

2021

## حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفى بوري (ت:1257هـ)، من بداية المخطوط إلى باب الفاعل، دراسة وتحقيق

م. د. ثامر حمزة علي  
وزارة التربية / مديرية تربية بغداد / الكرخ الثانية

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/midad>

 Part of the [Arts and Humanities Commons](#), and the [Law Commons](#)

### Recommended Citation

علي, م. د. ثامر حمزة (2021) "حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفى بوري  
Midad AL-Adab Refereed Quarterly Journal: (ت:1257هـ)، من بداية المخطوط إلى باب الفاعل، دراسة وتحقيق  
Vol. 24: Iss. 1, Article 3.  
Available at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/midad/vol24/iss1/3>

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in Midad AL-Adab Refereed Quarterly Journal by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact [rakan@aarj.edu.jo](mailto:rakan@aarj.edu.jo), [marah@aarj.edu.jo](mailto:marah@aarj.edu.jo), [u.murad@aarj.edu.jo](mailto:u.murad@aarj.edu.jo).

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي  
بوري (ت: 1257هـ)، من بداية المخطوط إلى باب الفاعل، دراسة  
وتحقيق

م. د. ثامر حمزة علي  
وزارة التربية، مديرية تربية بغداد/ الكرخ الثانية  
ث/ خير الأنام للبنين

*Resolving Evidence of Luminous Benefits, by Sheikh Abd al-  
Rahim bin Abd al-Karim al-Safi Bouri, from the beginning of the  
manuscript to the chapter on the subject, study and investigation*

*Instr. Dr. Thamer Hamza Ali  
Ministry of Education, Baghdad Education  
Directorate/Second Karkh  
Khairul Al-Anam Secondary School for Boys*

### ملخص البحث

يهدف هذا البحث في توجيه الأنظار العلمية نحو إرث العربية العظيم، بما يمتاز به من لآلى ودرر معرفية، ومنها هذا الكتاب الذي لا تجد فيه صفحة إلا وقد امتلأت معارف لغوية على الرغم من صغر جرمه وتقارب شاطئيه، فجاء هذا البحث ليكشف لنا عن عالم جليل أصيل قد تنقل بين علوم العربية فزرع هذه المعارف أزهارا في كتابه، وكتاب حل شواهد الفوائد الضيائية فريد في بابه بما يخص شرح الجامي، فقد بنيت على هذا الشرح حواش كثيرة لم تقف أي منها على الشواهد شرحا وتفصيلا، وهو يضاف إلى تلك الكتب التي ارتضت أن تكون ساحة في شرح الشواهد وحل معانيها دلالة، ومعجما، ونحوا، وصرفا، فجاء هذا البحث ليرسم دراسة وتحقيقا وفق المنهج العلمي القويم من هذا الكتاب من بدايته إلى باب الفاعل، وأما الدراسة فوفقت فيها على حياة الشيخ الجليل، والتثبت من عنوان الكتاب ونسبته له.

### Abstract

*This research aims to direct scientific attention towards the great heritage of Arabic, with its characteristics of pearls and pearls of knowledge, including this book in which you can not find a page unless it has been filled with linguistic knowledge despite the smallness of its crime and the closeness of its two coasts, so this research came to reveal to us about a great and authentic world He moved between the sciences of Arabic and planted this knowledge in flowers in his book, and the book "Resolving the Evidence of Luminous Benefits" is unique in its chapter with regard to the explanation of Al-Jami, It is added to those books that wanted to be an arena in explaining the evidence and solving their meanings with semantics, lexicon, grammar, and morphology, so this research came to draw a study and investigation according to the right scientific method from this book from its beginning to the chapter of the actor, and as for the study, it focused on the life of the great Sheikh, and verify the title of the book and its attribution to him.*

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث فينا رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه الغر الميامين، أما بعد.

فاللغة أداة البيان، وهي المعهود الذي يعهد إليه في التمييز بين الإنسان وصنوف الهوام، واللغة على مختلف أسنتها هي أصل يفتخر به بنو البشر مشغولين من خلالها بحفرياتهم التي تضم قيمة حياتهم، فما بلغ هذا الذي فضّل على كثير مما ذرأ الله إلا لأنه كُلف ببيان ما أَراده المنان بلسان مبين، والعربية إحدى الخوالد بل هي الخلود التي تتناوشها خطاطيف الشر، وترى الزحف يمتد إليها ببوائقه من رواتع الأعداء، فتجد في كل زمان ومكان تفوح رائحة السوء من ألفاظ تعمل معاولها في هدم إرث العربية، وفصله عن أهله، غير أن قشيبها يسمو ويتبختر اتضاحا أمام شبه تتضاءل اقتضاحا، فلا ترعبها وتخوفها أقلام مرجفة كأنها خشب مسندة بألفاظ تلوكها وتمضغها أفواه متلمظة<sup>(1)</sup>، فكل ما يقال في العربية من إفعال هو كذب مصفى لا ترى فيه مثقال ذرة من صدق، فهي معارف كثيرة وألوان جليلة وأزاهير تمتد عطرها أملا ينساح مع الخيال، وما بلغت هذا المبلغ العظيم إلا بحفظ رب العرش العظيم ، فحفظ القرآن من حفظها، فهي لغة تزن الجبال اتزاناً، وهي الحكمة التي لا ينبو قانونها، ولا يحوم النقص حول كمالها، وهذه المعجزة كان يقينا أن يتكاثر فيها التأليف والتصنيف ، فالعلم من خصائص بني الإنسان عامة ، ومن لبنات البناء الفكري في العرب خاصة، فمن خصائص الأمة المحمدية أنهم أوتوا تصنيف الكتب دون كل ولا ملل، فلم يكن قط في أمة من الأمم من انتهى إلى حد هذه الأمة من التصرف في التصنيف والتحقيق ، ولا جاراها في مداها من التفريع والتدقيق وتصنيف الكتب وتدوين العلوم<sup>(2)</sup>، غير أن التأليف والتصنيف وإن كان غاية في العربية إلا أنه ليس كل من أمسك القلم أجاد ، فالتأليف مواهب فمن الكتب ما هو بلايا ومنها الهدايا، فالتصنيف والتأليف لعل وأسباب أجاد في تفصيلها العلماء وأجملها الشيخ قاسم القيسي من كلام الأعلام في قوله: ((شيء ناقص يتممه، ويكمّله ، أو شيء مجمل مغلق يشرحه ويفصله، أو شيء مبهم يعيّنهُ أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه ويبينه، أو شيء مختلط يرتبه، أو شيء طويل يختصره ويهذبه دون أن يخل بشيء من معانيه أو شيء متفرق يجمعه، أو شيء معدوم لم يسبق إليه يخترعه))<sup>(3)</sup> ، وهذه الأفنان المعرفية هي الأصل الذي يبنى عليه الكتاب، فجاءت هذه الألوان في التأليف بين إجمال وتفصيل وشرح ومتون ونظم وحواش، والنحو قائم على الشواهد اللغوية من فصيح اللغة، من نثر ونظم، وهذه الشواهد شيء مجمل مغلق في بعض ألفاظها ونظمها من ناحية المستويات اللغوية، فتسابق بعض الأعلام في فكّ مغلقها وتيسير مشكلها، ومنها شواهد شرح الشيخ الجامي المعروف بالفوائد الضيائية، فأطال أحد الأعلام وهو الشيخ الصفي بوري النظر فيه، وأدار الفكر بين شواهد، فأخرج لنا كتاباً صغيراً في عدد صفحاته، غزيراً في مادته، وهو: (حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري )، فأوقفت القلم في تحقيق جزء منه، وهو : من بداية المخطوط إلى باب الفاعل.

وجاء العمل فيه على قسمين:

أما الأول فهو القسم الدراسي، وتناولت فيه حياة الشيخ وسيرته العلمية، ونهض المطلب الثاني بدراسة نسبة الكتاب للصفى بوري والتثبت من عنوانه، ثم ختمت الدراسة بـصور من النسخ الثلاثة المعتمدة في التحقيق. وأما القسم الثاني فهو النص المحقق الذي اعتمدت فيه قواعد وثوابت ولبنات علمية وضعها لنا أهل فن التحقيق، فقاربت الأمر هنا على قدر المستطاع. ووجب أن أذكر أمراً مهماً، فقد يتساءل سائل عن وصف النسخ، والغاية من الكتاب بالنسبة للشيخ الصفى بوري؟، وجواب ذلك أن هذا الجزء قد تكفل به أخي الدكتور عمر حسن رشيد الجبوري مع قسم آخر من المخطوط دراسة وتحقيقاً. وآخر الأمر أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث فينا رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### أولاً: القسم الدراسي:

##### المطلب الأول: حياته:

##### اسمه ولقبه:

الشيخ العلامة عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفى بوري<sup>(4)</sup> الهندي<sup>(5)</sup>، ويسمى أيضاً بالدهرى<sup>(6)</sup>.

##### ثناء العلماء عليه:

1 – قال الطالبى: ((الشيخ الفاضل العلامة عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفى بوري، أحد العلماء المبرزين في النحو واللغة، له مصنفات عديدة ))<sup>(7)</sup>.

2 – قال الزركلى: ((عبد الرحيم بن عبد الكريم الهندي: متأدب بالعربية ))<sup>(8)</sup>.

##### تلاميذه:

لم يذكر الطالبى ولا الزركلى تلاميذ الشيخ الصفى، وإنما جاء ذكر بعض من تلمذوا على يد الشيخ ونهلوا من علمه في ترجمتهم، ووقفت على علمين ذكر الطالبى أنهم تلمذوا على الشيخ الصفى بوري، هما:

1 - أحمد بن عبد الرحيم الصفى بوري الحنفى، ابن الشيخ عبد الرحيم، أحد الاعلام البارزين في العلوم الأدبية، أخذ عن والده، توفي سنة بضع وستين ومائتين وألف بـكلكتة<sup>(9)</sup>.

2 - المحدث حسين أحمد بن علي أحمد بن علي أمجد الحسينى السرهندى ثم الملىح آبادى، ولد بمدينة بملّيح آباد، ونشأ بها، وسافر للعلم، وقرأ على عدة علماء، منهم: عبد الرحيم الصفى بوري، ثم سافر إلى دهلي، وأجيز من الشيخ عبد العزيز بن ولي الله العمري الدهلوي، وأخذ عن الشيخ الملىح آبادى خلق كثير، له مصنفات كثيرة، منها: "رسالة في إثبات البيعة المروجة"، و"رسالة في حلية النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"، توفي في رمضان من سنة خمس وسبعين ومائتين وألف<sup>(10)</sup>.

### مؤلفاته:

ذكر الزركلي مؤلفاً واحداً للشيخ الصفي بوري، وذكر الطالب أن للشيخ مؤلفات عديدة، وذكر منها أربعة، وهذا يعني أن الطالب لم يذكر مؤلفات الشيخ على سبيل الاستقصاء، وأن هناك مؤلفات أخرى لم ينص على ذكرها، ووقفت على ترجمة مختصرة للشيخ الصفي في معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات، ذكر فيها ثمانية مؤلفات للشيخ الصفي، وهي كالآتي:

- شرح المعلقات السبع مختصر من شرح الإمام الزوزني<sup>(11)</sup>.
- غاية البيان التصريف.
- المسالك البهية في النحو.
- منتهى الأرب في لغة العرب<sup>(12)</sup>.

أما المؤلفات التي ذكرت - زيادة على ما سبق - في معجم تاريخ التراث الاسلامي ،

فهي:

- الأنوار المشرقية علي الأسرار المنطقية .
- براهين سكون الشمس .
- التعليقات علي الأنوار المشرقية علي الأسرار المنطقية.
- عين الإحسان في كشف غريب غاية البيان - في الصرف والنحو .
- المناظرة - في الأدب<sup>(13)</sup>.

### وفاته:

توفي بمدينة كُلكُته<sup>(14)</sup> ودُفن فيها، واختلف في سنة وفاته (رحمه الله)، فجاء في نزهة الخواطر أنها سنة (1267هـ)<sup>(15)</sup>، وفي الأعلام سنة (1257هـ)<sup>(16)</sup>.

### المطلب الثاني: التثبت من نسبة الكتاب للمؤلف، والتحقق من عنوانه:

لعل من ثوابت فن التحقيق تحقيق هذين المطلبين، وقد وضع أهل هذا الفن شرائط في ذلك، ولعل من أهمها ما أثبتته المؤلف في نسخ الكتاب، وفهارس المكتبات، وما جاد به أهل السير والتراجم<sup>(17)</sup>، أما هذا الأخير، فلم نقف على أحد منهم من ترجم للشيخ عبد الرحيم ذكر هذا الكتاب له، وفي فهارس المكتبات نجد أن مكتبة المصطفى قد توافر عندها نسختان من المخطوط جاءا منسوبتين للشيخ : عبد الكريم بن عبد الرحيم صفي بوري<sup>(18)</sup>، وأما ما يقطع الظن في ذلك ما أثبتته الشيخ في مقدمة النسخ الثلاثة في قوله: ((وبعد، فيقول العبد الأثيم عبد الرحيم بن عبد الكريم رزقه الله مغفرته وغفرانه وعفوه عما صدر عنه ورضوانه: لما استتب طبع الفوائد الضيائية على المقدمة الحاجبية التمس مني بعض الأحبة

الأجلة حل ما فيها من الأمثال، والأبيات المعضلة، والأحاديث، والآيات المشككة، فأجبت سؤلهم مرتجيا من رب العباد توفيق السداد، وهو الهادي الى الصواب والميسر للصعاب<sup>(19)</sup>.

وأما عنوان الكتاب، فجاء شرحا في اللوح الأول والأخير، أما الأول فقوله كما نقلناه سابقا ونقله لزيادة فائدة مُلجّة : ((لما استتب طبع الفوائد الضيائية على المقدمة الحاجية التمس مني بعض الأحبة الأجلة حل ما فيها من الأمثال، والأبيات المعضلة، والأحاديث، والآيات المشككة، فأجبت سؤلهم مرتجيا من رب العباد توفيق السداد، وهو الهادي الى الصواب والميسر للصعاب<sup>(20)</sup>، ولننظر إلى اللوح الأخير في قوله : ((هذا آخر ما يتضح به معنى الأبيات، وينحل به معضلات الأمثال، والآيات، ويندلل به الأوابد الأبية في شواهد الفوائد الضيائية<sup>(21)</sup>)).

وجاء العنوان واضحا في غلاف النسخة (أ): (شرح شواهد شرح جامي)، وفي فهارس مكتبة المصطفى جاء على عنوانين هما: (حل شواهد شرح الجامي، حل شواهد الفوائد الضيائية<sup>(22)</sup>) ولعل أقوى دليل على عنوان هذا الكتاب ما جاء في آخر اللوح، وأخرناه لغرض تنظيمي منهجي، حيث يقول الشيخ، أو من تكفل بطبع الكتاب، والله أعلم : ((قد استتب طبع حل الشواهد سنة (ألف ومائتين وست وثلاثين) من السنين الهجرية في دار الإمارة (كلكتة) في مطبع الماهر في هذه الصنعة شيخ هداية الله حماه رب البرية<sup>(23)</sup>، ومما تقدم نجد بعض العنونات المتقاربة فيما بينها، هي:

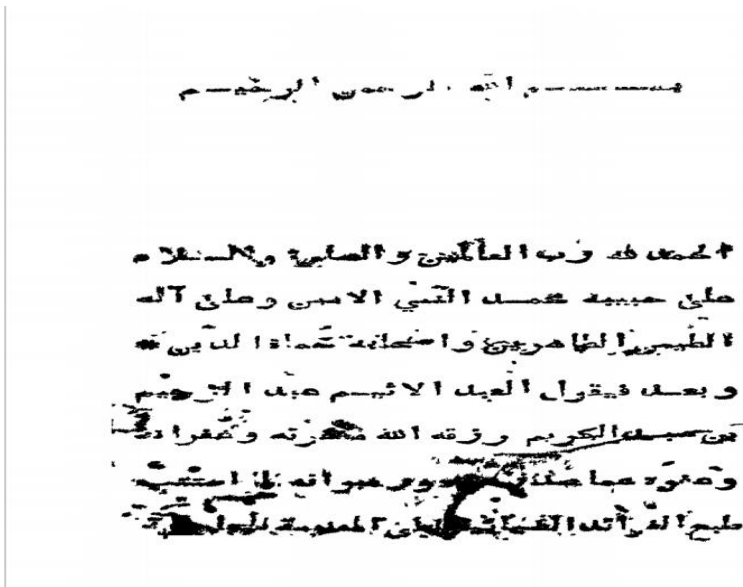
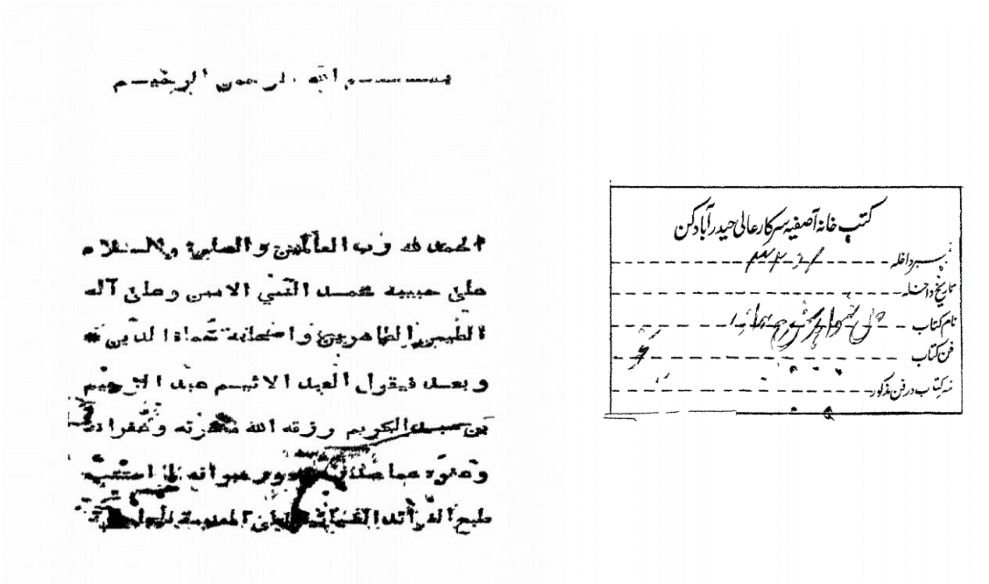
- حل الأمثال، والأبيات المعضلة، والأحاديث، والآيات المشككة.
- ما يتضح به معنى الأبيات وحل معضلات الأمثال والآيات.
- شرح شواهد شرح الجامي.
- حل شواهد الفوائد الضيائية
- حل الشواهد.

إذن نستطيع أن نحكم هنا أن الشيخ لم ينص على عنوان واضح لكتابه، هذا إذا استثنينا العنوان الأخير أن يكون من مبتكرات من طبع الكتاب؛ لذا بمقاربة بين هذه العنونات وجدنا أن الأصلح للكتاب أن يكون على النحو الآتي: (حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم عبد الكريم الصفي بوري)، إذ إن هذا العنوان يشمل ما أراده الشيخ في قوله: (ما يتضح به معنى الأبيات وحل معضلات الأمثال والآيات)، وفي اختيار الفوائد الضيائية بدلا من شرح الجامي مرده إلى أمرين:

1- قد نص الشيخ الدهري الصفي بوري على هذا الاسم في مقدمة كتابه، وخاتمته كما أثبتناه فيما سبق.

2- طبع الكتاب على العنوان الأشهر، وهو الفوائد الضيائية، وهو ما أثبتته الشيخ الجامي في شرحه، حيث يقول: ((...وسميتها بالفوائد الضيائية<sup>(24)</sup>))، والله أعلم بمراه.

## نماذج من صور نسخ المخطوط



صور الصفحة الأولى من النسخ (أ) و(ب) و (ج)



(١٤)

ما بعد \* - ٢ - وَلَكِنَّهُ أَأَسْعَىٰ لِمُحَدِّ مَوْثِلٍ \*  
 وَتَدَّ يَدْرِيكَ إِذْ أَحَدَ الْمَوَلِّ إِسْنَانِي \* يَصِفُ نَفْسَهُ  
 بَعْلُوا لَهْمَةً بِأَنَّهُ مَا يَسْعَىٰ لِأَدْنَىٰ مَا عَاشَ بِهِ وَلَا  
 يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَيَطْلُبُ الْعِزَّ وَالْمَجْدَ  
 الثَّابِتَ الْمَحْكَمَ لِأَنَّهُ تَدَّ يَدْرِيكَ تَدْرِيكَ \* قَوْلُهُ  
 \* شَعْرٌ \* فَخَيْرٌ تَعْنِي مَعْنَى النَّاسِ مِنْكُمْ \* هَذَا  
 صَدْرُ بَيْتٍ مِنَ الْوَادِعِ عِزَّة \* إِذَا الدَّيْ  
 الْمُغُوبُ قَالُ يَلَا \* فَنَسْتَرْسِلُ مَسْلَمًا أَوْ نَحْنُ  
 فَاعْلَمْ كَمَا هُوَ مَسْلَمٌ لَا خُفْضَ يَلْزِمُ أَعْمَالُ  
 الْوَصْفِ غَيْرُ مَعْنَمٍ وَلَمْ يَثْبُتْ وَإِنْ تَدَّرَ حَيْرًا  
 عَنْ نَحْنِ الْمَذْكُورَةِ يَلْزِمُ الْفَصْلُ بَيْنَ اسْمِ  
 الْفِعْلِ وَمَعْمُولِهِ الَّذِي هُوَ مِنْكُمْ بِأَجْنَبِي

(١٤)

ما بعد \* - ٢ - وَلَكِنَّهُ أَأَسْعَىٰ لِمُحَدِّ مَوْثِلٍ \*  
 وَتَدَّ يَدْرِيكَ إِذْ أَحَدَ الْمَوَلِّ إِسْنَانِي \* يَصِفُ نَفْسَهُ  
 بَعْلُوا لَهْمَةً بِأَنَّهُ مَا يَسْعَىٰ لِأَدْنَىٰ مَا عَاشَ بِهِ وَلَا  
 يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَيَطْلُبُ الْعِزَّ وَالْمَجْدَ  
 الثَّابِتَ الْمَحْكَمَ لِأَنَّهُ تَدَّ يَدْرِيكَ تَدْرِيكَ \* قَوْلُهُ  
 \* شَعْرٌ \* فَخَيْرٌ تَعْنِي مَعْنَى النَّاسِ مِنْكُمْ \* هَذَا  
 صَدْرُ بَيْتٍ مِنَ الْوَادِعِ عِزَّة \* إِذَا الدَّيْ  
 الْمُغُوبُ قَالُ يَلَا \* فَنَسْتَرْسِلُ مَسْلَمًا أَوْ نَحْنُ  
 فَاعْلَمْ كَمَا هُوَ مَسْلَمٌ لَا خُفْضَ يَلْزِمُ أَعْمَالُ  
 الْوَصْفِ غَيْرُ مَعْنَمٍ وَلَمْ يَثْبُتْ وَإِنْ تَدَّرَ حَيْرًا  
 عَنْ نَحْنِ الْمَذْكُورَةِ يَلْزِمُ الْفَصْلُ بَيْنَ اسْمِ  
 الْفِعْلِ وَمَعْمُولِهِ الَّذِي هُوَ مِنْكُمْ بِأَجْنَبِي

صور الصفحة الأخيرة من النسخ الثلاث.

### [بسم الله] (25) الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على حبيبه محمد النبي الأمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه حماة الدين .

وبعد، فيقول العبد الأتيم عبد الرحيم بن عبد الكريم رزقه الله مغفرته وغفرانه وعفوه عما صدر عنه (26) ورضوانه: لَمَّا (27) استنتب طبع الفوائد الضيائية على المقدمة الحاجبية (28) [1/و]، التمس (29) مني بعض الأحبة الأجلة حل ما فيها من الأمثال، والأبيات المعضلة، والأحاديث، والآيات المشككة، فأجبت مُلْتَمَسَهُمْ مرتجياً من رب العباد توفيق السداد، وهو الهادي إلى الصواب والميسر (30) للصعاب .  
قوله: حيث قال، شعراً (31):

### جراحات السنان (32) لها التئام ..... وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

هو من الوافر، و(الجرح): خسته كردن من منع، و(الجرح): خسكي، جروح جماعت جراحة (33) مثله جراح، جراحات جماعت، و(السنان): سرهيزه، وتزي هر جيزي أسنة جماعات، و(الالتئام): درست شدن سر جراحات، وهو فاعل للظرف، أو مبتدأ [1/ظ] مقدم الخبر، ولا يلتام: أصله يلتئم بهزمة (34) مكسورة فخفت على حد (سال)، قال سيبويه: ذا في السعة سماع وفي اضطرار الشعر قياس (35).  
وأنشد شعر (36):

### سَأَلْتُ هُذَيْلَ رَسُولِ اللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ

و(اللسان): اللغة والجراحة (37) المعروفة، والمراد بما جرح اللسان ما يصدر عنها في (38) الكلام من الشتم، والعيب، وكان (39) هذا الشاعر قد أخذه من كلام إمام المتقين علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ضرب اللسان أشد من طعن (40) السنان (41)، وأما ما قيل نقلاً عن الشارح الكازروني (42) أن قائله أمير المؤمنين (43) علي بن أبي [2/و] طالب رضي الله عنه فليس بصحيح على ما نقله صاحب القاموس (44)، حيث قال: ((وذاث وَدَقَيْن (45) : الداهية كأنها ذات وجهين (46) ، ومنه قول أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه شعر (47):

تَلْكُمُ قُرَيْشٌ تَمَنَّانِي لَتَقْتُلَنِي (48)      فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُّوا وَمَا ظَفَرُوا  
فَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنٌ ذِمَّتِي لَهُمْ      بذات ودقَيْن (49) لَا يَغْفُو لَهَا أَثَرُ

قال المازني (50) رضي الله عنه (51): لم يصح أنه تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين، وصوبه الزمخشري (52) ((53)) (54)، انتهى، على أن البيت لم يوجد فيما نسب إليه من الديوان ونهج البلاغة ولم يتعرض الكازروني لمعنى الكلم لغة، فضلاً أنه أورد [2/ظ] هذا البيت مستشهداً، ونسبه إليه عليه السلام، كذا قيل، وأما أنا فلم أقف على شرح الكازروني (55) .

قوله تعالى: أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ الشَّجَرَةَ أَنْتُمْ وَالْغُلَامَ (56)، أي: يقبل الذكر، والدعاء (57) والعمل الصالح يرفعه، وهو التوحيد، أي: يرفع التوحيد الكلم الطيب إلى محل القبول، فلولاً التوحيد لم يقبل الله الكلم (58)، فالكلم جنس جمعي (59)، فلا يقال إلا على الثلاث فصاعداً لا إفرادي، كـ(تمر، وتمرّة)، وهو يؤنث؛ نظراً للجمعية، ويذكر على الأصل (60).  
 قوله عليه السلام: ((من قتل قتيلاً فله سلّبه)) (61)، (السلب): هو ما يأخذه أحد الفريقين في الحرب من سلاح وغيرها (62)، والقتيل المقتول، وهذا [3/و] من قبيل تسمية الشيء باسم ما يؤول (63) إليه، وروي: ((من قتل كافراً فله سلّبه)) (64).

#### [الاسم]

قوله عليه السلام: ((ليس من امبر امصيام في امسفر)) (65)، على لغة حمير (66) (67)، في جواب حميري، حين قال: امن امبر أمصيام في امسفر؟  
 قال الله تعالى: أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ الشَّجَرَةَ أَنْتُمْ وَالْغُلَامَ (56)، أي: الكائن في الدنيا؛ لأن النافع ما كان حال التكليف، فـ(اليوم) رفع على الخبرية عند الجمهور (69)، ونصب على الظرفية عند نافع (70)، وخبر (هذا) محذوف، والمعنى: هذا الذي جرى من كلام عيسى واقع يوم ينفع (71).

#### [غير المنصرف]

قوله: شعر:

عَدَلٌ وَوَصَفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيْبٌ  
 وَالنُّوْنُ زَائِدَةٌ [3/ظ] مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَوَزْنٌ فِعْلٌ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ  
 هو من البسيط، والبيتان لأبي سعيد الأنباري (72) النحوي (73)، وأولهما: شعر:  
 مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسْنَعُ كُلَّمَا اجْتَمَعَتْ ثِنْتَانِ مِنْهَا (74) فَمَا لِلصَّرْفِ تَصْوِيبُ  
 أي: نسبة إلى الصواب، وقوله: ثنتان منها ولو حكما فيشمل (75)، نحو: حبلى وصحراء، مساجد ومصابيح (76).  
 قوله: شعر:

صَبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صَرَنَ لِيَالِيَا

هو من الكامل، و(الصبّ): رنختن أب من نصر، و(المصائب): بالهمز، جمع: مصيبة، على خلاف القياس (77) وأصله الواو، كأنهم شبهوا (78) الأصلي بالزائد (79)، ويجمع أيضاً على مصاوب (80) [4/و] على القياس، والمصيبة: المكروه النازل بالإنسان، و(الليالي)، جمع: ليل، فزيد فيها الياء على غير قياس، كأرض، وأراض، وأهل، وأهال، ويقال: كان في الأصل (ليلا)، فحفت؛ لأن تصغيرها لِيَلِيَّةً (81)، والمعنى: نزل عليّ مكروهات وشدائد لو نزلت على الأيام المضیئة لغيرن، وصرن: [ليالي] (82)، وأوله: شعر:

مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ ثَرْبَةَ أَحْمَدَ أَنْ لَا يَشُمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا

ف—(ماذا): كله اسم جنس، بمعنى: شيء، أو اسم موصول، بمعنى: الذي، مبتدأ، خبره: (أن لا يشم)، من الشم، وهو حس الأنف، من علم، أو نصر، و(التربة): التراب، و(المدى)، كالفتى: الغاية<sup>(83)</sup>، [4/ظ] و(الغوالي)، جمع: غالية، وهي طيب مركب معروف<sup>(84)</sup>، والمعنى: الذي وجب على من شم تربة روضته المقدسة المباركة أن لا يشم غاية الزمان، وامتداده شيئاً من الغوالي؛ لأنها ليست بذات رائحة طيبة بالنسبة إلى تربة روضته الشريفة (صلى الله عليه وسلم)، وروي أن فاطمة الزهراء زارت مرة روضة النبي<sup>(85)</sup> (صلى الله عليه وسلم)، فأخذت قبضة من ترابها، ووضعتها على عينيها الكريمتين، وبكت بكاءً شديداً<sup>(86)</sup> ثم انشدت هذين البيتين<sup>(87)</sup>، وأما هل هما من إنشائها أو من إنشاء غيرها ففيه خلاف، والصحيح أنهما من إنشاء غيرها رضي الله عنها.

[5/و] قوله: شعر<sup>(88)</sup>:

أَعِذْ ذَكَرَ نَعْمَانَ لَنَا إِنَّ ذِكْرَهُ هُوَ الْمِسْكُ مَا كَرَّرْتَهُ يَتَضَوُّعُ

هو من الطويل، و(أعِذْ): أمر من: أعاد الشيء، أي: جعله<sup>(89)</sup> من عادته<sup>(90)</sup>، و(الذكر)، الحفظ، وما يجري على اللسان<sup>(91)</sup>، وهو مفعول (أعِد)، و(نعمان): بضم النون الإمام أبو حنيفة نعمان بن ثابت<sup>(92)</sup>، وقيل بفتح النون واد بالتنعيم<sup>(93)</sup>. قال شعر<sup>(94)</sup>:

تَضَوُّعٌ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ إِنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ عَطَرَاتِ

و(التنعيم)<sup>(95)</sup>، موضع على ثلاثة أميال، أو أربعة من مكة المشرفة، سمي؛ لأن على يمينه جبل نعيم<sup>(96)</sup>، وعلى يساره جبل ناعم<sup>(97)</sup>. قال شعر<sup>(98)</sup>:

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ<sup>(99)</sup> بِاللَّهِ خَلِيًّا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ [5/ظ] إِلَى نَسِيمِهَا

أي: نسيم الحبيبة، و(لنا)، صفة نعمان، أو متعلق بـ(أعد)، و(أن ذكره)، بالفتح: منصوب بنزع الخافض، أي: (لأن ذكره)، وبالكسر: جملة تعليلية، ولفظ: (هو): فصل، والحصار ادعائي<sup>(100)</sup>، و(التضوع): انتشار الرائحة<sup>(101)</sup>، و(ما)، مصدرية زمانية، وهو ظرف لما بعده، أي<sup>(102)</sup>: لأن ذكره يتضوع مدة تكريره. قوله: شعر:

سَلَامٌ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَسَيِّدِ حَبِيبِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ

بَشِيرٍ نَذِيرٍ هَاشِمِيٍّ مُكْرَمٍ عَطُوفٍ رُؤُوفٍ مَنْ يُسَمَّى بِأَحْمَدٍ

هو من الطويل<sup>(103)</sup>، و(السلام): البراءة من العيوب، أو اسم من التسليم<sup>(104)</sup>، أي: سلمه الله منها، و(الأنام): الخلق، وإضافة (خير) [6/و] بمعنى: من، و(السيد)، وما بعده: من أسمائه الشريفة (صلى الله عليه وسلم)<sup>(105)</sup>.

قوله تعالى: أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ<sup>(106)</sup>، كما قرأ نافع، والكسائي<sup>(107)</sup>، وأبو بكر<sup>(108)</sup> رحمهم الله<sup>(109)</sup>، و(السلاسل)، جمع سلسلة بالكسر، فارسيتها: زنجير، و(الأغلال)، واحدها: غُلٌّ، بالضم، وهي حديدة<sup>(110)</sup>، تجمع يد الأسير إلى ذقنه، يقول الله تعالى: أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ<sup>(111)</sup>.

### [الفاعل]

قوله شعر:

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بَنَ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ، وَقَدْ فَعَلَ

هو من الطويل<sup>(112)</sup>، والمراد: بالكلاب العاويات، أما شرار الناس مجازاً أو حقيقته، من عوى الكلب يعوي عواء [6/ظ] إذا صاح، ويعني به قتل: هَذَرَ<sup>(113)</sup>، فإن قتل المؤذيات من شرار الناس وغيره مما لا يبالي به، و(جزي ربُّه): جملة دعائية عليه، والضمير لـ(عدي) شذوذاً، كما في قوله شعر<sup>(114)</sup>:

جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانِ عَنْ كِبَرٍ وَحُسْنٍ فَعَلَ كَمَا يُجَزَى سِنِمَارُ

هو اسم رجل بنى الْخَوَزَنَقَ<sup>(115)</sup> الذي هو بظاهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس<sup>(116)</sup>، فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه، فخر ميتاً؛ لئلا يبني لغيره مثله، فضربت به العربُ المثل، فقالوا: جزاء سِنِمَارِ<sup>(117)</sup>، أو للمصدر المفهوم من جزي، فلا ينهض دليلاً على جواز المسألة<sup>(118)</sup> المتنازع<sup>(119)</sup> فيها، (وقد فعل): جملة إخبارية حالية، (من الرب): وقعت [7/و] على سبيل التفاؤل بأن الدعاء قد أجيب<sup>(120)</sup>، والمعنى: جزي ربُّه من<sup>(121)</sup> قَبِيلِي عدي بن حاتم جزاء المؤذيات من شرار الناس وغيره، وقد فعل الله ما دعوت عليه.

قوله تعالى: أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ (122)، أي: أن استأمنك<sup>(123)</sup> أحد من المشركين المتعرضين لسماع الأحكام فأجره، أي: فأمنه حتى يسمع كلام الله ويتدبره<sup>(124)</sup>.

قوله: شعر:

وَلَوْ أَنَّمَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي، وَلَمْ أَطْلُبْ، قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

هو من الطويل<sup>(125)</sup>، و(السعي): الطلب من منع، و(المعيشة)، ما نعيش به من المطعم، والمشرب، وارتفاع (قليل) بـ(كفاني)، ومفعول (لم أطلب): محذوف بدليل<sup>(126)</sup> [7/ظ] ما بعده<sup>(127)</sup>.

شعر<sup>(128)</sup>:

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤْتَلِ أَمْثَالِي

يصف نفسه بعلو الهمة بأنه ما يسعى لأدنى ما يعاش به، ولا يكفيه قليل من المال، ويطلب العز والمجد الثابت المحكم؛ لأن أمثاله قد يدركه.

## الهوامش

- (1) ينظر: أباطيل وأسمار: 199.
- (2) ينظر: الزهر اللطيف: 89.
- (3) المصدر نفسه: 119.
- (4) نسبة إلى مدينة (سلطان بور) الهندية، التي تقع الآن في ولاية (أوتار براديش)، ينظر: موسوعة ويكيبيديا، بتاريخ: 12 / 8 / 2020م، برابط:  
<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86%D8%A8%D9%88%D8%B1>
- (5) ينظر: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: 1009/7؛ والأعلام: 346/3.
- (6) ينظر: معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات: 3 / 1727.
- (7) نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: 1009/7.
- (8) الأعلام: 346/3.
- (9) ينظر: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: 899/7.
- (10) ينظر: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: 955 / 7 - 956.
- (11) الأعلام: 346 / 3.
- (12) نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: 1009/7 .
- (13) ينظر: معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات: 3 / 1728.
- (14) وهي مدينة تقع شرق الهند على شاطئ خليج البنغال، وهي عاصمة الهند القديمة، حتى 1911م، ينظر: موسوعة ويكيبيديا، بتاريخ: 18 / 5 / 2020م، برابط:  
<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7>
- (15) ينظر: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: 1009/7.
- (16) ينظر: الإلام: 346/3 .
- (17) ينظر: تحقيق النصوص ونشرها: 44-45.
- (18) ينظر: مكتبة المصطفى:  
<https://al-mostafa.info/data/arabic/depot3/gap.php?file=i003405.pdf>
- (19) النص المحقق: 1
- (20) المصدر نفسه.
- (21) النص المحقق:
- (22) ينظر: مكتبة المصطفى:  
<https://al-mostafa.info/data/arabic/depot3/gap.php?file=i003405.pdf>
- (23) المخطوط: 169.

- (24) الفوائد الضيائية: 163/1.
- (25) ما بين المعقوفتين سقط من (ب) والمثبت من (أ) و(ج)، ولفظ (الرحيم) سقط من (أ).
- (26) لفظة (عنه) حذفت بمداد أسود في (أ).
- (27) في (ج) (أ) .
- (28) في (ج) غير واضحة بفعل مداد الحبر.
- (29) في (ج) (المشمس) .
- (30) في (ج) (البيسر) .
- (31) يروى:
- جراحات الطعان لها التنام ولا يلتام ما جرح اللسان**
- نسبه بعض المحدثين ليعقوب الحمودني في العقد الفريد، وهذا مجانب للصواب، فما في العقد الفريد المعنى دون اللفظ، والمشهور عند أهل الصنعة أنه مجهول القائل، ينظر: المحاسن والأضداد: 41، والطائف والظرائف: 104/1، والعقد الفريد: 280/2.
- (32) في (ج) (ان) .
- (33) في (ب) (جرحة)، والمثبت من (أ) .
- (34) سقط (بهمة) في (ج) .
- (35) ينظر: الكتاب: 554/3.
- (36) البيت من البسيط لحسان بن ثابت (رضي الله عنه) في ديوانه: 46، والشاهد فيه، إبدال الألف في سال من الهمة، ينظر: الكتاب: 554/3، وشرح شافية ابن الحاجب: 335/4، والممتع الكبير في التصريف: 270.
- (37) في (ج) لفظة (الجارحة) محذوفة منها بعض الأحرف.
- (38) قوله: (ما يصدر عنها من)، سقطت من (أ) .
- (39) لفظة (والعيب وكان) سقطت من (أ).
- (40) في (ج) (ط).
- (41) لم أقف على هذا الأثر منسوباً لسيدنا علي رضي الله عنه، وإنما هو مثل يضرب للمعنى الذي في البيت الشعري، ولم ينسب لأحد، وجاء على روايات مختلفة منها: طعن اللسان أنكى من ضرب السنان، وكذلك: طعن اللسان أنفذ من ضرب اللسان، ينظر: البصائر والذخائر: 151/4، والأمثال للهاشمي: 160/1، 333/1.
- (42) الشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المؤرخ البغدادي، من أصل فارسي، كان فرضياً، حاسباً، مؤرخاً، شاعراً، كثير التلاوة، له مؤلفات أشهرها: "الملاحه في الفلاحه" و"روضة الأريب"، توفي سنة (697 هـ)، ينظر: أعيان العصر، وأعيان النصر: 481/3، والوافي بالوفيات: 230/24، وسلم الوصول: 390/2.
- (43) قوله: (أن قائله أمير المؤمنين) سقط من (ج) .
- (44) في (ج) (ال وسي) .
- (45) قوله: (وذات ودقين) سقط من (ج) .
- (46) ينظر: تهذيب اللغة: مادة: (وَدَقَ): 196/9، والصاحح: مادة: (وَدَقَ): 1563/4.
- (47) البيتان من البسيط ونسبا إلى الإمام علي: ينظر: الدر الفريد والبيت القصيد: 419/5.
- (48) قوله: (قريش تمناني لتقتلني) طمست في (ج) .
- (49) لفظة (ودقين) طمست في (ج) .
- (50) المازني: أبو عثمان بكر بن محمد بن عثمان، عالم بالنحو والتصريف، أخذ عن أبي عبيدة والأصمعي، له مصنفات منها: كتاب التصريف، وكتاب ما تلحن فيه العامة، وكتاب الألف واللام، توفي سنة 247هـ، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: 30/78، ونزهة لألباء: 141، إنباه الرواة على أنباه النحاة: 281/1.
- (51) لعل أقدم من نسب هذا القول للمازني هو الأزهر في تهذيبه، مادة: (روق): 220/9.

- (52) لم أقف على تصويب الزمخشري لقول المازني، إنما نقل قول المازني من دون تعليق : ينظر: الفائق في غريب الحديث : (حرف الراء) : 91/2.
- (53) محمود بن عمر بن أحمد أبو القاسم الزمخشري، من أهل خوارزم، ولد بزمخشر، طاف البلاد، وجاور مكة حتى لُقِبَ بجار الله، إمام بالنحو والأدب، واسع العلم كبير الفضل يظهر الاعتزال وينظر عليه، من تصانيفه: الكشف، المفصل، توفي سنة 538هـ، ينظر: معجم الأدباء: 6/ 269، وأنباء الرواة : 3/ 265، وقلادة النحر: 4/ 120.
- (54) القاموس المحيط ، مادة: (ودق ) : 927-928.
- (55) لعل الشيخ قد نقل هذا الكلام من بعض حواشي الفوائد، كحاشية نعمة الله الجزائري (ت1112هـ) على الفوائد ، ينظر: حاشية نعمة الله الجزائري على الفوائد الضيائية، دراسة وتحقيق، أطروحة دكتوراه: 27، وحاشية على الفوائد الضيائية: للشيخ محمد عصمة الله البخاري، دراسة وتحقيق، أطروحة دكتوراه: 186.
- (56) سورة فاطر: من الآية : 10.
- (57) لفظة (دعاء) طمست في (ج) .
- (58) تُسبب هذا القول إلى ابن عباس والحسن وقتادة ، ينظر: تفسير البغوي: 3/ 690/ وتفسير ابن كثير 537/6.
- (59) قال الفاكهي: ((الكلم أخص من الكلام باعتبار اشتراط التركيب منها؛ أي: من الثلاثة، وأعم منه بعدم اشتراط الفائدة فيه... والكلام عكسه))، شرح كتاب الحدود في النحو: 1/ 78.
- (60) لفظة (الأصل) طمست في (ج) .
- (61) تمام الحديث : (مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا لَهُ عَلَيْهِ بَيِّنَةٌ فَلَهُ سَلْبُهُ) ، صحيح البخاري ، باب : (من لم يخمس الأسلاب ) ، رقم الحديث: 3142، وصحيح مسلم ، باب: (استحقاق القاتل سلب القاتل)، رقم الحديث: 1751، 3/ 1370.
- (62) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: مادة (سلب ) : 2/ 387، ولسان العرب: مادة: (سلب ) : 471/1.
- (63) لفظة (يؤول) سقطت في (أ) .
- (64) مسند الإمام أحمد، رقم الحديث: 12131، 180/19، وصحيح ابن حبان، رقم الحديث: 4836، 167/11.
- (65) الحديث مروى عن كعب بن عاصم الأشعري، ينظر: مسند الشافعي: باب (من كتاب اختلاف الحديث)، رقم الحديث: 157/1، والكفاية في علم الرواية: باب (اتباع المحدث على لفظة): 1/ 183، وقد جاء على الأصل ، في قوله (صلى الله عليه وسلم : (لَيْسَ مِنَ الْبِرِّ الصِّيَامُ فِي السَّفَرِ) ، سنن أبي داود ، باب : (اختيار الفطر ) ، رقم الحديث: 3407، 79/4، وسنن ابن ماجه، باب: (ما جاء في الإفطار في السفر ) ، رقم الحديث: 1664، و573/2.
- (66) قوله : (لغة حمير) طمست بمداد أسود في (ج).
- (67) وهي كذلك لغة طي ، ينظر: أبنية الأسماء: 1/ 358، والمفصل : 449.
- (68) سورة المائدة ، من الآية : 119.
- (69) هي قراءة الجمهور ، وقرأ نافع وحده على نصب (يوم) ، ينظر: السبعة في القراءات: 250، ومعاني القراءات : 1/ 344، وقد قرئت شذوذا عند الأعشى بنتوين (يوما)، وقرأ الحسن بن عياش وغيره (يومٌ ) بالرفع والتثوين ، ينظر: تفسير القرطبي: 6/ 380، والبحر المحيط: 4/ 421.
- (70) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء، عالم بوجوه القراءات، متبع لآثار الأئمة الماضين، كان أظهر الناس خلقا، أصله من أصبهان، توفي سنة 170هـ، ينظر: إبراز المعاني: 6، وطبقات القراء السبعة: 70، وغاية النهاية في طبقات القراء: 2/ 333



- (71) ينظر: الكشف: 697/1، وإبراز المعاني: 437، وفيه وجوه أخرى، فقد خرجها الفراء بقوله: ((مضاف إلى غير اسم كما قالت العرب: مضى يومئذ بما فيه))، والثاني على تقدير: هَذَا الصَّدَقُ وَقَعَ يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ، معاني القرآن للفراء: 326/1، وينظر: مفاتيح الغيب: 468/12.
- (72) أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن ابن الأنباري، ولم تذكره كتب التراجم بـ(أبي سعيد)، ولعله سهو من الناسخ مع أبي البركات الأنباري، له مصنفات منها: الكافي، والزاهر، وكتاب في المقصور والممدود، توفي سنة 328 هـ، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: 153، وتاريخ العلماء النحويين: 178-179، وتاريخ بغداد: 299/4.
- (73) اعتمد الشارح في نسبة البيتين إلى ابن الأنباري على الجامي في فوائده، ولم أقف على أحد في حدود البحث نسبها إلى أبي سعيد غيره، ومن المتأخرين في كتاب دستور العلماء: 241/3، ونسبت إلى ابن الحاجب في الطرة والاحمرار: 16، وهي في الكافية بلا نسبة، ينظر: الكافية: 12.
- (74) قوله: (ثنتان منها) سقط من (ب).
- (75) في (أ) (فيهما).
- (76) ينظر: شرح ابن عقيل: 321/3، وشرح الأشموني: 136/3.
- (77) قال ابن جني: ((فأما مصائب بالهمز فلغط من العرب؛ كهمزهم حُلَّت السوق، ورثأت زوجي، ونحو ذلك مما هُزم ولا أصل له في الهمز، وواحد المصايب مصيبة ومَصُوبَةٌ ومُصَابٌ ومَصَابَةٌ))، المحتسب: 294/1.
- (78) لفظة (شبهوا) سقط من (أ).
- (79) ينظر: الصحاح، مادة: (صوب) : 165/1.
- (80) ينظر: الكتاب: 356/4، وتهذيب اللغة، مادة (صب): 177/12، والمحكم والمحيط: 387/8.
- (81) هذا قول الجوهري في صحاحه، وقد تصرف به الشارح على نحو يسير جداً، ينظر: الصحاح: مادة: (ليل): 1815/5، والمخصص: 271/4.
- (82) في (ب) (ل ا)، والمثبت من (أ) و(ج).
- (83) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة: (غاية): 224/1، ومجمل اللغة، باب الغين والواو وما يثلثهما: 687.
- (84) ينظر: اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي: 1114، وشرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية: 349/3.
- (85) قوله: (الزهراء زارت مرة روضة النبي) طمست في (ج).
- (86) ينظر: أنس المسجون: 79، ونهاية الأرب: 403/18.
- (87) ينظر: الكشكول: 291/2.
- (88) البيت مجهول القائل في: الكلبيات: 145/1، وتاج العروس، مادة: (ضوع): 429/21، وفي درة الجمال في أسماء الرجال: 209/2 جاء البيت مع بيتين قال فيهما المصنف: إنهما للشَّيخ محمد بن أبي الفضل، وأما البيت المذكور فمجهول القائل.
- (89) لفظ (جعله) طمس في (ج).
- (90) ينظر: تاج العروس: مادة: (عود): 443/8.
- (91) قوله: (على اللسان) سقط من (ج).
- (92) الإمام، فَنَيْهِ الْمِلَّةُ، عَالِمُ الْعِرَاقِ، أبو حنيفة، النعمان بن ثابت بن زوطى بن ماه الفقيه الكوفي، مولى تيم الله ابن ثعلبة، وهو من رَهط حمزة الزيَّات، توفي سنة 150 هـ: ينظر: وفيات الأعيان: 405/5، وسير أعلام النبلاء: 390/6، وقلادة النحر: 170/2.
- (93) في (أ) (النعيم)، ينظر: معجم البلدان: 49/2.
- (94) البيت من الطويل لمحمد بن عبد الله الثقفي وفيه رواية أخرى: **تضوع مسكا بطن نعمان إذ مشى به زينب في نسوة خفرات**

قاله تشبهاً بزینب بنت یوسف بن الحکم بن أبی عقیل أخت الحجاج بن یوسف لأبيه، وكان سبب قول التميمي فيها: أنَّ أباهما يوسف بن الحكم مرض، وكان يزيد معاوية قد ولّاه صدقات الطائف وأرض الشّرة، فنذرت إن الله عافاه أن تمشي إلى الكعبة معتمراً من الطائف، وبين الطائف ومكة يومان وليلتان، فمشت ذلك في اثنين وأربعين يوماً، وكانت جميلةً وسيمَةً فلقبها التميمي، وهو محمد بن عبد الله بن نمير الثَّقفي، ببطن نعمان فقال فيها ما قال، ينظر: الكامل في اللغة والأدب: 78/2، والمحاسن والأضداد: 217، وأخبار النساء لابن الجوزي: 26، وفي البيت شاهد نحوي في مسك كونه حالاً أو تميزاً، على تقدير: مثل مسك، ينظر: شرح التسهيل: 324/2، والتذليل والتكميل: 14/9.

(95) لفظة (التتعيم) طمست في (ج).

(96) في (أ) و (ج) (تتعيم)، والصواب ما أثبتناه.

(97) ينظر: أحسن التقاسيم: 77/1، ومعالم مكة التاريخية: 50/1.

(98) البيت من الطويل لمجنون ليلي في ديوانه: 82، وهو من شواهد النحو، وفيه شاهدان، أما الأول فمجيء أيا للبعيد، وهو الأصل فيها، وجاء الشاهد في هذا المقام في رد ابن هشام وغيره على الجوهري في قاموسه بقوله: ((أيا من أحرف النداء، ينادي بها القريب والبعيد))، الصحاح: مادة (أيا): 2277/6، يقول ابن هشام: ((وفي الصّحاح أنه حرف لنداء القريب والبعيد وَلَيْسَ كَذَلِكَ))، مغني اللبيب: 29، وينظر: شرح أبيات المغني: 29/1، وأما الشاهد الآخر فهو تعري (نعمان) من أل التعريف، ينظر: شرح التصريح: 186/1، وحاشية الصبان: 266/1.

(99) لفظة (نعمان) طمست في (ج).

(100) الحصر الادعائي كقولنا: "ما خطيب في البلد إلا علي" إذا كان في البلد خطيب غير علي، ولكنهم لم يبلغوا ما بلغ علي، فهذا قصر حقيقي ادعائي، أما كونه حقيقياً؛ فلأن الغرض قصر الخطابة على علي، وأما كونه ادعائياً؛ فلأن تخصيص الخطابة بعلي ليس واقعياً؛ إذ إن في البلد خطباء غيره، ينظر: الإيضاح: 9/3-16؛ وجواهر البلاغة: 170؛ والمنهاج الواضح للبلاغة: 70/2.

(101) ينظر: تهذيب اللغة، مادة: (ضَوَّع): 45/3؛ ومقاييس اللغة: (ضَوَّع): 377/3.

(102) قوله: (لما بعده أي: طمست في (ج)).

(103) البيتان من قصيدة قالها الشيخ الإمام: غلام محيي الدين القصورى في مدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والبيت الثاني في القصيدة جاء برواية:

بشير نذير هاشمي مكرم عطوف رؤوف مسمى بأحمد

ينظر: القصيدة المحمدية: 14.

(104) في (ج) (السليم. ضوع).

(105) لعل الشارح قصد هنا حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم): ((أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ يَنْشَقُّ عَنْهُ الْقَبْرُ، وَأَوَّلُ شَافِعٍ وَأَوَّلُ مُشَقَّعٍ))، صحيح مسلم، باب: (باب تفضيل نبينا صلى الله عليه وسلم)، رقم الحديث: 2278، 1782/4، وأما أسماؤه التي وردت في السنة، فقوله صلى الله عليه وسلم: ((إِنَّ لِي أَسْمَاءً، أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنَا أَحْمَدُ، وَأَنَا الْمَاجِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي، وَأَنَا الْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدِي نَبِيٌّ))، سنن الترمذي، باب ما جاء في أسماء النبي (صلى الله عليه وسلم)، رقم الحديث: 2840: 135/5 وينظر: موطأ الإمام مالك، باب: (أسماء النبي صلى الله عليه وسلم)، رقم الحديث: 844/3676: 1461/5.

(106) سورة: الإنسان، من الآية: 4.

(107) أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولا هم، وهو من أولاد الفرس، لقّب بالكسائي لأنه أكرم في كساء، أحد القراء السبعة، ورأس النحو الكوفي، وإليه انتهت القراءة بالكوفة بعد حمزة، من مصنفاته: معاني القرآن، كتاب القراءات، النواذر الكبير، توفي سنة 189هـ، ينظر: طبقات النحويين: 127، ونزهة الألباء: 58/1، وغاية النهاية في طبقات القراء 535/1—539.

- (108) أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي المقرئ، مشهور بكنتيته، والأصح أنها اسمه، فقد سئل عن اسمه فقال: اسمي كنييتي، قرأ على عاصم، وينتهي سنده إلى ابن مسعود، توفي سنة 194هـ، ينظر: ميزان الاعتدال: 499/4، والمقتنى في سرد الكنى: 117/1، وطبقات القراء السبعة: 87.
- (109) وهي كذلك قراءة عاصم، وقرأ الباقر دون تنوين على زنة فعال، ينظر: السبعة في القراءات: 663، وحجة القراءات: 737.
- (110) ينظر: جمهرة اللغة، مادة: (غلل) : 159/1، ولسان العرب: مادة (غل) : 504/11.
- (111) سورة الإنسان: الآية : 4.
- (112) البيت إلى أبي الأسود الدؤلي في ديوانه: 401، ونسبه ابن جني خطأ إلى النابغة الذبياني، وجاء في شرح التصريح منسوباً إلى عبد الله بن همارق، وعقب الاستاذ محمد بن محمد حسن في شرح الشواهد الشعرية : 57/2، على نسبة البيت إلى أبي الأسود قائلا : ((وما أظنّه يصحّ، فأبو الأسود رجل صالح، وعديّ بن حاتم صحابي، ولا يكون من أبي الأسود أن يهجو صحابياً ))، والشاهد فيه قوله : ((جزى ربه عني عدي))، حيث عاد الضمير في الفاعل (ربه) على المفعول به، وهو: (عدي)، وهو متأخر لفظاً ورتبة، ينظر: الخصائص: 296/1، وأضح المسالك : 110/2، وشرح التصريح: 416/1.
- (113) طُمست في (أ).
- (114) البيت من البسيط، ونسب إلى سليط بن سعد، والشاهد فيه: تأخير المفعول به (أبا الغيلان) عن الفاعل مع وجود ضمير في الفاعل يعود على المفعول به، ينظر: شرح التسهيل: 161/1، وشرح الأشموني: 409/1، وخزانة الأدب: 294/1.
- (115) الحَوْرَتْقَ : قصر بظهر الكوفة بني للنعمان بن امرئ القيس في مدة ستين سنة، ومنهم من قال في عشرين حجة، وكان سبب بنائه أن يزجرجد بن سابور الأثيم كان لا يبيق له ولد، فسأل عن منزل صحيح من الأدواء والأسقام، فذكر له ظهر الحيرة، فدفع ابنه بهرام إلى النعمان بن امرئ القيس الأعور، وأمره ببناء الخورنق مسكناً له فيه، ينظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: 516/2، ومراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: 489/1، والروض المعطار: 225.
- (116) نعمان بن امرئ القيس اليدي بن عمرو بن عدي، والنعمان هو ابن الشقيقة وهي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، ينظر في ترجمته: البلدان لابن الفقيه: 212، ومعجم البلدان: 401/2، ومعجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية: 116.
- (117) ينظر: جمهرة الأمثال: 305/1، والأمثال للهاشمي، رقم المثل: 562: 144/1.
- (118) في (ب) المسلسلة، والمثبت من (أ)، و(ج) .
- (119) في (ج) (المسارع) .
- (120) قوله : (قد أجيب) طمست في (ج) .
- (121) في (ب) (عن) والمثبت من (أ)، و(ج) .
- (122) سورة التوبة : من الآية : 6.
- (123) الشاهد في الآية الكريمة: إضممار فعل يفسره الظاهر بعد الفاعل، تقديره: وإن استجارك أحد من المشركين استجارك، وهو مذهب البصريين، ينظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي: 429/1، وشرح التسهيل: 107/2، واللباب في علل البناء والإعراب: 57/2.
- (124) ينظر: الوجيز للواحيدي: 454، والكشاف: 248/2، ومفاتيح الغيب: 529/15.
- (125) البيت والذي بعده لامرئ القيس في ديوانه: 139، والشاهد في هذا البيت: إعمال الفعل الأول وهو (كفاني)؛ لأن قوله: (قليل) قد ارتفع بـ (كفاني)، ولم يجز أن يعمل الفعل الثاني: (ولم أطلب) في (قليل)، قال سيبويه: ((فإنما رفع لأنه لم يجعل القليل مطلوباً، وإنما كان المطلوب عنده الملك وجعل القليل كافياً، ولو لم يرد ونصب فسد المعنى))، الكتاب: 79/1، وينظر: المقتضب: 76/4، والمقاصد النحوية: 1033/3.
- (126) قوله : (وارتفاع قليل، كفاني، ومفعول لم أطلب: محذوف بدليل) طمست في (ج) .
- (127) تقديره : ولم أطلب الملك : ينظر: توضيح المقاصد: 622/2، والتنزيل والتكميل: 116/7.

(128) لفظة (شعر) طمست في (ج).

## المصادر والمراجع

### - أولاً: المصادر والمراجع:

- أباطيل وأسمار ، محمود محمد شاكر، دار القدس ، ط1، 1434هـ-2013م.
- إبراز المعاني من حرز الأمان، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت: 665هـ)، دار الكتب العلمية.
- أبنية الأسماء والمصادر والأفعال، ابن القطّاع الصقلي (ت: 515 هـ)، تحقيق ودراسة: أ. د. أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، د ط، 1999 م.
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي البشار، دار صادر، بيروت، ومكتبة مدبولي القاهرة، الطبعة الثالثة، 1411/1991.
- أخبار النساء، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت: 597هـ) تحقيق: د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان، 1982.
- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت: 1396هـ)، دار العلم للملايين، ط15، 2002 م.
- أعيان العصر وأعوان النصر، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: 764هـ) تحقيق: الدكتور علي أبو زيد وآخرون، دار الفكر، دمشق - سوريا، ط1 ، 1418 هـ - 1998م.
- الأمثال، أبو الخير زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي (ت: بعد 400هـ)، دار سعد الدين، دمشق، ط1، 1423هـ.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: 624هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة- ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط1، 1406هـ-1982م.

- أنس المسجون وراحة المحزون، أبو الفتح عيسى بن البحتر الحلي (ت: بعد 625هـ)، تحقيق: محمد أديب الجادر، دار صادر، بيروت، ط 1، 1997 م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد عبد الله بن يوسف، المعروف بابن هشام (ت: 761هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، ط 1، د. ت.
- الإيضاح في شرح المفصل، أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت: 646هـ)، تحقيق: د. موسى بناي العلي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، العراق، ط 2، 1982 م.
- البحر المحيط في التفسير، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت: 745هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ط 2، 1420 هـ.
- البصائر والذخائر، أبو حيان علي بن محمد التوحيدي، (ت: نحو 400هـ) تحقيق: د. وداد القاضي، دار صادر، بيروت، ط 1، 1408 هـ - 1988 م.
- البلدان، أحمد بن محمد المعروف بابن الفقيه (ت: 365)، تحقيق: يوسف الهادي، عالم الكتب، بيروت، ط 1، 1416 هـ - 1996 م.
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي (ت: 1205هـ)، مجموعة من المحققين، دار الهداية، ط 2، د. ت.
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم، المفضل بن محمد بن مسعر التتوخي المعري (ت: 442هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، هجر، القاهرة، ط 2، 1412 هـ - 1992 م.
- تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: 463هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط 1، 1422 هـ - 2002 م.
- تحقيق النصوص ونشرها: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2015 م.
- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت: 745هـ)، د. حسن هنداي، دار كنوز إشبيلية، ط 1، د. ت.
- تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت: 774هـ)، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون - بيروت، ط 1 - 1419 هـ.
- تفسير البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (ت: 510هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط 1، 1420 هـ.
- تفسير القرطبي، شمس الدين محمد بن أحمد القرطبي (ت: 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم اطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط 2 / 1، 1964 م.
- تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر (ت: 370هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 1، 2001 م.
- جمهرة الأمثال، الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت: نحو 395هـ)، دار الفكر، بيروت.
- جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: 321هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط 1، 1987 م.
- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، أحمد بن إبراهيم الهاشمي (ت: 1362هـ)، ضبط وتوثيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، ط 2، د. ت.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني، أبو العرفان محمد بن علي الصبان (ت: 1206هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1417 هـ - 1997 م.
- حجة القراءات، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة (ت: حوالي 403هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، دار الرسالة، ط 2، 1997 م.
- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت: 1093هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 4، 1418 - 1997 م.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت: 392هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط 4، د. ت.

- الدر الفريد والبيت القصيد، محمد بن أيذر المستعصي (ت: 710 هـ)، تحقيق: د. كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1436 هـ - 2015 م.
- درة الجمال في أسماء الرجال
- دستور العلماء (جامع العلوم في اصطلاحات الفنون)، عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت: 12 هـ)، عزب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط1، 1421 هـ - 2000 م.
- ديوان أبو الأسود الدؤلي (ت: 290 هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الهلال، بيروت - لبنان، ط2، 1998 م - 1418 هـ.
- ديوان امرئ القيس (ت: 545 م)، اعتنى به: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ط2، 1425 هـ - 2004 م.
- ديوان حسان بن ثابت، شرحه وكتب هوامشه وقدم له: الأستاذ عبد مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1994 م.
- ديوان قيس بن الملوح (مجنون ليلي)، دراسة وتعليق: يسرى عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1999 م.
- الروض المعطار في خبر الأقطار، محمد بن عبد الله الجيمري (ت: 900 هـ)، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط2، 1980 م.
- الزهر اللطيف في مسالك التأليف: الشيخ قاسم بن أحمد القيسي الحنفي، (ت: 1375 هـ)، اعتنى به وقدم له: أ. د. يوسف خلف العيساوي، دار الفتحة، الأردن، ط1، 1442 هـ - 2021 م.
- السبعة في القراءات، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس، المعروف بابن مجاهد (ت: 324 هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط2، 1400 هـ.
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، (حاجي خليفة) (ت: 1067 هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسيا، تركيا، 2010 م.
- سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: 273 هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي.
- سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (ت: 275 هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية، ط1، 1430 هـ - 2009 م.
- سنن الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت: 279 هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998 م.
- سير أعلام النبلاء، أبو عبد الله محمد بن أحمد قايماز الذهبي (ت: 748 هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط3، 1405 هـ - 1985 م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبد الله بن عبد الرحمن، المعروف بابن عقيل (ت: 769 هـ)، تحقيق: محمد محبي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ط20، 1400 هـ - 1980 م.
- شرح أبيات المغني، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت: 1093 هـ)، تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف دقاق، دار المأمون للتراث، بيروت، الطبعة: (ج 1 - 4) الثانية، (ج 5 - 8 الأولى)، (1393 - 1414 هـ).
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، أبو الحسن علي بن محمد الأشموني (ت: 900 هـ)، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، ط1، 1419 هـ - 1998 م.
- شرح تسهيل الفوائد، أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الجباني (ت: 672 هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي المختون، هجر، ط1، 1410 هـ - 1990 م.
- شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله الأزهرى، (ت: 905 هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1421 هـ - 2000 م.

- شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، محمد بن محمد حسن شَرَّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط1، 1427 هـ - 2007 م.
- شرح شافية ابن الحاجب، محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي (ت: 686هـ)، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1395 هـ - 1975 م.
- شرح كتاب الحدود في النحو، عبد الله بن أحمد الفاكهي (ت: 972هـ)، تحقيق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2، 1414 هـ - 1993 م.
- شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت: 368 هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 2008 م.
- صحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت: 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط4، 1407 هـ - 1987 م.
- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، أبو محمد بن حبان التميمي البُستي (ت: 354هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1414 - 1993 م.
- صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، ط1، 1422 هـ.
- طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، الشافعي (ت: 782هـ)، تحقيق: أحمد محمد عزوز، المكتبة العصرية، صيدا، ط1، 1423 هـ - 2003 م.
- طبقات النحويين واللغويين، أبو بكر محمد بن الحسن الإشبيلي (ت: 379هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، دار المعارف، د.ت.
- الطرة والاحمرار، المختار بن بونه الشنقيطي (ت: 1230هـ)، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، 1327هـ.
- العقد الفريد، أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت: 328هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1404 هـ.
- غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، (ت: 833هـ)، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام 1351 هـ.
- الفائق في غريب الحديث، أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري (ت: 538هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، لبنان، ط2، د.ت.
- الفوائد الضيائية، نور الدين عبد الرحمن الجامي، (ت: 898هـ)، تحقيق: أسامة الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، 1983هـ.
- القاموس المحيط، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت: 817هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط8، 1426 هـ - 2005 م.
- قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، أبو محمد الطيب بن عبد الله بامخرمة (ت: 947 هـ)، اعتنى به: بو جمعة مكري، وخالد زواري، دار المنهاج، جدة، ط1، 1428 هـ - 2008 م.
- الكافية في علم النحو، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان (ت: 646 هـ)، تحقيق: د. صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط1، 2010 م.
- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت: 285هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط3، 1417 هـ - 1997 م.
- الكتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان المعروف بسيبويه (ت: 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1408 هـ - 1988 م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري (ت: 538هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ط3، 1407 هـ.

- الكشكول، محمد بن حسين الهمذاني (ت: 1031هـ)، تحقيق: محمد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1418هـ - 1998م.
- الكفاية في علم الرواية، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: 463هـ)، تحقيق: أبو عبد الله السورقي، وإبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، د.ت.
- الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحنفي (ت: 1094هـ)، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، د.ت.
- اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي، أبو العلاء المعري (ت: 449هـ)، تحقيق: محمد سعيد المولوي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ط1، 1429هـ - 2008م.
- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري (ت: 616هـ)، تحقيق: د. عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق، ط1، 1416هـ - 1995م.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور (ت: 711هـ)، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ.
- اللطائف والظرائف، أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت: 429هـ)، دار المناهل، بيروت، ط1، د.ت.
- مجمل اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس الرازي (ت: 395هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1406هـ - 1986م.
- المحاسن والأضداد، عمرو بن بحر الجاحظ (ت: 255هـ)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1423هـ.
- المحتسب في تبیین وجه شواذ القراءات والإيضاح عنها، أبو الفتح عثمان بن جني (ت: 392هـ)، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، د.ت. 1420هـ - 1999م.
- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن بن سيده المرسي (ت: 458هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ - 2000م.
- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: 458هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1417هـ - 1996م.
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، عبد المؤمن بن عبد الحق، القطيعي (ت: 739هـ)، دار الجيل، بيروت، ط1، 1412هـ.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت: 241هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، و عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط1، 1421هـ - 2001م.
- مسند الشافعي، محمد بن إدريس بن الشافعي (ت: 204هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1400هـ.
- معالم مكة التاريخية، عاتق بن غيث بن زوير الحربي (ت: 1431هـ)، دار مكة للنشر والتوزيع، ط1، 1400هـ - 1980م.
- معاني القراءات، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (ت: 370هـ)، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود- المملكة العربية السعودية، ط1، 1412هـ - 1991م.
- معاني القرآن، أبو زكريا الفراء (ت: 207هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ط1، د.ت.
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، أبو عبد الله ياقوت الحموي (ت: 626هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1414هـ - 1993م.
- معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت الحموي (ت: 626هـ)، دار صادر، بيروت، ط2، 1995م.
- معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، عاتق بن غيث بن الحربي (المتوفى: 1431هـ)، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، ط1، 1402هـ - 1982م.



- معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات، علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري - تركيا، ط1، 1422 هـ - 2001 م.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت: 487هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط3، 1403 هـ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام (ت: 761هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط6، 1985م.
- مفاتيح الغيب، أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت: 606هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط3، 1420 هـ.
- المفصل في صناعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري (ت: 538هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط1، 1993م.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت: 855 هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ط1، 1431 هـ - 2010 م
- مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس (ت: 395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، سوريا، 1399هـ - 1979م.
- المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت: 285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، د ت.
- المقتنى في سرد الكنى، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: 748هـ)، تحقيق: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط1، 1408هـ.
- الممتع الكبير في التصريف، أبو الحسن علي بن مؤمن، المعروف بابن عصفور (ت: 669هـ)، مكتبة لبنان، ط1، م. 1996م.
- المنهاج الواضح للبلاغة، حامد عوني، المكتبة الأزهرية للتراث، مصر، د ت، د ط.
- الموطأ، مالك بن أنس (ت: 179هـ)، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، أبو ظبي - الإمارات، ط1، 1425 هـ - 2004 م.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين الذهبي (ت: 748هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط1، 1382 هـ - 1963 م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري (ت: 577هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، ط3، 1405 هـ - 1985م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، عبد الحي بن فخر الدين الطالبي (ت: 1341هـ)، دار ابن حزم، بيروت- لبنان، ط1، 1420 هـ، 1999م
- نهاية الأرب في فنون الأدب، أحمد بن عبد الوهاب البكري النويري (ت: 733هـ)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط1، 1423 هـ.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد، المعروف بابن الأثير (ت: 606هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ - 1979م.
- الوافي بالوفيات، صلاح الدين الصفدي (ت: 764هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، د ط، 1420هـ - 2000م.
- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت: 468هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق- بيروت، ط1، 1415هـ.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس ابن خلكان الإربلي (ت: 681هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط1، 1900-1994م.

ثانيا: مواقع الإنترنت:

- القصيدة المحمدية، غلام محي الدين القصورى، اعتنى بها وشرحها: د/ ضياء المصطفى القصورى،  
[http://pu.edu.pk/images/journal/uoc/PDF-FILES/\(1\)%20%20Zia%20ul%20Mustafa.pdf](http://pu.edu.pk/images/journal/uoc/PDF-FILES/(1)%20%20Zia%20ul%20Mustafa.pdf)  
- مكتبة المصطفى، برابط:

<https://al-mostafa.info/data/arabic/depot3/gap.php?file=i003405.pdf>

- موسوعة ويكيبيديا، بتاريخ: 12 / 8 / 2020م، مدينة (سلطان بور)، برابط:

[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86\\_%D8%A8%D9%88%D8%B1](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D9%88%D8%B1)

- موسوعة ويكيبيديا، بتاريخ: 18 / 5 / 2020م، (مدينة كلكتة) برابط:

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7>