري، حاشية الخضري على ابن عقيل، 1 / 97.
- (46) يقال: أهره، إذا حملة على الهرير وهو صوت دون النباح، وذو الناب: الكلب. ويضرب المثل في ظهور أمارات الشر. الميداني، مجمع الأمثال، 1 / 370.
- (47) ابن كمال باشا، أسرار النحو، 106.
- (48) ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 221.
- (49) الخوارزمي، التخمير، 1 / 258.
- (50) الجندي، الإقليد، 1 / 312-313.
- (51) الرعد 13 / 43، والإسراء 17 / 96، والعنكبوت 29 / 52، والأحزاب 3 / 33، 39، 48، والفتح 48 / 28.
- (52) ينظر: ابن الحاجب، أمالي ابن الحاجب، 2 / 574.
- (53) الكيشي، الإرشاد، 36.
- (54) ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 220، السهيلي، نتائج الفكر، 317، السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 69.
- (55) الصافات 37 / 130.
- (56) المطففين 83 / 1.
- (57) ابن الحاجب، أماليه، 2 / 577.
- (58) ينظر: الرضي، شرح الكافية، 235.
- (59) سيبويه، الكتاب، 1 / 330.
- (60) الرسائل 19 / 77.
- (61) المطففين 1 / 83.

- (62) ابن قيم الجوزية، بدائع الفوائد، 2 / 147.
- (63) الرعد 13 / 29.
- (64) تنظر: ابن الأنباري، البيان في غريب إعراب القرآن، 2 / 51. وأبو حيان، البحر المحيط، 5 / 389. والعكبري، التبيان، 2 / 34. والزمخشري، الكشاف، 3 / 351.
- (65) ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، 1 / 347. والسيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 69، ابن الحاجب، أمالي ابن الحاجب، 2 / 574. والصنعاني، التهذيب في النحو، 115، وابن كمال باشا، أسرار النحو، 106.
- (66) البقرة 2 / 221.
- (67) الميداني، مجمع الأمثال، 1 / 360. ومعنى المثل: إن الحالب يلب الشاة، فتارةً يخطئ فيحلب في الأرض، وتارةً يصيب فيحلب في الإناء، ويضرب لمن يتكلم فيخطئ مرةً ويصيب مرةً.
- (68) ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 440.
- (69) قائل البيت: مؤرج السلمى شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية. ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (قدر)، وهو من شواهد ابن يعيش، شرح المفصل، 3 / 36.
- (70) يُنظر تفصيل ذلك: ابن الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل، 1 / 184. و أمالي ابن الحاجب، 2 / 749.
- (71) البيت من المتقارب، وقائمه: النمر بن تولب، والبيت من شواهد سيبويه، الكتاب، 1 / 86، والزمخشري، الكشاف، 1 / 632. وابن الحاجب أمالي ابن الحاجب، 2 / 749.
- (72) ينظر: الصبان، حاشية الصبان، 1 / 205.
- (73) هود 48 / 11.
- (74) ينظر: أبو حيان، البحر المحيط، 5 / 231.
- والعكبري، التبيان في غريب إعراب القرآن، 2 / 22. والزمخشري، الكشاف، 3 / 206.
- (75) النور 24 / 40.
- (76) ينظر: أبو حيان، البحر المحيط، 6 / 462.
- ومكي القيسي، مشكل إعراب القرآن، 479. والزمخشري، الكشاف، 4 / 310.
- (77) الخوارزمي، التخمير، 1 / 258.
- (78) النكرة السانجة: هي التي لم يتبعها ما يخرجها عن التنكير إلى التعريف.
- (79) الضميمة: هي التي تخرج النكرة عن التنكير إلى التعريف.
- (80) ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 216. والسيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 69. وابن عصفور، المقرّب، 123.
- (81) ينظر: الجندي، الإقليد، 1 / 313.
- (82) ابن مالك، شرح الكافية الشافية، 1 / 365.
- (83) ق 5 / 35.
- (84) البقرة 2 / 7.
- (85) الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح، 169-170!
- (86) الخضري، حاشيته على ابن عقيل، 1 / 97.
- (87) ينظر: الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، 1 / 51-52. «مسألة في رافع الاسم الواقع بعد الظرف والجار والمجرور»، والصبان، حاشيته على الأشموني، 1 / 193. وخالد الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح، 1 / 198، والرضي، شرحه على الكافية، 1 / 83. والمسألة بإيجاز: نهاب الكوفيين إلى أن الظرف يرفع الاسم إذ تقدم عليه، وذلك نحو قولك: أمامك زيد، وفي الدار عمرو. وإليه ذهب أبو الحسن الأخفش في أحد قوليه، فارتفع الاسم به كما يرتفع بالفعل.
- (88) ينظر: الرضي، شرح الكافية الشافية، 1 / 233.
- (89) ينظر: ابن قيم الجوزية، بدائع الفوائد، 2 / 149.

- فر... إن ذهب...»، ويضرب في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب، والمعنى: إن ذهب من القوم سيدٌ ففهم غيره.
- (103) ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 462. وينظر أيضاً: الخصري، حاشيته، 1 / 99.
- (104) تنظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 68.
- (105) ينظر: الصنعاني، التهذيب الوسيط في النحو، 115. والصبان، حاشية الصبان، 1 / 205.
- (106) البقرة 2 / 263.
- (107) مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، 116.
- (108) العكبري، إملأ ما من به الرحمن، 1 / 112.
- (109) ينظر ذلك: أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، 2 / 308. ومكي القيسي، مشكل إعراب القرآن، 1 / 116. وابن الأنباري، البيان في غريب إعراب القرآن، 1 / 174. والعكبري، التبيان، 214. والزمخشري، الكشاف، 1 / 496.
- (110) آل عمران 3 / 157.
- (111) ينظر: أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، 3 / 96.
- (112) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 70. والسيوطي، همع الهوامع، 2 / 30. وأبو حيان، ارتشاف الضرب، 1 / 1101. وابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 221.
- (113) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 460.
- (114) ينظر: خالد الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح، 1 / 168. وابن عقيل، شرح ابن عقيل، 31 / 2.
- (115) ابن مالك، شرح الكافية الشافية، 1 / 365.
- (116) الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني، 205 / 1.
- (117) أحمد بن حنبل، المسند، 201 / 4.
- (90) ينظر: السيوطي، همع الهوامع، 4 / 31. وأبو حيان، الارتشاف، 1102. وابن مالك، شرح الكافية الشافية، 1 / 363.
- (91) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 68. وابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 221.
- (92) ذكر ابن عقيل في، شرحه، 1 / 221 أن البيت من الشواهد التي لا يُعرف قائلها، وهو من شواهد ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 455. والسيوطي، همع الهوامع، 2 / 31. وأبي حيان، الارتشاف، 1101. والسمن الحلبي، الدر المصون، 2 / 237.
- (93) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 455. والصبان، حاشية الصبان، 1 / 206.
- (94) آل عمران 3 / 154.
- (95) البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الدمينه، الديوان، 53.
- (96) السمن الحلبي، الدر المصون، 2 / 237. وينظر: العكبري، التبيان في غريب إعراب القرآن، 303. وأبو حيان، البحر المحيط، 3 / 88. والزمخشري، الكشاف، 1 / 644.
- (97) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 458.
- (98) ينظر: السيوطي، الأشباه والنظائر، 1 / 67. وابن عقيل، شرح ابن عقيل، 1 / 217. والصنعاني، التهذيب الوسيط في النحو، 115. وابن الحاجب، أماليه، 2 / 574.
- (99) الخوارزمي، شرح المفصل الموسوم بالتخمير، 1 / 259.
- (100) ينظر: الرضي، شرح الكافية الشافية، 1 / 233.
- (101) تنظر المسوغات: السيوطي، الأشباه والنظائر، 2 / 66-70.
- (102) ينظر المثل: الميداني، مجمع الأمثال، 1 / 25. ورؤي في ابن هشام، مغني اللبيب، 5 / 459. «إن مَصَى عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرَّبَاطِ». كما رُوي أيضاً: «إن

- 1/231. (118) العكبري، إعراب الحديث النبوي، 199.
- (119) أحمد بن حنبل، المسند، 19 / 5.
- (120) العكبري، إعراب الحديث النبوي، 212.
- (121) أحمد بن حنبل، المسند، 106 / 6.
- (122) العكبري، إعراب الحديث النبوي، 342.
- (123) الأحزاب 21 / 33.
- (124) عالم بارع في النحو، وُلد ببغداد ثم استوطن في دمشق إلى أن مات، وكان من أئمة النحاة، مُتفناً في العلوم، ومن مصنفاته: الحاوي في النحو، والمقتصد في التصريف، العمدة في النحو، التذكرة الشعرية، الحاكم في الفقه، المقامات، وله ديوان شعر. ينظر: السيوطي، بغية الوعاة، 505 / 1.
- (125) البيت في العيني، المقاصد النحوية، 325 / 1.
- منسوب لأبي نواس الحكمي. وهو بلا نسبة في السيوطي، همع الهوامع، 94 / 1.
- (126) ينظر: السخاوي، سفر السعادة، 842 / 2.
- (127) البيت في ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 194 / 1.
- منسوب لزهير بن مسعود الضبي. وقبله:  
وَمَنْ يَكُ بَادِيًا وَيَكُنْ أَخُوهُ  
أَبَا الضَّحَّاكِ يَنْتَسِجُ الشَّمَالَا
- وهو من الوافر. ينظر: العيني، المقاصد النحوية، 330 / 1.
- (127) ينظر: العيني، المقاصد النحوية، 332 / 1.
- (128) ابن خروف هو علي بن محمد بن علي الحضرمي (ت 524هـ) أندلسي عالم بالعربية. ينظر: الزركلي، الأعلام، 330 / 4.
- (129) الأهدل، الكواكب الدرية، 120 / 1.
- (130) هو سعيد بن المبارك البغدادي، من علماء القرن السادس، عاش في بغداد ومات بالموصل سنة (569هـ)، وله مؤلفات في النحو، وقال العماد الكاتب: كان ابن الدهان سيبويه عصره. ينظر السيوطي، بغية الوعاة، 587 / 1.
- (131) ينظر: الرضي، شرح لكافية الشافية،
1. ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان (ت 646هـ)، أمالي ابن الحاجب؛ تحقيق فخر صالح سليمان قدارة، عمّان: دار عمّار، بيروت: دار الجبل، 1409 / 1989.
2. ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان (ت 646هـ)، الإيضاح في شرح المفصل؛ تحقيق موسى بناي العليي، بغداد: مطبعة العاني، 1920 م.
3. ابن حنبل، الإمام أحمد، مُسند الإمام أحمد بن حنبل، مصر: المطبعة الميمنية، 1313 هـ.
4. ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل البغدادي (ت 316هـ)، الأصول في النحو؛ تحقيق عبد الحسين الفتلي، بيروت: مؤسّسة الرسالة، 1405 / 1985.
5. ابن الدّمينية الخثعمي، عبد الله بن عبّيد الله بن عامر، الديوان؛ تحقيق أحمد راتب النفاخ، القاهرة: مكتبة العروبة، 1959 م.
6. ابن عصفور، أبو الحسن علي بن مؤمن (ت 669هـ)، شرح جمل الزّجاجي، تحقيق صاحب أبو جناح، بيروت: عالم الكتب، 1419 / 1999.
7. ابن عصفور، أبو الحسن علي بن مؤمن (ت 669هـ)، المقرّب؛ تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوّض، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1418 / 1998.
8. ابن عقيل، بهاء الدّين عبد الله الهمداني المصري (ت 769هـ) شرح ابن عقيل، الطبعة الرابعة عشرة، مصر: المكتبة التجاريّة الكبرى، 1384 / 1964.
9. ابن قيم الجوزيّة، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر (ت 751هـ)، بدائع الفوائد، دار الفكر.
10. ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان (ت 940هـ)، أسرار النحو؛ تحقيق أحمد حسن حامد، عمّان: دار الفكر.

11. ابن مالك، جمال الدّين أبي عبد الله محمّد بن عبد الله (ت672هـ)، شرح الكافية الشافية؛ تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي، المملكة العربيّة السعوديّة: مركز البحث العلميّ وإحياء التراث الإسلاميّ.
12. ابن منظور، جمال الدّين محمّد بن مكرم، لسان العرب، بيروت: دار صادر، 1968/ 1388.
13. ابن هشام، أبو محمّد عبد الله جمال الدّين (ت761هـ)، شرح قطر الندى، دار الفكر العربيّ.
14. ابن هشام، أبو محمّد عبد الله جمال الدّين (ت761هـ)، مغني اللبيب؛ تحقيق عبد اللطيف محمّد الخطيب، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2000 / 1421.
15. ابن يعيش، موفّق الدّين يعيش بن علي (ت643هـ)، شرح المفصّل، بيروت: عالم الكتب.
16. أبو حيان الأندلسي، محمّد بن يوسف (ت745هـ)، ارتشاف الضّرب من لسان العرب؛ تحقيق رجب عثمان أحمد، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1998 / 1418.
17. أبو حيان الأندلسي، محمّد بن يوسف (ت745هـ)، البحر المحيط؛ تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1413 / 1993.
18. الأزهري، خالد بن عبد الله (ت905هـ)، شرح التصريح على التوضيح، بيروت: دار الفكر.
19. الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، القاهرة: مكتبة النهضة المصريّة.
20. الأنباري، كمال الدّين أبو البركات عبد الرّحمن بن محمّد بن أبي سعيد (ت577هـ)، الإنصاف في مسائل الخلاف، بيروت: المكتبة العصريّة، 1987 / 1407.
21. الأنباري، كمال الدّين أبو البركات عبد الرّحمن بن محمّد بن أبي سعيد (ت577هـ)، البيان في غريب إعراب القرآن؛ تحقيق طه عبد الحميد طه، القاهرة:
22. الأهدل، محمّد بن أحمد بن عبد الباري (ت1298هـ)، الكواكب الدريّة؛ تحقيق محمّد الإسكندراني، بيروت: دار الكتاب العربيّ، 1995 / 1415.
23. البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت1093هـ)، خزائن الأدب، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1299هـ.
24. الجندي، تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر (ت700هـ)، الإقليد؛ تحقيق محمود الدراويش، مطبوعات جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة، 2002 / 1422.
25. الحريري، أبو محمد القاسم بن علي بن محمّد (ت516هـ)، شرح مُلحة الإعراب؛ تحقيق بركات يوسف هيّود، بيروت: المكتبة العصريّة، 1997 / 1418.
26. الحيدرة، علي بن سليمان (ت599هـ)، كشف المشكل في النحو؛ تحقيق هادي عطية مطر، بغداد: مطبعة الإرشاد، 1984 / 1404.
27. الخالدي (كريم حسين)، نظريّة المعنى في الدّراسات النحويّة، عمّان: دار صفاء، 2006 / 1427.
28. الخضري، العلامة الفاضل الأستاذ الشيخ محمد، حاشية الخضري علي ابن عقيل، دار إحياء الكتب العربيّة.
29. الخوارزمي، صدر الأفاضل القاسم بن الحسين (ت617هـ)، شرح المفصّل في صنعة الإعراب الموسوم بالتخمير؛ تحقيق عبد الرّحمن بن سليمان العثيمين، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1990م.
30. الرّضي الأسترابادي، رضي الدّين محمد بن الحسن (ت688هـ)، شرح الرّضي على الكافية؛ تحقيق يوسف حسن عمر.
31. الزركلي (خير الدين)، الاعلام، دار العلم، 1979م.
32. الزّجاجي، ابو القاسم عبد الرّحمن بن

41. الصّبان، حاشية الصّبان على شرح الأشموني، دار إحياء الكتب العربية.
42. الصنعاني، سابق الدين محمد بن علي بن أحمد (ت 680هـ)، التهذيب الوسيط في النحو، تحقيق فخر صالح سليمان قدارة، بيروت: دار الجيل، 1991/ 1411.
43. الصّيمري، أبو محمد عبد الله بن علي بن اسحق (القرن الرابع)، التبصرة والتذكرة؛ تحقيق فتحي أحمد مصطفى علي الدّين، دمشق: دار الفكر، 1982/ 1402.
44. العكبري، مُحَبِّ الدّين أبي البقاء عبد الله بن الحسين (ت 616هـ)، إعراب الحديث النبوي؛ تحقيق حسن موسى الشّاعر، الطبعة الثانية، جدّة: دار المنارة، 1982/ 1408.
45. العكبري، مُحَبِّ الدّين أبي البقاء عبد الله بن الحسين (ت 616هـ)، التبيان في إعراب القرآن؛ تحقيق علي محمد البجاي، القاهرة: دار إحياء الكتب العربيّة.
46. العيني، بدر الدّين محمود بن أحمد بن موسى (ت 855هـ)، المقاصد النحويّة؛ تحقيق محمد باسل عيون السّود، بيروت: دار الكتب العلميّة، 2008/ 1426.
47. الفرزدق، همّام بن غالب (ت 114هـ)، الديوان؛ تحقيق كرم البستاني، بيروت: دار صادر.
48. القيسي، أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت 437هـ)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق ياسين محمد السّواس، الطبعة الثانية، بيروت: الإمامة للطباعة والنشر، 2000/ 1452.
49. الكيشي، محمد بن أحمد بن عبد اللطيف القرشي (ت 695هـ)، الإرشاد إلى علم الإعراب؛ تحقيق يحيى مراد، القاهرة: دار الحديث، 2004/ 1425.
50. المكودي، أبو زيد عبد الرّحمن بن علي بن صالح (ت 708هـ)، شرح المكودي على الإلفيّة؛ اسحق (ت 340هـ)، الجمل في النّحو؛ تحقيق علي توفيق الحمد، بيروت: مؤسّسة الرّسالة، 1404 / 1984.
33. الرّمخشري، جاد الله أبو القاسم محمود بن عمر (ت 538هـ)، الكشاف؛ تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، الرّياض: مكتبة العبيكان، 1998/ 1418.
34. السّخاوي، علم الدّين أبي الحسن علي بن محمد (ت 558هـ)، سفر السّعادة وسفير الإفادة؛ تحقيق محمد أحمد الدّالي، الطبعة الثانية، بيروت: دار صادر، 1995/ 1415.
35. السّمين الحلبي، أحمد بن يوسف (ت 756هـ)، الدّر المصون؛ تحقيق أحمد محمد الخراط، دمشق: دار القلم، 1986/ 1406.
36. السّهيلي، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله (ت 581هـ)، نتائج الفكر في النحو؛ تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض.
37. سيوييه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت 180هـ)، الكتاب؛ تحقيق عبد السّلام محمد هارون، الطبعة الثالثة، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1988/ 1408.
38. السيوطي، أبو الفضل عبد الرّحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدّين (ت 911هـ)، الأشباه والنظائر؛ تحقيق فايز ترحيني، بيروت: دار الكتاب العربي، 1984/ 1404.
39. السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدّين (ت 911هـ)، بغية الوعاة؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: المكتبة العصريّة.
40. السيوطي، أبو الفضل عبد الرّحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدّين (ت 911هـ)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع؛ تحقيق عبد العال سالم، بيروت: دار البحوث العلميّة.



تحقيق عبد الحميد هنداوي، بيروت: المكتبة  
العصرية، 2001/ 1422.  
51. الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد (ت508هـ)،  
مجمع الأمثال: تحقيق محمد محي الدين، بيروت:  
دار العلم