International Design Journal

Volume 11
Issue 2 *Issue 2*

Article 21

2021

Employing the flat pattern in the implementation of bachelor students graduation project in the Faculty of Home Economics

Abeer Abdullah Hassanein Mohsen
Assistant Professor, Department of Fashion, Faculty of Home Economics, University of Bisha,
abera_010@yahoo.com

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design

Part of the Art and Design Commons

Recommended Citation

Mohsen, Abeer Abdullah Hassanein (2021) "Employing the flat pattern in the implementation of bachelor students graduation project in the Faculty of Home Economics," *International Design Journal*: Vol. 11 : Iss. 2 , Article 21.
Available at: https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design/vol11/iss2/21

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in International Design Journal by an authorized editor. The journal is hosted on Digital Commons, an Elsevier platform. For more information, please contact rakan@aaru.edu.jo, marah@aaru.edu.jo, u.murad@aaru.edu.jo.

توظيف الباترون المسطح لتنفيذ مشروع التخرج لطالبات مرحلة البكالوريوس بكلية الاقتصاد المنزلي

Employing the flat pattern in the implementation of bachelor students graduation project in the Faculty of Home Economics

د/ عبير عبد الله حسنين محسن

أستاذ مساعد بقسم تصميم الازياء – كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة بيشة ، abera_010@yahoo.com

ملخص البحث Abstract :

تمر صناعة الملابس الجاهزة بعدة مراحل مترابطة وتعتبر مرحلة الباترون (النماذج) من اهم المراحل التي تمر بها الصناعة كما يمثل الباترون الأساسي العامل الرئيسي الذي يتوقف عليه جودة المنتج ككل والذي يجب ان يتوفر فيه عنصر الضبط والراحة. ويمثل الضبط الجيد امر من الأمور الهامه التي تحدد شكل الملابس النهائي فالملبس المضبوط يظهر الشكل الجيد للجسم ويساعد علي إخفاء العيوب بينما أي خطأ أو ضعف في عملية الضبط يشوه المظهر العام[10]،ويستخدم في اعداد الباترون اما جداول المقاسات القياسية أو المقاسات الشخصية، ويتوقف نجاح النموذج الأساسي المسطح على الخطوط والمنحنيات والبنسات التي تمثل الأساس لضبط شكل الزى على الجسم فعند عمل نموذج على الجسم فإنه لا يمكن أن يأخذ شكل الجسم بما فيه من بروز وتجاويف بدون وجود البنسات أو بعض القصات (9) ،كما يمثل مشروع التخرج مشكلة كبيرة لدي الطالبات في رسم الباترون وخاصة اذا كان المشروع خاص بملابس المناسبات لما يتطلبه من اعداد جيد للباترون وضبط للمقاسات وذلك ما دعي الي التفكير في توظيف الباترون المسطح لرسم وتنفيذ المشروع في مرحلة البكالوريوس **وكانت من أهم مشكلات البحث** الحالي في كيفية توظيف الباترون المسطح في تنفيذ وضبط مشروع التخرج **ويهدف البحث** الي التغلب على مشكلات الباترون في اعداد وتنفيذ المشروع النهائي لمرحلة البكالوريوس. **ويفرض البحث** انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين وتظهر **أهمية البحث** في القدرة على توظيف الباترون المسطح في المشروع النهائي لمرحلة البكالوريوس وكانت من **أهم نتائج البحث** وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) علي افضل نتائج حيث حصل علي معامل جوده 100% وحصل الموديل رقم (5) علي اقل النتائج حيث حصل علي معامل جوده 84% ومن **أهم توصيات البحث** الاهتمام بتطبيق طرق متعددة لرسم الباترون في تنفيذ أنماط مختلفة من الملابس.

كلمات دالة Keywords:

الباترون المسطح

flat Pattern

مشروع التخرج.

Graduation Project

Paper received 20th of December 2020, accepted 21st of January 2021, Published 1st of March 2021

المقدمة Introduction:

تعتبر مرحلة اعداد الباترونات (النماذج) من أهم المراحل التي تمر بها صناعة الملابس سواء في المجال الأكاديمي مثل الكليات المتخصصة او في مجال التصنيع في مصانع الملابس الجاهزة وهو يمثل المرحلة الثانية بعد اختيار التصميم كمرحلة اولي ويعتمد الضبط علي الباترون بشكل كبير حيث يعد من الأمور المهمة عند التصميم النهائي لضبط الملابس علي الجسم البشري وخاصة اثناء الحركة فهو يتحرك في جميع الاتجاهات ويتطلب ذلك تحقيق الراحة اللازمة للحركة [8]، وتتعدد طرق بناء النماذج وتختلف من حيث القياسات اللازمة وطريقة إعدادها ومكان البنسات فيها، والشكل النهائي للنموذج، وتعطي كل طريقة من هذه الطرق نتيجة مختلفة عن غيرها من حيث الضبط والراحة والانسدال .

ويعرف الباترون بانه ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات والأطوال وتستخدم هذه القياسات على شكل مجموعة خطوط للقياسات التي أخذت له مسبقا ومنحنيات يتم رسمها مباشرة على الورق لتمثل أبعاد جسم الانسان تبعا [12] كما يعتبر النموذج (الباترون) خريطة أو رسم توضيحي لتسجيل المعلومات السليمة عن النسب والشكل ووضع القوام الرئيسي [7]، ويتطلب اعداد النموذج الأساسي المسطح عنصرين أساسيين لضبطه بطريقة صحيحة هما مقاسات دقيقة تمثل الجسم والمقدار الإضافي الذى يحتاجه الجسم لإعطائه حرية الحركة في كل جزء من أجزاءه [5]كما يمثل المشروع النهائي لطالبات مرحلة البكالوريوس من الأشياء المقلقة نظرا لما يتطلبة من درجة عالية من الاتقان والكفاءة العالية ولكن توجد نسبة من الطالبات ليس لديهن القدرة علي رسم الباترون بالدقة المطلوبة لما به من تفاصيل كثيرة وهذا ما دعي الي التفكير في الباترون المسطح وهو اكثر استخداما في شركات الملابس الجاهزة وليكون إضافة معرفية ومهارية للطالبات حيث ان الباترون المسطح يختلف عن الباترون الذي يتم دراسته في الكليات المتخصصة وهو يعتبر احد أنواع الباترون المتاح الحصول عليها والتي تتمثل في رسم الباترون علي الورق تبعا لقياسات الجسم ، تشكيل القماش علي الجسم الصناعي ، الباترون التجاري ، الباترون الجاهز ، الباترون الأساسي الصناعي .

مشكلة البحث Statement of the Problem:

1- كيفية توظيف الباترون المسطح في تنفيذ وضبط المشروع النهائي.
2- كيفية تنمية مهارات رسم الباترون المسطح في اعداد وتنفيذ المشروع.
3- كيفية اعداد وتنفيذ الباترون المسطح لكل موديل من الموديلات المختارة.

فروض البحث Hypothesis :

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين.
1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين.
2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين.
3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين.
4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين

اهداف البحث Objective :

1- التغلب على مشكلات الباترون التي تواجه الطالبات في

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

مشروع التخرج.
1. تنمية مهارات الطالبات في رسم الباترون المسطح.
2. وضع الخطوات الصحيحة لإعداد وتنفيذ الباترون المسطح في المشروع.

أهمية البحث Significance:

1- تنمية مهارات الطالبات في اعداد وتنفيذ مشروع التخرج.
2-القدرة على توظيف الباترون المسطح في المشروع.
3- تنمية معارف الطالبات نحو الباترون المسطح.

منهج البحث Methodology:

يستخدم البحث المنهج (التطبيقي)

حدود البحث Delimitations:

مجموعة من الموديلات التي قامت الطالبات بتنفيذها باستخدام الباترون المسطح في مشروع التخرج.

أدوات البحث Research tools :

*استمارة استبيان لتحكيم الموديلات المنفذة.

عينة البحث:

*مجموعة من الموديلات التي تم تنفيذها في مشروع التخرج.

مصطلحات البحث Terminology:

النموذج (الباترون) pattern:

يعتبر النموذج خريطة أو رسم توضيحي لتسجيل المعلومات السليمة عن النسب والشكل ووضع القوام، كما يحتوي على بعض التفاصيل الأخرى مثل مقدار الراحة والبنسات التي تضبط انحناءات الجسم. (11)

كما يعرف بأنه نموذج يرسم على الورق باستخدام مجموعة من خـــطوط هندسية، ويبني عن طريق القياسات المأخوذة للجسم سواء الطولية أو العرضية وهو لا يحتـــوي على مسافات حياكة ولكنه يحتوي على مجموعة من البنسات الأساسية لبناءة مثل (بنس الصدر، بنسه الوسط، بنسه الكتف) وهي هامه لتناسب النموذج مع منحنيات الجسم (7).

الإطار النظري Theoretical Framework

أنواع الباترونات:

1- رسم الباترون على الورق Flat Pattern

ويسمي النموذج المسطح ويرسم لنصف واحد من الجسم نظرا لتطابق الجزء الأيمن والايسر ويضاف الي هذا الباترون جميع الارشادات الت تساهم في اتباع الأسس الصحيحة في التنفيذ. (4)

2- تشكيل القماش على الجسم الصناعي Modeling on the dress-form

وهومن أفضل الطرق المستخدمة لإبداع التصميمات ويتمثل في تطويع القماش يدويا بأفضل شكل للتصميم المطلوب. (6)

3-الباترون التجاري Commercial Pattern

وهو باترون ورقي معد تبعا لقياسات محدده حسب المقاس المحدد له ووفق مختلف أنماط الجسم ويصمم بواسطة الخبراء ويضاف الية زيادات الخياطة ومجهز بجميع المعلومات والارشادات الخاصة. (4)

4- الباترون الجاهز:

وهو الباترون الذي يصدر عن مجلات الموضة المختلفة ويتم شفه بحسب رقم التصميم المراد تنفيذه من المجلة وطبقا للقياس الموضح

5-الباترون الصناعي:

وهو النموذج المستخدم في مصانع الملابس الجاهزة وينفذ علي ورق مقوي وعليه زيادات الخياطة وتصوي حوافه بالمعدن لحمايتها من تكرار مرات القص. (4)

مراحل انتاج الملابس:

وتتمثل مراحل انتاج الملابس الجاهزة في الخطوات التي تمر بها القطعة الملبسية المراد انتاجها سوءا بشكل كمي او كعدد محدود من القطع او حتى قطعة واحده وهذه الخطوات تبدأ من التصميم وتنتهي بقطعة تامة الصنع في مرحلة التعبئة والتغليف وهي كالتالي:

1-مرحلة التصميم

وهي المرحلة الاولي من مراحل الإنتاج حيث يتم فيها اختيار التصميمات المطلوب انتاجها او تصميم الشكل الخارجي بناءً على الغرض الوظيفي والجمالي المطلوبين في التصميم.

2-مرحلة اعداد الباترون

وتتمثل في رسم الباترون بناءً على التصميم المختار ويتم فيه الرسم للمقاس الأساسي فقط وعمل عينة لتحديد العيوب ومعالجتها في الباترون ثم عمل باقي المقاسات المطلوبة من خلال عملية التدريج.

3- **مرحلة اعداد التعشيق (الميتراج Marker)**

ويعتبر العملية التي تتبع إعداد الباترون حيث يتم فيها عمل مقايسة للباترون الذي تم إعداده وتشريحه لمعرفة كمية القماش المطلوبة في قص هذا الباترون، وتتم من خلال تعشيق اجزاء الباترون المختلفة مع مراعاة عدم ترك مسافات كبيرة بين أجزاء الباترون وبعضها وذلك لتقليل نسبة الهالك من القماش. (1)

4-مرحلة القص

وهي المرحلة التي تتم فيها عملية الفرد للقماش ووضع التعشيقة الجاهزة لقطع الباترون وعملية القص نفسها بناءً على عدد الطبقات وطول سلاح المقص.

4-الحياكه

وتتمثل في عملية التشغيل والحياكة حسب المراحل المحددة للموديل المطلوب انتاجه والتشطيب النهائي للمنتج.

5- الكي

وتتضمن عملية التجهيز النهائي للقطعة عن طريق كيها وتجهيزها لتصبح بالصورة النهائية المطلوبة (2) وتتم هذه العملية حسب نوع الخامة والشكل النهائي المطلوب الحصول عليه.

المشروع النهائي:

عبارة عن تكليفات بعدة مهارات مختلفة لطالبات مرحلة البكالوريوس، يتم فيها تنفيذ قطعة ملبسيه بداية من رسم الباترون وتحويلة الي باترون صناعي وعمل التدريج للقياسات المطلوبة ثم تنفيذ عينة ملبسيه نهائية تامة الصنع. (13)

التطبيق العملي Implementation

قامت الباحثة بتدريب طالبات الفرقة الرابعة بكلية الاقتصاد المنزلي وعددهم 10 طالبات علي رسم باترون وتنفيذ مجموعة من الموديلات المختلفة من ملابس المناسبات الخاصة وذلك باستخدام الباترون المسطح والذي لم يتم استخدامه من قبل في أي من السنوات الدراسية السابقة، وقد قامت الطالبات برفع المقاسات الشخصية لأنفسهن وذلك استعدادا لرسم الباترون المسطح وفقا للموديل الذي تم اختياره لكل طالبة لتنفيذه وقامت كل طالبة برسم الباترون الأساسي للموديل المقرر تنفيذه ووضع القصات علية ثم وضع الباترون علي القماش وفقا لنوع الخامة المستخدمة لكل موديل وذلك تمهيدا لعملية القص وبعد ذلك قامت الطالبات بعملية القص والتجميع للقطع المقصوصة وفقا للموديل وبالشكل الذي يتناسب مع الشكل النهائي للموديل وقد تم اعداد استمارة استبيان تحتوي علي ثلاثة محاورة أساسية وكل محور من هذه المحاور به أربعة بنود وذلك لقياس والتأكد من مدي دقة الباترون المسطح في تنفيذ ملابس المناسبات الخاصة حيث انه من المعروف ان هذا النوع من الملابس يعتمد بالشكل الأكبر علي التشكيل علي المانيكان وقد كان اقتراح استخدام الباترون المسطح في مثل هذه النوعية من الملابس لتخفيف الصعوبات التي يواجهها الطالبات في اعداد الباترون الخاص بهذا النوع من الملابس وقد تم عرض الموديلات المنفذة علي مجموعة من المتخصصين في مجال انتاج الملابس لتحكيمها واثبات مدي فاعلية استخدام الباترون المسطح في تنفيذ ملابس المناسبات الخاصة.

استمارة استبيان لتحكيم الموديلات المنفذة باستخدام الباترون المسطح

محاور الاستبيان	تحقق	تحقق الي حد ما	لم يتحقق
أولا: ضبط الشكل العام			
1-ملائمة الشكل العام للتصميم			
2- وضع القصة في مكانها الصحيح			
3- مراعاة النسبة والتناسب للقصات بالموديل			
4- توافق الخطوط الداخلية مع الخطوط الأساسية لكل موديل			
ثانيا : ضبط الخياطات للموديل			
1- ضبط حردة الابط			
2- ضبط تركيب الأكوال			
3- ضبط البنس في مكانها الصحيح			
4- عمل الخياطات الخارجية المناسبة لكل مرحلة			
ثالثا : مدي جودة التشطيب النهائي للموديل			
1- عمل اوفرلوك للموديل كامل من الداخل			
2- قص الزيادات من الخيوط			
3- كي الموديل بالطريقة الصحيحة المناسبة له			
4- تغليف الموديل بالطريقة المناسبة له			

التصميمات المنفذة بتوظيف الباترون المسطح

<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>موديل منفذ رقم (1)</td><td>موديل منفذ رقم (2)</td><td>موديل منفذ رقم (3)</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td colspan="2">موديل منفذ رقم (4)</td><td>موديل منفذ رقم (5)</td></tr>
</table>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

موديل منفذ رقم (7)

موديل منفذ رقم (6)

موديل منفذ رقم (10)

موديل منفذ رقم (9)

موديل منفذ رقم (8)

النتائج Results :

تقنين الأدوات (الصدق والثبات)

أولاً: استبيان تقييم المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج – لتحكيم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وتتضمن الاستبيان على ثلاث محاور:

المحور الأول: تحقق الضبط من حيث الشكل العام وتضمن (4) عبارات.

المحور الثاني: تحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وتضمن (4) عبارات.

المحور الثالث: جودة التشطيب النهائي للموديلات وتضمن (4) عبارات.

وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة تحقق (ثلاث درجات)، تحقق إلى حد ما (درجتان)، لم يتحقق (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (12) درجة، والمحور الثاني (12) درجة، والمحور الثالث (12) درجة، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (36) درجة

صدق محتوي الاستبيان: صدق المتخصصين:

ويقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه. وللتحقق من صدق محتوي الاستبيان تم عرضه في صورته المبدئية على مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (11) وذلك للحكم على مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد واضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي أراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (1) معامل اتفاق السادة المتخصصين على بنود استبيان تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح

بنود التحكيم	مرات الاتفاق	مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
صياغة العبارات لغوياً صحيحة	9	2	81.81%
تناسب عدد محاور الاستبيان مع هدف البحث	10	1	90.90%
تناسب عدد الأسئلة في كل محور	11	0	100%
تسلسل العبارات مناسب في كل محور	10	1	90.90%

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (11) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلا عن الأخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق= (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق) × 100، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (81.81%، 100%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (2): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة الاستبيان

المحور	الارتباط
تحقق الضبط من حيث الشكل العام	0.872**
تحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات	0.874**
جودة التشطيب النهائي للموديلات	0.812**

يتضح من جدول (2) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (0.01) لاقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص [3]، وتم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach

جدول (3): قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحور	معامل ألفا
تحقق الضبط من حيث الشكل العام	0.798**
تحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات	0.759**
جودة التشطيب النهائي للموديلات	0.874**
ثبات الاستبيان (ككل)	0.810**

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم معاملات الثبات، دالة عند مستوي 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وذلك في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (4) تقييمات المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وذلك في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين

البنود	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
ملائمة الشكل العام للتصميم	29	30	30	30	26	29	28	30	30	29
وضع القصة في مكانها الصحيح	30	30	30	28	24	29	30	29	29	29
مراعاة النسبة والتناسب للقصات بالموديل	30	30	30	29	25	28	28	30	30	27
توافق الخطوط الداخلية مع الخطوط الأساسية لكل موديل	30	28	30	28	26	26	26	28	28	26

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين وجدول (5) يوضح ذلك:

جدول (5): تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	70.400	9	7.822	6.610	.000
داخل المجموعات	35.500	30	1.183		
التباين الكلي	105.900	39			

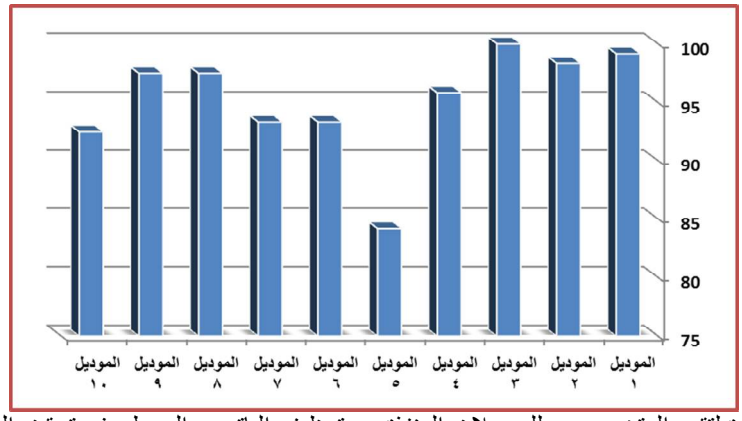
تشير نتائج جدول (5) إلى أن قيمة (ف) كانت (6.610) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل على وجود فروق بين الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

جدول (6): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام

الموديلات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	29.75	0.50	99.167	2
الموديل 2	29.50	1.00	98.333	3
الموديل 3	30.00	0.00	100.000	1
الموديل 4	28.75	0.96	95.833	5
الموديل 5	25.25	0.96	84.167	8
الموديل 6	28.00	1.41	93.333	6
الموديل 7	28.00	1.63	93.333	6
الموديل 8	29.25	0.96	97.500	4
الموديل 9	29.25	0.96	97.500	4
الموديل 10	27.75	1.50	92.500	7



شكل (1) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام

من الجدول (6) والشكل (1) يتضح أن:
أفضل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام هي (الموديل: رقم 3)
أقل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام هي (الموديل: رقم 5)
وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وذلك في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (7) تقييمات المتخصصين للموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين

البنود	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
ضبط حردة الابط	28	28	30	26	26	26	26	27	30	27
ضبط تركيب الاكوال	28	27	29	27	26	29	24	30	26	28
ضبط البنس في مكانها الصحيح	29	29	30	26	22	27	28	29	22	26
عمل الخياطات الخارجية المناسبة لكل مرحلة	29	30	29	28	26	28	28	30	28	29

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين وجدول (8) يوضح ذلك:

جدول (8): تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين

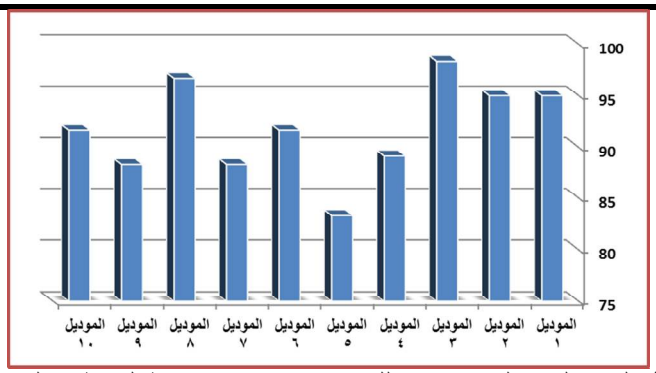
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	68.225	9	7.581	2.715	.019
داخل المجموعات	83.750	30	2.792		
التباين الكلي	151.975	39			

تشير نتائج جدول (8) إلى أن قيمة (ف) كانت (2.715) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل على وجود فروق بين الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين.

جدول (9): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات

الموديلات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	28.50	0.58	95.00	3
الموديل 2	28.50	1.29	95.00	3
الموديل 3	29.50	0.58	98.33	1
الموديل 4	26.75	0.96	89.17	5
الموديل 5	25.00	2.00	83.33	7
الموديل 6	27.50	1.29	91.67	4
الموديل 7	26.50	1.91	88.33	6
الموديل 8	29.00	1.41	96.67	2
الموديل 9	26.50	3.42	88.33	6
الموديل 10	27.50	1.29	91.67	4



شكل (2) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات

من الجدول (9) والشكل (2) يتضح أن:
أفضل الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات هو (الموديل: رقم 3)
أقل الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات هو (الموديل: رقم 5)
وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وذلك في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (10) تقييمات المتخصصين للموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين

البنود	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
عمل اوفرلوك للموديل كامل من الداخل	29	28	30	27	26	25	26	30	29	27
قص الزيادات من الخيوط	28	29	30	28	24	27	27	30	29	26
كي الموديل بالطريقة الصحيحة المناسبة له	27	26	29	28	23	25	28	29	26	26
تغليف الموديل بالطريقة المناسبة له	28	27	29	26	22	24	29	29	28	28

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين وجدول (11) يوضح ذلك:

جدول (11): تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	110.170	9	12.241	8.815	.000
داخل المجموعات	43.050	31	1.389		
التباين الكلي	153.220	40			

تشير نتائج جدول (11) إلى أن قيمة (ف) كانت (8.815) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل على وجود فروق بين الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين.

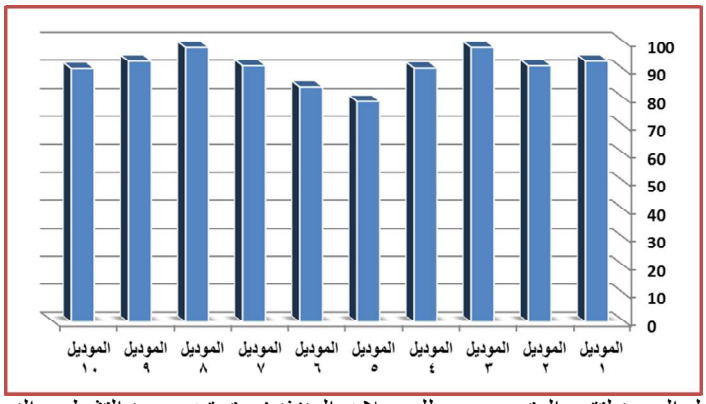
والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

المتخصصين.

جدول (12): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات

الموديلات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	28.00	0.82	93.33	1
الموديل 2	27.50	1.29	91.67	2
الموديل 3	29.50	0.58	98.33	1
الموديل 4	27.25	0.96	90.83	3
الموديل 5	23.75	1.71	79.17	6
الموديل 6	25.25	1.26	84.17	5
الموديل 7	27.50	1.29	91.67	2
الموديل 8	29.50	0.58	98.33	1
الموديل 9	28.00	1.41	93.33	1
الموديل 10	27.20	1.30	90.67	4



شكل (3) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات

من الجدول (12) والشكل (3) يتضح أن:

أفضل الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات هي (الموديل: رقم 1، 3، 8، 9)

أقل الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات هي (الموديل: رقم 5)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الرابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين"

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين وجدول (13) يوضح ذلك:

جدول (13): تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	216.875	9	24.097	11.681	.000
داخل المجموعات	226.917	110	2.063		
التباين الكلي	443.792	119			

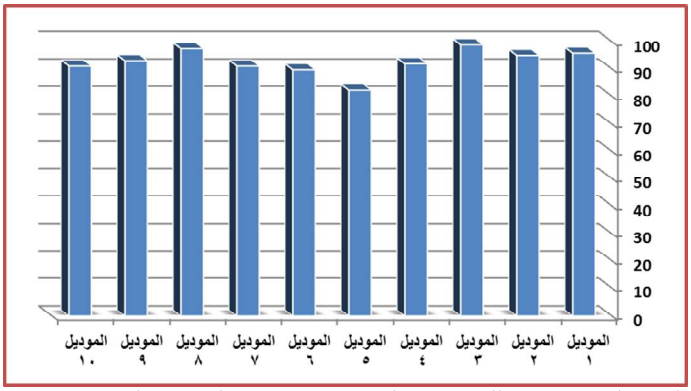
تشير نتائج جدول (13) إلى أن قيمة (ف) كانت (11.681) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل على وجود فروق بين الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين.

جدول (14): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

الموديلات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	28.75	0.97	95.83	3
الموديل 2	28.50	1.38	95.00	4
الموديل 3	29.67	0.49	98.89	1
الموديل 4	27.58	1.24	91.94	6

الموديل 5	24.67	1.61	82.22	9
الموديل 6	26.92	1.73	89.72	8
الموديل 7	27.33	1.61	91.11	7
الموديل 8	29.25	0.97	97.50	2
الموديل 9	27.92	2.31	93.06	5
الموديل 10	27.33	1.23	91.11	7



شكل (4) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

من الجدول (14) والشكل (4) يتضح أن:
أفضل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) هي (الموديل: رقم 3)
أقل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) هي (الموديل: رقم 5)
وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الخامس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين "

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط محاور تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين وجدول (15) يوضح ذلك:

جدول (15): تحليل التباين لمتوسط محاور تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين

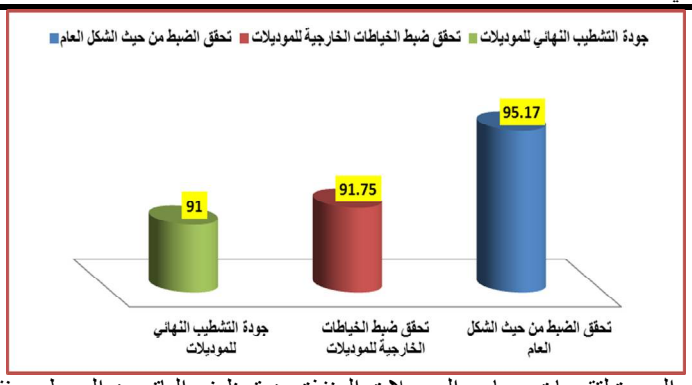
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	35.517	2	17.758	5.089	.008
داخل المجموعات	408.275	117	3.490		
التباين الكلي	443.792	119			

تشير نتائج جدول (15) إلى أن قيمة (ف) كانت (5.089) وهي قيمة غير دالة إحصائيا، مما يدل على وجود فروق بين محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة محاور تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين.

جدول (16): معامل الجودة لمحاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين

المحور	المتوسط	معامل الجودة	ترتيب المحاور
تحقق الضبط من حيث الشكل العام	28.55	95.17	1
تحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات	27.53	91.75	2
جودة التشطيب النهائي للموديلات	27.30	91.00	3



شكل (5) يوضح معامل الجودة لتقييمات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين.

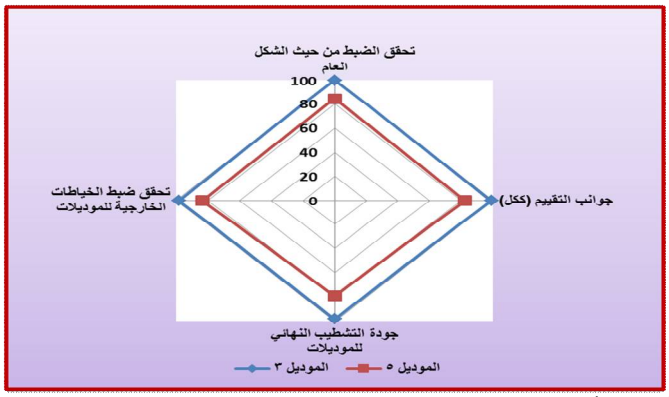
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

من الشكل (5) والجدول (16) تبين أن المحور الأول: تحقيق الضبط من حيث الشكل العام يمثل أفضل المحاور في ضوء آراء المتخصصين، يليه المحور الثاني: تحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات، يليه المحور الثالث: جودة التشطيب النهائي للموديلات "

ويمكن ترتيب الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين في ضوء محاور التقييم كما يلي:

جدول (17) ترتيب الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين

الموديلات	تحقق الضبط من حيث الشكل العام	تحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات	جودة التشطيب النهائي للموديلات	جوانب التقييم (ككل)	ترتيب الموديلات
الموديل 3	100	98.33	98.33	98.89	1
الموديل 8	97.5	96.67	98.33	97.5	2
الموديل 1	99.167	95	93.33	95.83	3
الموديل 2	98.333	95	91.67	95	4
الموديل 9	97.5	88.33	93.33	93.06	5
الموديل 4	95.833	89.17	90.83	91.94	6
الموديل 7	93.333	88.33	91.67	91.11	7
الموديل 10	92.5	91.67	90.67	91.11	7
الموديل 6	93.333	91.67	84.17	89.72	8
الموديل 5	84.167	83.33	79.17	82.22	9



شكل (6) أفضل وأقل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الخامس من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين"

الخلاصة Conclusion:

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقا لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 100% وموديل رقم (5) حصل علي اقل معامل جوده 84%.

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقا لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 98% وموديل رقم (5) حصل علي اقل معامل جوده 83%.

3- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقا لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 98% وموديل رقم (5) حصل علي اقل معامل جوده 79%.

4- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 98% وموديل رقم (5) حصل علي اقل معامل جوده 82%.

5- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقا لآراء المتخصصين.

التوصيات Recommendations:

1- الاهتمام بتطبيق طرق متعددة لرسم الباترون في تنفيذ أنماط مختلفة من الملابس.

2- اجراء العديد من الأبحاث العلمية التي تهتم بمجال تصنيع الملابس الجاهزة.

3-الاهتمام بالمستوي التقني لطلاب الجامعة للحصول علي مخرج تعليمي جيد.

4-تحديد الصعوبات التي تواجه الطلاب ومحاولة تذليلها.

5-رفع مستوي الإمكانيات الحديثة للطلاب لمواكبة سوق العمل.

المراجع References:

1- الهام عبد العزيز محمد حسنين: "التغلب علي بعض مشكلات الباترون الشخصي للبلوزة من الاعداد حتى التنفيذ" المجلة الدولية للتصميم 2019 المجلد التاسع – العدد الرابع

2- الهام عبد العزيز حسنين: "توظيف استراتيجية التعلم التعاوني في الإنتاج الكمي للملابس كمدخل لمشروع صغير لخريجات جامعه الطائف"، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا،2017

3- حسن عوض الجندي: "الإحصاء والحاسب الآلي تطبيقات IBM SPSS Statistics V21" مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الأولي،2014

4- زينب عبد الحفيظ فرغلي: " الملابس الخارجية والمنزلية للمرأه "دار الفكر العربي، القاهرة، 2012

5- سمية مصطفى محمد السيد: "استحداث طريقة جديدة لبناء النموذج الأساسي للنساء من خلال مقارنة ثلاث طرق" المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد الثلاثون، ٢٠١٤
6- علا يوسف عبد اللاه، سها حمدي عبد الرازق، أسماء عباس أبو الفتوح: " دراسة فنية تطبيقية لأسس وتقنيات تشكيل بعض أقمشة السهرة على المانيكان " مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية،2014
7- ماجدة عبد الجليل عشماوي عفيفي: " تقييم طريقة لرسم النموذج الأساسي للكورساج الحريمي" المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد الثلاثون، ٢٠١٤
8- مجدة مأمون محمد رسلان سليم، سارة إبراهيم محمد مهران، ياسمين فتحي سالم محمد: " دراسة مقارنة لطرق بناء وضبط نموذج البنطلون النسائي للاستفادة منها في صناعة الملابس الجاهزة "المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد الخامس والثلاثون، 2019
9- Aldrich, Winifred: Metric Pattern Cutting for Women's Wear, 5th ed., Blackwell Scientific Publications, London, 2008
10- Armstrong, Helen Joseph: "Pattern making for Fashion Design", Third Edition, Prentice – Hall, Inc,2000.
11- Bray, Natalie: Dress Pattern Designing, Blackwell Science, Inc., USA,2003
12- Hilde, Jaffe, Nurie, Relis: Draping for Design, 4th edition, Pearson Education, Inc, Upper Saddle River, New Jersey, USA, 2004.
13- http://www.taibahu.edu.sa/Pages/AR/Service/ServiceDescription.aspx?ID=84

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License