

2023

## The effect of using the two infographic patterns (fixed and Motion) on teaching the Arabic language among kindergarten students in Madaba Governorate

Manal Altawalbeh

Middle East University-Jordan, altawalbehmanal81@gmail.com

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.aaru.edu.jo/jaaru\\_rhe](https://digitalcommons.aaru.edu.jo/jaaru_rhe)



Part of the [Educational Technology Commons](#)

---

### Recommended Citation

Altawalbeh, Manal (2023) "The effect of using the two infographic patterns (fixed and Motion) on teaching the Arabic language among kindergarten students in Madaba Governorate," *Journal of the Association of Arab Universities for Research in Higher Education* (مجلة اتحاد الجامعات العربية (للبحوث في) التعليم العالي: Vol. 43: Iss. 2, Article 15.

Available at: [https://digitalcommons.aaru.edu.jo/jaaru\\_rhe/vol43/iss2/15](https://digitalcommons.aaru.edu.jo/jaaru_rhe/vol43/iss2/15)

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in Journal of the Association of Arab Universities for Research in Higher Education (مجلة اتحاد الجامعات العربية (للبحوث في) التعليم العالي by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact [rakan@aarj.edu.jo](mailto:rakan@aarj.edu.jo), [marah@aarj.edu.jo](mailto:marah@aarj.edu.jo), [u.murad@aarj.edu.jo](mailto:u.murad@aarj.edu.jo).

## أثر استخدام نمطيّ الأنفوجرافيك (الثابت والمتحرك) على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال في محافظة مادبا

### The effect of using the two infographic patterns (fixed and Motion) on teaching the Arabic language among kindergarten students in Madaba Governorate

**Manal A. Altawalbeh\***

Department of Educational Technology,  
Faculty of arts and Educational Sciences,  
Middle East University, Amman, Jordan  
[maltawalbeh@meu.edu.jo](mailto:maltawalbeh@meu.edu.jo)

**منال الطوالبة**

قسم تكنولوجيا التعليم  
كلية الاداب والعلوم التربوية  
جامعة الشرق الاوسط، الاردن.

Received: 19/02/ 2023

Accepted: 12/04/ 2023

Published: 15/06/ 2023

#### Abstract

The article aimed to identify the effect of using the two infographic patterns (fixed and Motion) on teaching the Arabic language among kindergarten students in Madaba Governorate (Jordan). To achieve the objective of the study, the semi-experimental approach was used, and the study sample was chosen by the intentional method, and it consisted of (45) male and female kindergarten students in the schools of the Golden Shining Academy for the first semester (2022/2023), and the students were distributed into two groups: the experimental group The first group consisted of (23) male and female students who were taught using fixed infographics, and the second experimental group consisted of (22) male and female students who were taught using moving infographics. The study tool was prepared, which is the achievement test, and its validity and reliability were verified. The results of the study showed that there were differences between the arithmetic means of the performance of kindergarten students in the post-test of the Arabic language subject in favor of the experimental group that was studied using fixed infographics. The study recommended holding training courses for kindergarten teachers on infographic patterns and their uses in the educational process.

**Keywords:** Infographics (fixed and Motion), Teaching, Arabic language, kindergarten.

#### المستخلص

هدف المقال التعرف على أثر استخدام نمطيّ الأنفوجرافيك (الثابت، المتحرك) على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الاطفال في محافظة مادبا في الاردن. ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج شبه التجريبي، وقد تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة القصدية وتكونت من (45) طالباً وطالبة من طلبة رياض الاطفال في مدارس أكاديمية الإشراق الذهبي للفصل الدراسي الاول (2022/2023)، وقد تم توزيع الطلبة إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية الأولى تكونت من (23) طالباً وطالبة تم تدريسهم باستخدام الأنفوجرافيك الثابت، والمجموعة التجريبية الثانية تكونت من (22) طالباً وطالبة تم تدريسهم باستخدام الأنفوجرافيك المتحرك. تم إعداد أداة الدراسة وهي الاختبار التحصيلي والتحقق من صدقه وثباته. أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق بين المتوسطات الحسابية لأداء طلبة رياض الاطفال في الاختبار البعدي لمادة اللغة العربية لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الأنفوجرافيك الثابت. أوصت الدراسة بعدد من التوصيات منها عقد دورات تدريبية لمعلمات رياض الاطفال بانماط الأنفوجرافيك واستخداماته في العملية التعليمية.

**الكلمات المفتاحية:** الأنفوجرافيك (الثابت، المتحرك)، تعليم ، اللغة العربية، رياض الاطفال.

## مقدمة

يعد استخدام التكنولوجيا في التعليم من الأساليب التي من شأنها أن تدعم العملية التعليمية التعليمية، مما قد يسهم في تحولها من تلك العملية التقليدية القائمة على التلقين إلى العملية التفاعلية، الإبداعية القائمة على تنمية المهارات، مستخدمة أحدث الطرق والأشكال الإلكترونية للتعليم، وليس المهم إدخال التكنولوجيا في التعليم فحسب، وإنما التقنيات التي من شأنها أن تعمل على تطوير نظام التعليم والانطلاق به إلى مستوى متقدم يسهم في تحسين نوعية التعليم، ومراعاة الفروق الفردية للمتعلمين، وتدريب المعلمين على استخدام التقنيات الحديثة لإنتاج الدروس التعليمية واتباع طرق التدريس المناسبة، وإتاحة الفرصة إلى أن تكون الخبرات الحسية لديهم أقرب ما تكون إلى الواقع (ALMashaleh، 2023، المعايطة، 2022).

وفي ظل تفعيل التكنولوجيا في العملية التعليمية التعليمية، ظهرت الكثير من البرمجيات والتطبيقات التي تسهم في تيسير تلك العملية، وسطع ما يطلق عليه الانفوجرافيك الذي عرف بتصميمه المختلفة في محاولته إضفاء شكل جديد لجمع وعرض المعلومات ونقلها بصورة أكثر جاذبية، حيث إن تصاميم الانفوجرافيك تعمل على تغيير طرق تفكير الأفراد تجاه الرسومات البيانية والمعلومات المعقدة (شلتوت، 2016). تعد اللغة العربية من اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، والتي حظيت على اهتمام في تعلمها من قبل المتعلمين، كما باتت ضرورة فرضتها معطيات وعوامل عديدة، وحاجة ماسة لامتلاك المتعلمين مهارات اللغة العربية الأربعة من "الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة" حيث ترتبط تلك المهارات معاً ارتباطاً وثيقاً؛ لتمكّن المتعلم من اتقان هذه اللغة، فالاستماع هو طريق لتعلم الأصوات وتمييزها، مما يسهّل الطريق إلى تعلم المحادثة، فيصبح المتعلم قادراً على القراءة، وإتقانها يصبح جاهزاً لإتقان الكتابة تبعاً (ALMashaleh، 2023؛ إبراهيم، وحبية، 2021).

هناك العديد من الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية، كأن يوفر المعلم التحفيز للمتعلمين على شكل كلمات وعروض توضيحية وأسئلة يستجيب المتعلمون لها من خلال الإجابة عن الأسئلة والشرح وهذا ما يطلق عليه الطريقة المباشرة، كما توجد طرق للقراءة من خلال أنشطة التعلم القائمة على فهم محتويات النص المقروء والمفردات، ولا بد أيضاً من ذكر الطريقة الصوتية من خلال لعب أصوات اللغة على شكل مفردات وجمل، وتنمية الكفاءات في إنتاج كلام مناسب من

خلال طرق التواصل، والعديد من الطرق المتنوعة (أوغاستيني، 2020).

لقد دعت الحاجة إلى استخدام بعض المستحدثات التقنية لتيسير وتسهيل تعليم اللغة العربية من خلال الرسوم المعلوماتية والذي يطلق عليها الانفوجرافيك من أحدث الوسائل التي يمكن أن تسهم في تحسين العملية التعليمية، لما يميزها من تقديم المعلومات بطرق شيقة وممتعة، بالإضافة إلى قدرتها على تقديم أشكال مصوّرة تعمل على توضيح العلاقة بين المفاهيم المختلفة، التي تعمل على زيادة نشاط الذاكرة اللفظية والبصرية معاً، وما يثري ذلك ما وضحة ريتشارد ماير في نظريته الوسائط المتعددة أن الأفراد يتعلمون أكثر 80% من الذين يرونه، و10% من الذين يسمعون، وما أكدته النظرية المعرفية بأن التعلم يتم بشكل أفضل من خلال استخدام العناصر البصرية والعناصر السمعية معاً وليس كل منهما بشكل منفصل، وهذا يؤكد أهمية الصورة كوسيط يحمل معلومات ممثلة مرئياً أبو عصبية (2015)، كما أشار الضامر (2014)، أنه ليس هناك ما يمنع من أن ينتقل التعلم إلى مرحلة الترفيه، فالتعلم بالترفيه له عدّة إيجابيات ولعلّ من أهم ما يمكن أن يستفاد منه في إنشاء محتوى تعليمي ما يعرف بالأنفوجرافيك التعليمي، فالذي يخطط ويوضح المعرفة ويحول المعرفة إلى رسومات ولوحات جاذبة هو ذاك المعلم المبدع المنتج، لجذب المتعلمين من خلال الانفوجرافيك وليس بالسر للكمات والجمل.

تجدر الإشارة إلى أن الأطفال من عمر ثلاث إلى خمس سنوات يلتحقون بمرحلة تعليمية لها مميزاتها الخاصة التي تتناسب مع قدراتهم وإمكاناتهم والتي يطلق عليها اسم رياض الأطفال، حيث تهدف تلك المرحلة إلى تنمية الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية لدى الطفل من خلال أنشطة وألعاب واستراتيجيات تدريس متعدّدة، بالإضافة إلى اكتسابه المفردات والمهارات اللغوية الجديدة، وفهم بعض التغيرات اللغوية التي قد تطرأ على لغته، كما تعمل على توفير بيئة تربوية مناسبة، علاوة على تقديم الرعاية بكل جوانبها الجسدية والعقلية والنفسية والاجتماعية للطفل (ALMashaleh، 2023؛ آسيا، وإشراق، 2021).

جاءت هذه الدراسة لتوضح أثر استخدام نمطيّ الانفوجرافيك الثابت والمتحرك على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال.

## مشكلة الدراسة:

لعل من الأهمية البحث عن الأساليب والطرق الحديثة، التي تعنى بتحسين عملية تعليم اللغة العربية لرياض الأطفال ورفع مهاراتهم اللغوية، ومن خلال توصيات العديد من الدراسات (المعاينة، 2022؛ محمد، 2021؛ العتيبي، 2018؛ السيد والي وآخرون، 2022؛ 2023؛ ALMashaleh) والتي اكدت على ضرورة إجراء دراسات حول استخدام الأنفوجرافيك على مختلف المباحث الدراسية والمراحل التعليمية، ولندرة الدراسات التي تحدثت عن أثر استخدام أنماط الأنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية لدى مرحلة رياض الأطفال، جاءت هذه الدراسة لتبين أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك (الثابت، المتحرك) على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال.

## هدف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال في محافظة مادبا ؟

## سؤال الدراسة وفرضيته:

ما أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال في محافظة مادبا ؟

## فرضية الدراسة:

لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسط درجات المجموعتين التجريبتين في الاختبار التحصيلي لدى طلبة رياض الأطفال في مادة اللغة العربية في محافظة مادبا تعزي لطريقة التدريس (الأنفوجرافيك الثابت، الأنفوجرافيك المتحرك).

## أهمية الدراسة:

تظهر أهمية الدراسة من الناحيتين النظرية والتطبيقية موضحة كما يلي:

## أولاً: الأهمية النظرية

- قد تساعد الدراسة في معرفة أثر أنماط الأنفوجرافيك على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال.
- قد تسهم هذه الدراسة في إثراء المكتبة بالأردنية بأهمية أنماط الأنفوجرافيك وفوائدها في العملية التعليمية.
- إثراء للأدب النظري والدراسات السابقة فيما يتعلق بالأنفوجرافيك وتعليم اللغة العربية.

- قد تشكل نقطة انطلاق لدراسات أخرى في مجال التصميم الجرافيكي الأنفوجرافيك وأثرة على تعليم اللغة العربية.

## ثانياً: الأهمية التطبيقية

من المؤمل استفادة الفئات التالية من النتائج التي سيتم الحصول عليها وهي:

- قد تسهم هذه الدراسة في توجيه المعلمين إلى أهمية استخدام تقنية الأنفوجرافيك في العملية التعليمية.
- توجيه صناع القرار إلى أهمية إدخال تقنية الأنفوجرافيك في العملية التعليمية.
- توجيه الباحثين المهتمين، لإجراء دراسات مشابهة على مجتمعات جديدة.

## حدود الدراسة: اشتملت الدراسة على الحدود الآتية:

- الحدود المكانية: أكاديمية الإشراق الذهبي في محافظة مادبا.
- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2022-2023.
- الحدود الموضوعية: أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك على تعليم اللغة العربية.
- الحدود البشرية: طلبة رياض الأطفال.

## مصطلحات الدراسة

اشتملت الدراسة الحالية على المصطلحات الآتية:  
أثر: يعرف إجرائياً بأنه التغير المتوقع حدوثه في تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال عند استخدام تقنية الأنفوجرافيك في عملية التعليم.  
الأنفوجرافيك: البيانات التصويرية، ويطلق عليها أيضاً التصميم المعلوماتية، الأنفوجرافيك يشير إلى تحويل المعلومات والبيانات المعقدة إلى رسوم مصورة يسهل على الرائي استيعابها بوضوح وتشويق دون قراءة الكثير من النصوص، الأمر الذي يؤدي إلى تواصل بصري فعال بين المرسل والمستقبل. (تجور، 2020)  
ويعرف الأنفوجرافيك إجرائياً بأنه التصميم الذي يضم مجموعة من الصور التي تشمل أيضاً بعض المفردات والجمل البسيطة في اللغة العربية، بهدف إيصال المعلومات بشكل مشوق وجاذب.

الأنفوجرافيك الثابت: يعرف اجرائياً بأنه تصميمات ورسوم وصور ثابتة تشرح وتوضح أحرف اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال.

الأنفوجرافيك المتحرك: يعرف اجرائياً بأنه دمج بين التصميمات والأشكال والرسوم المتحركة التي تنتج فيديو لشرح وتوظيف أحرف اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال.

اللغة العربية: هي الكلمات التي يعبر بها الأفراد عن رغباتهم، وهي الركن الأساسي في بناء الأمة العربية التي تمتاز بين لغات العالم بتاريخها الطويل المتصل، وثورتها الفكرية والأدبية، وحضارتها التي وصلت قديم الإنسانية بحديثها، ودين يزيد معتنقوه عن خمس سكان العالم (أوغاستين، 2021).

وتعرف اللغة العربية إجرائياً هي الكلمات والمفردات الواجب تعليمها لطلبة رياض الأطفال .

رياض الأطفال: "نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة المتكاملة (عقلياً وبدنياً وحركياً واجتماعياً وخلقياً وبيئياً) للأطفال ما قبل الابتدائي ويهيئهم للالتحاق بها" (السعيد، 2019، 28).

وتعرف رياض الأطفال إجرائياً: هي مرحلة تعليمية تشمل الأطفال التي تتراوح أعمارهم من 3-5 سنوات في مدرسة أكاديمية الاشراف الذهبي في محافظة مادبا.

الإطار النظري: من المواضيع التي ستتكلم عنها الباحثة في هذه الدراسة وتشمل محورين رئيسيين:

المحور الأول الانفوجرافيك الثابت والمتحرك، المحور الثاني تعليم اللغة العربية.

المحور الأول: الانفوجرافيك الثابت والمتحرك

بات استخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية التعليمية أمراً ضرورياً وملحاً، للنهوض وتطور التعليم، ومن التقنيات التي تستخدم في هذه العملية تقنية الانفوجرافيك الذي يحتوي على مجموعة متنوعة من الأشكال والرسومات البصرية التي برزت في الاتجاهات المعاصرة للتعليم لما أضافه الانفوجرافيك في دمج المكونات البصرية لعرض المعلومات (Yildirim, 2016).

يعرف الانفوجرافيك بأنه عملية لعرض البيانات والمعلومات والمفاهيم على شكل رسومات وصور تساهم في تيسير فهم المعلومات واستيعابها بطرق مشوقة وجاذبة، الأمر الذي يؤدي إلى تنمية مهارات التفكير البصري، وتنظيم عادات العقل المنتج لدى المتعلمين (المعاينة، 2022).

أهمية الانفوجرافيك

وللأنفوجرافيك أهمية تكمن في زيادة فاعلية التعلم وتحسين مخرجاته من خلال الربط بين حاجات الطلبة والبرامج

التعليمية، وكذلك الربط بين البيانات والمعلومات وربطها بالرموز والصور، حيث يجمع الانفوجرافيك بين مميزات التعلم البصري والتعلم الاعتيادي والمدمج معاً، كما ذكر شلتوت (2016) عدة فرائد للانفوجرافيك كزيادة فاعلية التعلم من خلال تحسين مخرجات التعلم، وكذلك تحقيق عملية التعلم النشط للمتعلمين كونه يركز على نشاط المتعلم وتفاعله في الحصول على المعرفة، كما يحقق الانفوجرافيك المرونة التعليمية من خلال تحقيق المرونة الكافية للاحتياجات الفردية للمتعلمين وأنماط التعلم باختلاف مستوياتهم وأعمارهم، عدا عن تنوع وسائل المعرفة التي تمكن المتعلم من توظيف عدة وسائل للمعرفة، واتقان المهارات العلمية حيث يقدم الكثير من الموضوعات العلمية والمهارات التي يصعب تدريسها بتنوع الطرق التقليدي والالكتروني كالمهارات العقلية (شلتوت، 2016).

أنواع الانفوجرافيك

- الانفوجرافيك التفاعلي (Interactive Infographic).
- الانفوجرافيك الثابت (Static Infographic).
- الانفوجرافيك المتحرك (Motion Infographic)، وهو نوعان:

- 1- تصوير فيديو اعتيادي بداخله إنفوجرافيك.
- 2- تصميم متحرك (شلتوت، 2016).

المحور الثاني: تعليم اللغة العربية

يعرف التعليم بأنه عملية منظمة تهدف إلى اكتساب الشخص المتعلم للأسس العامة البانية للمعرفة، ويتم ذلك بطريقة منظمة ومقصودة وبأهداف محددة ومعروفة، ويمكن القول إن التعليم هو عبارة عن نقل للمعلومات بشكل منسق للطلاب، وهو عبارة عن معلومات، ومعارف، وخبرات، ومهارات يتم اكتسابها من قبل المتلقي بطرق مختلفة، تعددت تعريفات اللغة في الكتب، حيث اتفق أغلبها على أنها القدرة على الأداء المنظم والمتكامل، وتعليم اللغة العربية يتضمن أربع مهارات أساسية الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، والمهارة: تعني الأداة التي تعتمد على مجموعة من الأسس المعرفية، فلا يخلو أي مجال من مجالات المعرفة من الأسس النظرية، مهارة الاستماع كالقراءة طريقة للتعلم داخل البيئة المدرسية وخارجها، وذلك من خلال المواقف التي يستمتع اليها المتعلم فيها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، الاستماع الجيد عملية فعالة تتضمن عدة أمور كتفكير المستمع لما يسمع والاستمرار في

التجريبية، ووجود أثر للتفاعل بين طريقة التدريس القائمة على الأنفوجرافيك والنوع الاجتماعي.

هدفت دراسة (والي وآخرون، 2020) إلى تقصي أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك (الثابت - المتحرك) في بيئة التعلم المنتشر على تنمية مهارات تصميم المقررات الالكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج شبه التجريبي، كما تضمنت خطوات البحث اختيار عينة عشوائية من طلاب السنة الثالثة بقسم تكنولوجيا التعليم في جامعة الزقازيق، حيث أجريت التجربة على مجموعتين تجريبيتين أحدهما يدرس بنمط الأنفوجرافيك الثابت والآخر بنمط الأنفوجرافيك المتحرك تم استخدام الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة في جمع البيانات، وتوصلت نتائج البحث إلى أنه يوجد فروق ذو دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبيتين (الأنفوجرافيك الثابت والأنفوجرافيك المتحرك) لصالح المجموعة الثانية (الأنفوجرافيك المتحرك).

هدف دراسة (الاعصر، 2019) التعرف على أثر اختلاف نمط تقديم الأنفوجرافيك على التنظيم الذاتي للتعلم والأداء العملي لمهارات إنشاء الفصول الافتراضية لدى طلاب جامعة نجران، تم استخدام المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من مجموعة طلبة السنة الرابعة بكلية الآداب والتربية وكلية العلوم والآداب بجامعة نجران، وتم تقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات تجريبية، المجموعة التجريبية الأولى استخدام نمط الأنفوجرافيك الثابت، والمجموعة الثانية استخدام نمط الأنفوجرافيك المتحرك، أما المجموعة الثالثة استخدام نمط الأنفوجرافيك التفاعلي، وتوصلت نتائج البحث إلى تفوق نمطي الأنفوجرافيك التفاعلي والمتحرك على الثابت، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأنفوجرافيك التفاعلي والمتحرك.

كما أجرت العتيبي (2018) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام الأنفوجرافيك التعليمي على تحصيل قواعد اللغة الإنجليزية، لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض، وقد استخدمت المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (41) طالبة، منها (21) طالبة من المجموعة التجريبية، درست قواعد اللغة الإنجليزية باستخدام الأنفوجرافيك التعليمي، ومنها (20) طالبة في المجموعة الضابطة، درست قواعد اللغة الإنجليزية بالطريقة الاعتيادية، وتمثلت أداة الدراسة في الاختبار التحصيلي، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود أثر إيجابي في تحصيل قواعد

تقييمه، ويربط ما يسمعه في المواقف الحياتية (ربيعه، جراد 2022).

تعد مهارة المحادثة في الترتيب الثاني لمهارات اللغة العربية بعد الاستماع، وتعني كل ما يتحدث به المتعلم من قول أو فعل، لما يجول بعقله وخاطرة من مشاعر وأحاسيس (المجيد، 2015). تأتي مهارة القراءة في المرتبة الثالثة من حيث تسلسل المهارات اللغوية، فالقراءة عملية ذهنية تأملية تنمو في تنظيم مركب من الأنماط ذات العمليات العقلية العليا. وتتم القراءة بعدة مراحل تبدأ من معرفة الحروف والكلمات والاهتمام بها وتنتهي بأن تصبح وسيلة استمتاع وتسلية (ربيعه، جراد 2022). أما مهارة الكتابة فتأتي في المرحلة الرابعة، فهي عملية معقدة تكمن في القدرة على تصور الأفكار، وتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها على الورق بالصورة النهائية. تمر الكتابة بعدة مراحل تبدأ بمرحلة الاستعداد للكتابة، ومن ثم مرحلة التهيئة للكتابة، انتهاءً بمرحلة الكتابة الفعلية (المنصور، 2016).

#### الدراسات السابقة

أجرى المعايطة (2022) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك في تحصيل طلبة الصف السابع الأساسي في مدارس قصبة الكرك، حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالباً تم اختيارهم بالطريقة القصدية، وتم توزيعهم إلى مجموعتين تجريبية تكونت من (25) طالباً، وضابطة تكونت من (25) طالباً، ولتحقيق هدف الدراسة تم تصميم برنامج تعليمي قائم على الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك، واختبار تحصيلي، وأظهرت النتائج وجود وأثر الإيجابي في التحصيل في مبحث الجغرافيا وذلك لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الأنفوجرافيك في التعليم. وهدفت دراسة الغرابوي (2021) إلى الكشف عن فاعلية استخدام الأنفوجرافيك القائم على الإدراك البصري في تنمية المفاهيم الصحية لدى أطفال الروضة في ظل جائحة كورونا، ولتحقيق هدف الدراسة، تم استخدام المنهج شبه التجريبي بالتطبيق على مجموعتين تجريبية وضابطة، وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة رياض الأطفال في مدرسة وروضة خالد بن الوليد التابعة لمديرية التربية والتعليم في مدينة العقبة، وطُبقت الدراسة بعد التأكد من صدقها وثباتها على عينة تكونت من (100) طفل وطفلة، وأظهرت النتائج وجود أثر لطريقة الأنفوجرافيك القائم على التعلم عن بعد في المجموعة

كدراسة المعاينة (2022) والغرباوي (2021) ووالي واخرون (2020) و الاعصر (2019) والعتيبي (2018) و Taner (2016) وأبو عصبه (2015).

- وتوافقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في العينة التي أجريت عليها الدراسة كدراسة الغرباوي (2021)، واختلفت مع الدراسات الأخرى كدراسة المعاينة (2022) والعتيبي (2018) و Taner (2016) وأبو عصبه (2015) و Sears (2012).

- تميّزت هذه الدراسة بتفرداها بالحديث عن أثر استخدام نمطيّ الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال لعدم وجود دراسات سابقة أجريت على استخدام انماط الأنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر الباحثة.

#### منهج الدراسة

انطلاقاً من طبيعة الدراسة فقد استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، لملاءمته لمتطلبات الدراسة المتمثلة بقياس فاعلية المتغير المستقل (نمطيّ الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك) على المتغير التابع (تعليم اللغة العربية)، ويتطلب ذلك استخدام مجموعتين: المجموعة التجريبية الأولى التي تم تدريبها باستخدام النمط الثابت، والمجموعة التجريبية الثانية والتي تم تدريبها باستخدام النمط المتحرك.

#### مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة رياض الأطفال في مدارس محافظة مادبا والذين تتراوح أعمارهم من (3 – 5) سنوات في العام الدراسي (2022 – 2023) والبالغ عددهم (2400) طالب وطالبة. (وزارة التربية والتعليم، 2022).

#### عينة الدراسة

نظراً لصعوبة إجراء الدراسة على جميع مجتمع الدراسة تم اختيار عينة الدراسة من طلبة رياض الأطفال في مدارس إلبياء العراقية اديمية الاشرق الذهبي في محافظة مادبا، وقد تم اختيار المدرسة بالطريقة القصدية بسبب توافر المعدات اللازمة لإجراءات الدراسة، وقربها من مكان سكن الباحثة. تم توزيع الشعب إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستخدام النمط الثابت وقد بلغ عدد الطلبة (23) طالبا وطالبة، أما المجموعة التجريبية الثانية التي درست باستخدام النمط المتحرك فقد بلغ عدد الطلبة (22) طالبا وطالبة.

اللغة الانجليزية لدى طالبات الصف الأول المتوسط في المستويات التالية كل على حده (التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب) وذلك لصالح المجموعة التجريبية التي دُرست باستخدام الأنفوجرافيك التعليمي.

هدفت دراسة العتيبي (2018) إلى قياس أثر اختلاف نمطيّ الأنفوجرافيك في تنمية التحصيل الدراسي لمقرر الحاسب الالى لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض، وقد تم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين تجريبيتين تم تدريس المجموعة التجريبية الاولى والمكونة من (20) طالبة باستعمال نمط الأنفوجرافيك الثابت، كما تم تدريس المجموعة التجريبية الثانية والمكونة من (20) طالبة باستعمال نمط الأنفوجرافيك المتحرك، وتم إعداد اختبار تحصيلي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود وأثر ايجابي في التحصيل في مادة اللغة العربية وذلك لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الأنفوجرافيك الثابت.

وأجرى Taner (2016) دراسة هدفت إلى معرفة أثر الأنفوجرافيك على تحصيل الطلاب واتجاهاتهم نحو الجغرافيا، واتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (113) طالبا من الصف العاشر، وتم توزيعهم عشوائيا إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، وتمثلت أداة الدراسة بالاختبار التحصيلي، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود أثر لاستخدام الأنفوجرافيك في المجموعة التجريبية.

كما أجرت أبو عصبه (2015) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام الأنفوجرافيك على تحصيل طالبات الصف الخامس الأساسي في العلوم على اتجاهاتهن ودافعيتهن نحو تعلمها في محافظة سلفيت، واتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، حيث تكونت عينة الدراسة من (70) وتمثلت أداة الدراسة باختبار تحصيلي، ومقياس الاتجاهات، ومقياس دافعية، وأسفرت النتائج عن وجود فرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي في كل من اختبار مهارات التفكير البصري ومقياس الاتجاهات، ومقياس الدافعية لصالح المجموعة التجريبية.

#### التعقيب على الدراسات السابقة:

- تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث الهدف في معرفة أثر استخدام الأنفوجرافيك في العملية التعليمية التعليمية، ومن حيث استخدام المنهج التجريبي، وكذلك مع الأداة المستخدمة بتقسيم العينة إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية في التطبيق البعدي للاختبار

**-متغيرات الدراسة:**

المتغير المستقل: طريقة التدريس (الأنفوجرافيك الثابت والأنفوجرافيك المتحرك)

المتغير التابع: تعليم اللغة العربية.

**أدوات الدراسة**

للإجابة عن سؤال الدراسة، وتحقيق هدفها والذي يسعى إلى معرفة أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك (الثابت والمتحرك) على تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال في محافظة مادبا، تم إعداد اختبار تحصيلي لبعض دروس مادة اللغة العربية المقترحة والتي تم تدريسها من خلال أنماط الأنفوجرافيك.

**صدق الأداة**

تم عرض الاختبار التحصيلي بصورته على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال تكنولوجيا التعليم، وبعض مدرسين رياض الأطفال والمشرفين التربويين والبالغ عددهم ثمانية محكمين، وقد طلب منهم إبداء الرأي بفقرات الاختبار من عدة نواحي كالصيغة، مدى ملائمة أسئلة الاختبار مع محتوى الدروس، ومدى ملائمتها لطلبة رياض الأطفال، وقد تم الأخذ بعين الاعتبار آراء المحكمين والتعديل على فقرات الاختبار.

**ثبات الأداة**

تم تطبيق الاختبار على عينة الثبات المكونة من (20) طالب وطالبة من خارج عينة الدراسة، تم استخدام طريقة الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا لفقرات الاختبار وقد بلغ معامل الثبات (0.82)، وبذلك يتم الاستنتاج بثبات الاختبار المستخدم وقابليته للتطبيق.

كما وقد تم حساب معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي، وبينت النتائج أن قيم معاملات الصعوبة قد انحصرت بين القيمة (0.41) والقيمة (0.66)، كما أوضحت النتائج أن معاملات التمييز لأسئلة الاختبار قد تراوحت بين (0.42) و(0.85)، وبناءً على ما ذكره (عودة، 2010) والذي تم تلخيصه بما يأتي:

- الفقرات التي يكون معامل تمييزها (سالب) تحذف ولا يتم الاحتفاظ بها.
- الفقرات التي يكون معامل تمييزها من (0 – 0.19) تعتبر ضعيفة وينصح بحذفها.
- الفقرات التي يكون معامل تمييزها من (0.19 – 0.39) تعتبر مقبولة وينصح بتحسينها.

- الفقرات التي يكون معامل تمييزها أعلى من (0.39) تعتبر جيدة ويمكن الاحتفاظ بها.

- الفقرات التي يكون معامل صعوبتها من (0.30 – 0.80) تعتبر مقبولة ويمكن الاحتفاظ بها.

بناءً عليه لم يتم حذف أي فقرة من فقرات الاختبار.

**المحتوى الرقمي المستخدم في التطبيق (الأنفوجرافيك)**

بعد الاطلاع على منهاج مادة اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال، وعلى خطط التحضير الخاصة بالدروس ونواتج التعلم، مصادر التعلم، واستراتيجيات التدريس، قامت الباحثة بتصميم محتوى الأنفوجرافيك على شكل نمطين النمط الثابت والنمط المتحرك.

النمط الثابت: تم تصميم صور الدروس باستخدام برنامج (adobe illustrator)

النمط المتحرك: تم استخدام نماذج جاهزة متحركة على برنامج (moovly) وإضافة شخصيات يتناسب شكلها مع الفئة العمرية المستهدفة وقبل اعتماد الشخصية تم عرضها على مجموعة من الأطفال من نفس الفئة العمرية وقد نالت إعجابهم.

**صدق تقنية الأنفوجرافيك**

تم التحقق من صدق التقنية عن طريق إعداد استبانة معايير الأنفوجرافيك بصورتها الأولية وم عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تكنولوجيا التعليم وقد تم الأخذ بعين الاعتبار آراء السادة المحكمين وتم التعديل عليها ووضعها بصورتها النهائية.

**متغيرات الدراسة**

المتغير المستقل: طريقة التدريس ولها مستويان:

- الأنفوجرافيك الثابت
- الأنفوجرافيك المتحرك

المتغير التابع: تعليم اللغة العربية.

**النتائج**

ويهدف التحقق من فرضية الدراسة التي تنص على " لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسط درجات المجموعتين التجريبيتين في الاختبار التحصيلي في تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الأطفال في محافظة مادبا تعزي لطريقة التدريس (الأنفوجرافيك الثابت، الأنفوجرافيك المتحرك)."، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة



رياض الاطفال للمجموعتين في تعليم اللغة العربية. وقد جاءت النتائج كما يأتي:

### الجدول (1)

نتائج الاختبار والانحرافات المعيارية الحسابية المتوسطات ومجموعة النمط المتحرك في لمجموعة النمط الثابت القياسين القبلي والبعدى

الاختبار مادة	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
اللغة العربية	النمط الثابت	23	المتوسط الحسابي	15.67	20.28	
			الانحراف المعياري	4.14	2.53	
	النمط المتحرك	22	المتوسط الحسابي	16.21	18.86	
			الانحراف المعياري	3.34	2.58	

يعرض الجدول (1) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج طلبة مجموعة النمط الثابت ومجموعة النمط المتحرك في اختبار مادة اللغة العربية في القياسين القبلي والبعدى، ومن خلال هذه النتائج يتضح أن قيمة المتوسط الحسابي في القياس البعدي لطلبة مجموعة النمط الثابت قد بلغت (20.28، 2.53) بينما بلغت لطلبة مجموعة النمط المتحرك (18.86، 2.58).

ومن خلال هذه القيم والنتائج يتبين وجود عدم تقارب واختلاف بين قيم متوسطات المجموعتين (النمط الثابت والنمط المتحرك) في القياس البعدي لصالح مجموعة النمط الثابت.

ولتحديد ما إذا كان الفرق بين المتوسطات الحسابية لدرجات طلبة المجموعتين (النمط الثابت والنمط المتحرك) في القياس البعدي لها دلالة أو أهمية إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) فقد استخدم تحليل التباين الأحادي المشترك (ANCOVA) ويهدف هذا الاختبار إلى ضبط أثر القياس القبلي باعتباره متغير مرافق (covariate variable) للمجموعتين ويوضح الجدول التالي نتائج هذا الاختبار.

### الجدول (2)

تحليل التباين الأحادي المشترك (One-Way ANCOVA) لنتائج تعلم طلبة رياض الاطفال باستخدام نمطي الأنفوجرافيك في مادة اللغة العربية في القياس البعدي

الاختبار	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	f قيمة	مستوى الدلالة	حجم الأثر		نتيجة فرضية البحث
							مربع ايتا ( $\eta^2$ )	المستوى	
مادة اللغة العربية	الاختبار القبلي	143.244	1	143.244	47.685	.000	.586		رفض
	المجموعة	23.072	1	23.072	8.120	.006	.187	كبير	
	الخطأ	96.648	33	2.962					
	المجموع	258.054	35						

المجموعتين التجريبيتين في الاختبار التحصيلي في تعليم اللغة العربية لدى طلبة رياض الاطفال في محافظة مادبا تعزي لطريقة التدريس (الأنفوجرافيك الثابت، الأنفوجرافيك المتحرك) إذ بينت النتائج وجود أثر لأن قيم مستوى الدلالة كانت أقل من 0.05.

ولتحديد اتجاه الفروق في الاختبار التحصيلي في مادة التربية الإسلامية فقد تم الاستناد إلى قيم المتوسطات الحسابية المعدلة الموضحة في الجدول التالي:

يبين الجدول (2) تحليل التباين المشترك (One-Way ANCOVA) لنتائج اختبار مادة اللغة العربية بين مجموعتي النمط الثابت والنمط المتحرك في القياس البعدي وبالاعتماد على قيم مستوى الدلالة يتضح أن قيمة مستوى الدلالة المحسوبة للاختبار قد بلغت (0.006). وعند مقارنة قيمة مستوى الدلالة التي تم التوصل إليها بالقيمة 0.05 يتضح أن قيمة مستوى الدلالة المحسوبة كانت أقل من 0.05 مما يعني رفض فرضية البحث الصفرية وهي "لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسط درجات

## الجدول (3)

المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية لدرجات الاختبار التحصيلي في مادة اللغة العربية في القياس البعدي

الاختبار	المجموعة	المتوسط الحسابي المعدل	الخطأ المعياري
الدرجة الكلية للاختبار	النمط الثابت	21.35	406.
	النمط المتحرك	19.75	406.

يوضح الجدول (3) قيم المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية لمعايير الاختبار التحصيلي في مادة اللغة العربية باستخدام نمطي الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك في القياس البعدي حيث بلغت هذه القيم (19.75) لطلبة مجموعة النمط الثابت بينما بلغت (21.35) لطلبة مجموعة النمط المتحرك أي أنه أي أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لصالح المجموعة التي تدرس باستخدام الأنفوجرافيك الثابت، ولمعرفة حجم الأثر الناتج عن استخدام الأنفوجرافيك فقد تم استخدام مؤشر حجم الأثر الذي يدل عليه مربع ايتا ( $\eta^2$ ) وباستعراض مستوى حجم الأثر وفقاً لكوهين نجد أن حجم الأثر قد بلغ (0.197) وهذه القيمة تقع بين ( $0 \leq f \leq 0.24$ ) أي أن حجم الأثر كان كبيراً.

## مناقشة النتائج

سعت هذه الدراسة لاختبار الفرضية (الصفريّة) وهي: لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسط درجات المجموعتين التجريبيتين في الاختبار التحصيلي لدى طلبة رياض الأطفال في مادة اللغة العربية في محافظة مادبا تعزي لطريقة التدريس (الأنفوجرافيك الثابت، الأنفوجرافيك المتحرك).

حيث تم اختبار هذه الفرضية باستخدام تحليل التباين الأحادي المشترك (ANCOVA) وقد بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين المتوسطات الحسابية لأداء طلبة رياض الأطفال في الاختبار البعدي لمادة اللغة العربية لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام النمط الثابت.

وبالتالي فإن الدراسة الحالية تتشابه نتائجها مع ما توصلت له دراسة دروي والدخيني (2015) ودراسة العتيبي (2018) ودراسة المعايطة (2022).

واختلفت الدراسة مع دراسة (والي وآخرون، 2020) ودراسة (العصر، 2019) ودراسة (Sears, 2012) التي كانت نتائجها لصالح المجموعة التي استخدمت الأنفوجرافيك المتحرك

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى الفئة التي طبقت عليها الدراسة وهم طلبة رياض الأطفال حيث أن هذه الفئة ضمن المرحلة ما قبل المدرسة ولأنها تعتبر مرحلة تمهيدية للأطفال يتعلمون خلالها مهارات مسك القلم والتلوين والقراءة الصورية وتقوية عضلات اليدين للكتابة وتعديل السلوكيات تمهيداً لانخراطهم في الصفوف الدراسية في المدارس.

نتيجة لما سبق عرضه فإن الأنفوجرافيك الثابت يتضمن تجزئة المعلومات المراد تعليمها للطلبة لخطوات صغيرة وهذا ما يتفق مع نظرية العبء المعرفي حيث أنه له علاقة بسعة الذاكرة قصيرة الامد وزيادة سعتها وتسهيل عملية التذكر إذا حفظت المعلومات بالإضافة أن مكونات الأنفوجرافيك الثابت من رسوم وأشكال ونصوص يكمل كل عنصر منها الآخر وتدعم بعضها البعض مما يساهم في فهم المعلومات وإيصالها إلى المتعلم نتيجة لذلك يساعد الأنفوجرافيك في تعليم طلبة رياض الأطفال بشكل أكبر وأقوى ويعزى ذلك لأن نمط الأنفوجرافيك الثابت أكثر جذبا وأقل تشويشا وأقل مؤثرات من نمط الأنفوجرافيك المتحرك وبالتالي أكثر جذبا لطلبة رياض الأطفال اللذين هم في بداية المرحلة التعليمية والتي تهدف هذه المرحلة لتبنيهم للدخول والانخراط في الصفوف الدراسية وتعليمهم المعارف والعلوم والمهارات.

## التوصيات

في ضوء ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج فإن الباحثة توصي بالآتي:

1. تفعيل الأنفوجرافيك بمختلف أنماطه في العملية التعليمية والتدريسية لدى طلبة رياض الأطفال في مادة اللغة العربية، وفي المواد الأخرى.
2. تشجيع وتحفيز المعلمين والمعلمات على استخدام أنماط الأنفوجرافيك في التدريس.
3. تشجيع عقد دورات تدريبية للمعلمين والمعلمات للتعريف بكل نمط من أنماط الأنفوجرافيك، والتدريب على استعماله في التدريس.

## المقترحات

1. استقراء وبحث أثر الأنفوجرافيك في اللغة العربية على طلبة المراحل العمرية الأخرى.
2. الاستقراء والبحث عن العوامل التي تحد من استخدام الأنفوجرافيك في المدارس.
3. الاستقراء والبحث حول اتجاهات المعلمات والمعلمين نحو استخدام الأنفوجرافيك في العملية التعليمية.

## المراجع العربية:

- الضامر، سمير (2014). المعلم وصناعة المحتوى، جريدة اليوم، (النسخة الإلكترونية)، (29) آب.
- عبد المجيد، إياد (2015). *المهارات الأساسية في اللغة العربية*. ط1، عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.
- العتيبي، وداد، عائد (2018). "أثر الأنفوجرافيك التعليمي على التحصيل في قواعد اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الأول المتوسط"، *المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث*، 2(8)، 26-55.
- والي، رشا وعبد الحميد، عبدالعزيز وحسن، اسماعيل وعبدالله، منار. (2020). أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك (الثابت-المتحرك) في بيئة التعلم المنتشر علي تنمية مهارات تصميم المقررات الالكترونية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم. *مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية*، 6(1)، 578-611.
- العموش، عبد الله، عطا. (2021). "فاعلية استخدام التطبيقات الذكية في تعليم القراءة الجهرية في اللغة العربية لطلبة الصف الثاني الأساسي (الواتس آب أنموذجاً)"، *مجلة العلوم التربوية النفسية*، 5، (38)، 157-178.
- الغرباوي، صفية، عادل (2021). "فاعلية استخدام الأنفوجرافيك القائم على الإدراك البصري في تنمية المفاهيم الصحية لدى أطفال الروضة في ظل جائحة كورونا"، *مجلة الشرق الأوسط للعلوم التربوية والنفسية*، 1(1)، 1-30.
- محمد، منى، أحمد (2021). "وجهة نظر معلمات رياض الأطفال حول تعليم اللغة العربية لأطفال الروضة بالكويت"، *مجلة كلية التربية في العلوم التربوية*، 45(2)، 79-104.
- المعاينة، محمد، عبد القادر (2022). "أثر استخدام الأنفوجرافيك الثابت والمتحرك في تحصيل طلبة الصف السابع الأساسي في مبحث الجغرافيا في مدارس قصبة الكرك"، *المجلة الليبية العالمية*، العدد 56.
- المنصور، أريج، محمد، وداعستاني، بلقيس، إسماعيل (2016). "برامج ركن الحاسب الآلي ودورها في إكساب طفل الروضة مهارات القراءة والكتابة"، *مجلة كلية التربية*، 27، (108)، 1-89.
- إبراهيم، أمل، محمود، وحبيبة، أميمة، حمدني (2021). "فاعلية وسائل التقنية الحديثة في تنمية مهارتي الاستماع والتحدث لدى متعلمي اللغة العربية كلغة ثانية المستوى المبتدئ"، *مجلة جامعة المدينة العالمية للعلوم التربوية والنفسية*، (3).
- أبو عصبه، شيماء (2015). "أثر استخدام استراتيجية الأنفوجرافيك على تحصيل طالبات الصف الخامس الأساسي واتجاهاتهن نحو العلوم ودافعيتهن نحو تعلمها"، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- الأعصر، سعيد. (2019). اختلاف نمط تقديم الأنفوجرافيك وأثره على التنظيم الذاتي للتعلم والأداء العملي لمهارات إنشاء الفصول الافتراضية لدى طلاب جامعة نجران. *تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث*، 41(4)، 91-44.
- أوغاستين، أوغاستين (2020). "اكتساب اللغة الثانية في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال (المستقل) مالانج"، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية، نيجيريا.
- تجور، عيسى (2020). "فاعلية استخدام الأنفوجرافيك في تحصيل التلامذة وتنمية مهارات التفكير البصري في مادة الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الأساسي"، *مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية*، 3(68)، 1-63.
- السعيد، إبراهيم (2019). الإبداع التربوي لدى مشرفات رياض الأطفال، القاهرة: مؤسسة الباحث.
- سعيد، آسية، ومفتاح، إشراق (2021). "دور رياض الأطفال في إكساب الطفل القيم الاجتماعية". (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة محمد الصديق بن يحيى، الجزائر، جيجل.
- السيد والي، وآخرون، (2020). "أثر استخدام نمطي الأنفوجرافيك (الثابت-المتحرك) في بيئة التعلم المنتشر على تنمية مهارات تصميم المقررات الالكترونية لدى طلاب تكنولوجيا"، *مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية*، 6(1)، 587-611.
- شلتوت، محمد (2016). *الأنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج*. مصر: مكتبة الملك فهد الوطنية.

## المراجع العربية مترجمة

- Damer, Samir (2014). The teacher and the content industry, Al-Youm newspaper, (electronic version), (29) August.
- Abdul Majeed, Iyad (2015). Basic skills in the Arabic language. 1st edition, Amman: Academic Book Center.
- Al-Otaibi, Wadad, Aed (2018). "The effect of educational infographics on achievement in English grammar among first-grade intermediate female students", Arab Journal of Science and Research Publishing, 2 (8), 26-55.
- Wali, Rasha and Abdel-Hamid, Abdulaziz and Hassan, Ismail and Abdullah, Manar. (2020). The effect of using the two infographic patterns (fixed and mobile) in the diffuse learning environment on the development of electronic course design skills for students of educational technology. Journal of Specific Education Studies and Research, 6(1), 578-611.
- Al-Amoush, Abdullah, Atta. (2021). "The effectiveness of using smart applications in teaching reading aloud in the Arabic language for second-grade students (WhatsApp as a model)", Journal of Psychological Educational Sciences, 5, (38), 157-178.
- Al-Gharbawi, Safia, Adel (2021). "The effectiveness of using infographics based on visual perception in developing health concepts among kindergarten children in light of the Corona pandemic," Middle East Journal of Educational and Psychological Sciences, 1 (1), 1-30.
- Muhammad, Mona, Ahmed (2021). Kindergarten teachers' point of view on teaching Arabic to kindergarten children in Kuwait, Journal of the College of Education in Educational Sciences, 45 (2), 79-104.
- Al-Maaytah, Muhammad, Abdul Qadir (2022). The effect of using static and moving infographics on the achievement of seventh grade students in the subject of geography in Karak Kasaba schools, The International Libyan Journal, Issue 56.
- Mansour, Areej, Muhammad, and Dagestani, Belqis, Ismail (2016). Computer corner programs and their role in providing kindergarten children with reading and writing skills. Journal of the College of Education, 27, (108), 1-89.
- Ibrahim, Amal, Mahmoud, and Habiba, Omaima, Hamdani (2021). "The effectiveness of modern technology in developing listening and speaking skills among learners of Arabic as a second language, beginner level", Al-Madinah International University Journal for Educational and Psychological Sciences, .(3)
- Abu Osbeh, Shaima (2015). "The impact of using the infographic strategy on the achievement of fifth-grade female students, their attitudes towards science, and their motivation towards learning it," (unpublished master's thesis), An-Najah National University, Nablus, Palestine.
- Fresher, happy. (2019). The different style of presenting infographics and its impact on the self-regulation of learning and the practical performance of the skills of creating virtual classrooms among Najran University students. Education Technology Studies and Research, 41(4), 91-44.
- Augustine, Augustine (2020). "Second Language Acquisition in Learning Arabic in Kindergarten (Independent) Malang", (Unpublished Master's Thesis), Maulana Malik Ibrahim Islamic University, Nigeria.
- Tajour, Issa (2020). "The effectiveness of using infographics in students' achievement and developing visual thinking skills in the subject of social studies for the fourth grade," Generation Journal of Humanities and Social Sciences, 3 (68), 1-63.
- Al-Saeed, Ibrahim (2019). Educational Creativity Among Kindergarten Supervisors, Cairo: Researcher Foundation.
- Saud, Asiya, and Miftah, Ishraq (2021). The role of kindergartens in providing the child with social values. (Unpublished master's thesis), University of Muhammad Al-Siddiq Ibn Yahya, Algeria, Jijel.
- Mr. Wali, et al. (2020). "The effect of using the two infographic patterns (fixed and mobile) in a diffuse learning environment on the development of electronic course design skills for technology students", Journal of Specific Education Studies and Research, 6 (1), 587-611.
- Shaltout, Muhammad (2016). Infographic from planning to production. Egypt: King Fahd National Library.

#### المراجع الأجنبية:

- ALMashaleh, M. S. (2023). The effect of the infographic display style on learning and retaining the vocabulary of the Noble Quran. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 17(1), 136-144.
- Sears, R. B. (2012). Evaluating the effectiveness of multimedia information graphics in the learning environment. Texas A&M University-Commerce.
- Taner, C. (2016). Effects of Infographics on Students Achievement and Towards Geography Lessons. *Journal of Education and Learning*, 5 (1), 145-166.
- Yildirim, S. (2016). Infographics' For Fgucational Purposes: their structure, properties, and reader approaches. *The Turkish online journal of educational technology*, 15(3), 98-110.