

2022

## A proposal to achieve humanitarian considerations as a sustainable design indicator for the development of the Qasr El- Nil Street area and its surroundings in downtown Cairo

Lameess Abdulqadir

Faculty of Education and Technology Beni-Suef University, lamisabdelkader@hotmail.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design>



Part of the [Art and Design Commons](#)

---

### Recommended Citation

Abdulqadir, Lameess (2022) "A proposal to achieve humanitarian considerations as a sustainable design indicator for the development of the Qasr El- Nil Street area and its surroundings in downtown Cairo," *International Design Journal*. Vol. 12: Iss. 3, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.aaru.edu.jo/faa-design/vol12/iss3/2>

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in International Design Journal by an authorized editor. The journal is hosted on [Digital Commons](#), an Elsevier platform. For more information, please contact [rakan@aarj.edu.jo](mailto:rakan@aarj.edu.jo), [marah@aarj.edu.jo](mailto:marah@aarj.edu.jo), [u.murad@aarj.edu.jo](mailto:u.murad@aarj.edu.jo).

## "مقترح لتحقيق الاعتبارات الإنسانية كمؤشر تصميمي مستدام لتطوير منطقة شارع قصر النيل ومحيطه بمنطقة وسط القاهرة"

### A proposal to achieve humanitarian considerations as a sustainable design indicator for the development of the Qasr El-Nil Street area and its surroundings in downtown Cairo

د.م / لميس سيد محمدي عبد القادر

كلية التكنولوجيا والتعليم – جامعة بني سويف، Lamisabdelkader@hotmail.com

#### كلمات دالة Keywords:

التنسيق العمراني  
Landscape  
التصميم المعماري  
Architecture Design  
المقياس الإنساني  
Human Scale  
التخطيط البيئي  
Environmental Design  
شارع قصر النيل.  
Qasr-EINile Street

#### ملخص البحث Abstract:

يبدأ البحث بعرض المشكلة البحثية وهي ما وصلت إليه منطقة وسط القاهرة وخاصة شارع قصر النيل من حالة الإهمال والتردي ، ومحاولة اقتراح حلول تخطيطية حديثة لرفع كفاءة الشارع والمنطقة المحيطة للنهوض بها حضاريا وإنسانيا، والذي يهدف لتطوير المنطقة، ووضع مقترح نظري تخطيطي معماري يقدم ويضمن شكلا حضاريا للمنطقة الأثرية والأهم في وسط القاهرة ويحافظ من خلالها على رونق المنطقة وعلى الهوية المعمارية العريقة لها، وبالنسبة لمنهجية البحث فهي تعتمد على الدراسة الميدانية للشارع والنظرية والتشكيلية في محاولة تحقيق المعايير الإنسانية في تطوير المنطقة من خلال المنهج المرجعي، التحليلي، المقارن، والمنهج التشكيلي، ويناقش البحث التعريف العام لتحقيق المعايير الإنسانية في العمران، وماهي أسس التنسيق الحضاري المستدام وتعريفه، ثم التعريف بمنطقة الدراسة، ونبذة تاريخية عنها ومشأها، وأصل تسميته وامتداده، ثم نبذة عن أهمية الشارع التجارية تاريخيا، ودراسة العمران والحيز الإنساني في منطقة الدراسة، ودراسة الاعتبارات الإنسانية المقترحة اتخاذها كمؤشر تصميمي في منطقة الدراسة، حيث يمكن تحديد هذه المقترحات التخطيطية في عدة نقاط أولها في النقل العام بالمنطقة وكذلك محطات النقل العام، ومقترحات تحقيق المعايير الإنسانية في توفير أماكن الانتظار ومواقف السيارات ولأصحاب الهمم، وفي عناصر تنسيق الشارع، وشبكة الطرق المرتبطة بالساحات المفتوحة، وفي توفير مسارات ومواقف الدراجات كذلك، ومقترحات تحقيق المعايير الإنسانية في شبكة مسارات المشاة والساحات المفتوحة والمتصلة وفي تجميل وتحسين المباني واستخدام التشجير في الشارع، ثم دراسة نموذج تم فيه فعلا تحويل الشارع لمسارات للمشاة واستخلاص النتيجة من خلال المقارنة التحليلية بين الشارع في وضعه الحالي وبين النموذج المنتخب، ثم الاستنتاجات والتوصيات.

Paper received 6<sup>th</sup> February 2021, Accepted 28<sup>th</sup> March 2022, Published 1<sup>st</sup> of May 2022

وانتقال الإدارات لخارجها، ويرصد حالة التردي التي لحقت بمنطقة وسط القاهرة بشكل عام وبمنطقة شارع قصر النيل خاصة، وحيث أن المدن والشوارع تهرم وتشخ مع الزمن إن لم تطالها الصيانة الدورية والتطوير القائم على أسس التخطيط المستدام، هنا قد كانت مشكلة البحث التي تكمن في ضرورة محاولة اقتراح حلول تخطيطية حديثة ومتطورة لرفع كفاءة الشارع والمنطقة المحيطة للنهوض بها حضاريا وإنسانيا وذلك من خلال تحقيق الاعتبارات الإنسانية كمؤشر تصميمي مستدام.

#### أهداف البحث Objectives

يهدف البحث لتطوير منطقة شارع قصر النيل والنهوض بها حضاريا وإنسانيا، حيث تشهد مصر نهضة معمارية وعمرانية واسعة فمن هنا يهدف المقترح إلى إستعادة رونق القاهرة التي كانت من أجمل مدن العالم تخطيطيا وجماليا وحضاريا وذلك من خلال عدة نقاط وهي:

- رفع مستوى جودة الحياة بالمنطقة محل الدراسة.
- تطوير وتحسين المنطقة والشوارع المحيطة من حيث التنسيق وتحسين ممرات للمشاة فعالة وآمنة، وتخطيط مسارات لركوب الدراجات.
- جذب السياح وخلق منطقة سياحية ترفيهية جديدة بمنطقة وسط القاهرة.
- تحسين الصورة البصرية للمباني.
- البعد عن الاحساس بالملل من خلال البعد عن التخطيط النمطي المتكرر.

#### مقدمة Introduction

يعتبر مصطلح المعايير الإنسانية في التنسيق الحضري هو الدور الذي يجب أن تقوم به هيئات التخطيط العمراني في توفير عناصر التصميم المعماري والتنسيق الحضاري لجعلها بيئة إنسانية صحية ومرحة للإنسان الذي يشعر بأنه يعيش في مدينة هي صديقة له أكثر من مجرد مكان يقيم فيه. (1)

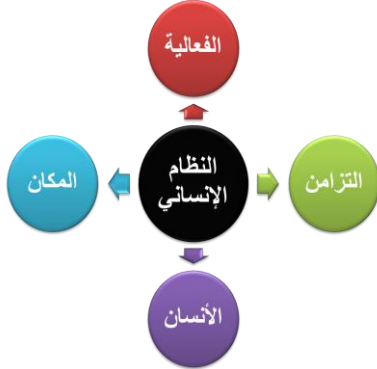
بمعنى آخر أن تكون وظيفة المدن هي راحة الإنسان وجعله متعاشياً مع مدينته كصديق أو كمشرك في حياته من حيث الملاءمة البيئية والصحية وحتى الفكرية.

ويناقش البحث اقتراح لتطوير شارع قصر النيل بالقاهرة بالنسبة للتنسيق الحضري بها ومواكبتها للعناصر الجمالية والصحية بالشوارع والميادين.

#### مشكلة البحث Statement of the Problem

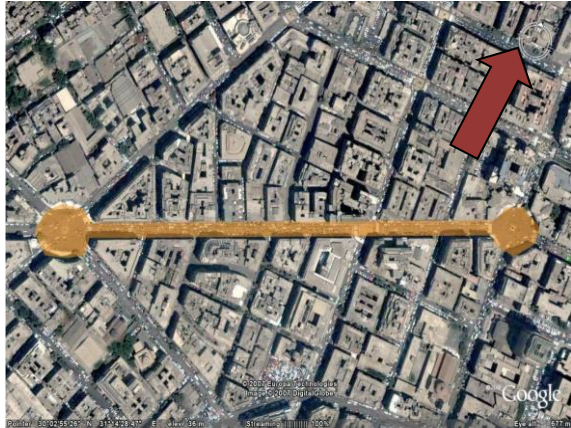
تشهد مصر في وقتنا الحالي نهضة معمارية وعمرانية وتخطيطية كبيرة، ومن خلال الرؤية المستقبلية بالنسبة لانتقال الإدارات العامة والوزارات والهيئات الإدارية إلى العاصمة الإدارية التي على وشك الافتتاح قريبا جدا، ومن خلال تصور أن تصبح القاهرة التي كانت عاصمة لمصر لمدة تتجاوز الألف سنة، فإنه يعد حي وسط القاهرة من أعرق الأحياء بالقاهرة الخديوية، ومن هذا المنطلق وجب دراسة شارع قصر النيل وامتداده من ميدان مصطفى كامل إلى ميدان طلعت حرب، ومحاولة اقتراح فكرة تخطيطية تنظيمية لإعادة جذب الناس والسياح لمنطقة وسط القاهرة بعد تطويرها

نفس الفكرة و تطبيقها في شارع قصر النيل ثم استنتاج النتائج من تلك المقارنة،  
 رابعا – المنهج التشكيلي ، وهذا أمر مفر و غ منه ، حيث لا بد منه في ايضاح كل معلومة تحتاج إلى شكل ما سواء أكان صورة طبيعية أو من القمر الصناعي ... إلخ، وهذا المنهج لا غنى عنه في كل البحوث العلمية نظرية كانت أو عملية معملية.



شكل (١) يوضح العناصر الأساسية للتصميم الإنساني المعياري. المصدر (١)

### الاطار النظري : Theoretical Framework



شكل (٢) يوضح صورة بالقمر الصناعي لشارع قصر النيل بداية من ميدان طلعت حرب يسارا إلى ميدان مصطفى كامل يمينا والسهم بالصورة يعبر عن اتجاه الشمال. المصدر (٢)



شكل (٣) يوضح استعمالات الأراضي بطول شارع قصر النيل بالقاهرة. المصدر : الباحثة.

#### ١ - التعريف العام لتحقيق المعايير الإنسانية في العمران:

هو التفاعل بين الإنسان والمكان بكل ما يتضمنه من معان ودلالات، فدلالة التشكيل العمراني والمعماري تعني دلالة فهم واستيعاب المدينة بما لها من متطلبات أساسية وحاجات إنسانية وتطلعات مستقبلية، فالحيز المكاني لا يقتصر على الخصائص العمرانية وإنما يتعداها بحيث تمنح الاحساس بحيوية الحيز المكاني وتحقيق المنفعة معا.

- إضافة الخدمات الترفيهية والتعليمية والصحية والمساحات المفتوحة كمتنفس والاستفادة من المساحات الموجودة لذلك.
- الحفاظ على اصالة وعراقة الشارع و تأصيل قيمته و اعادة اكتشافه و اكتشاف تاريخه و هويته المعمارية.
- تأصيل الهوية المعمارية و الطرز المعمارية للمباني العريقة بالشارع و احترام تراثه لتعزيز التلاحم والتواصل بين افراد المجتمعو تعظيم قيمة المنطقة محل الدراسة من خلال تطويرها و جذب السياحة الداخلية و الخارجية لها.
- تعظيم الفائدة والعائد الاقتصادي والاجتماعي والصحي لسكان المنطقة و مرتاديه.

### أهمية البحث Significance

تعيش مصر اليوم نهضة معمارية وتخطيطية واسعة وشاملة ، و منذ الاعلان عن نقل العاصمة و كل الهيئات الادارية و الوزارية من القاهرة إلى العاصمة الإدارية الجديدة ، ظهرت الحاجة و أهمية البحث و أصبح تطوير قلب القاهرة من الأولويات وجعل منطقة وسط القاهرة و خاصة أقدم شارع فيها منطقة جاذبة للسياح ، وحيث أنها منطقة شارع قصر النيل والمنطقة المحيطة به في وسط القاهرة ، و التي تعد جزءا من القاهرة الخديوية والتي عاصرت فترات تاريخية كانت فيها القاهرة من أجمل المدن في العالم ، لهذا يقترح البحث تطبيق المعايير الإنسانية في تنسيق هذه المنطقة الهامة ، و اعادة اكتشافها و اكتشاف الهوية المعمارية الخاصة بها ، وذلك من خلال دراسة الوضع الراهن للشارع والمنطقة المحيطة ومحاولة وضع مقترح نظري تخطيطي معماري يقدم و يضمن شكلا حضاريا حديثا للمنطقة التاريخية والاهم في منطقة وسط القاهرة ، و يحافظ من خلالها على رونق المنطقة و على الهوية المعمارية العريقة لها، و من هنا فقد وجب تصنيف وتحديد الأولويات ونوع التدخل بكل جزء بالشارع ويمكن أن تشمل آليات تطبيق المعايير الإنسانية في الشارع النقاط التالية :

- تطوير قلب المدينة.
- دمج شبكة النقل العام باستعمالات الأراضي.
- تطوير بعض الطرق وتحويلها الى منطقة مشاة آمنة.
- توفير كافة الخدمات المتميزة بأحد أهم الشوارع بمنطقة قصر النيل بالقاهرة.
- رفع مستوى مباني المناطق والشوارع العشوائية التي قد تكون متواجده بالمنطقة وتحسين الحياة العمرانية فيها.
- تطوير الميادين و ابراز طابعها العمراني المميز لها.
- تحسين المداخل الرئيسية لمنطقة الدراسة.
- تمكين الإنسان بأسلوب حضاري يعزز الانتماء ويلبي الاحتياجات.

### منهج البحث : Research Methodology

يعتمد البحث الدراسة الميدانية من خلال زيارة المنطقة ورصد الحاله الراهنه بها و توثيق طراز المباني بالشارع والميادين، والنظرية والتشكيلية في محاولة تحقيق المعايير الإنسانية في تطوير منطقة شارع قصر النيل وميدان مصطفى كامل وطلعت حرب من خلال استقراء الاسس التصميمية لهذا النمط التخطيطي ومحاولة توقيعه على المنطقة محل الدراسة ، ولتحقيق ذلك أمكننا إتباع المناهج التالية:

أولا - المنهج المرجعي لتفميش المادة العلمية اللازمة لتغطية تاريخ السارح وسماه وأهميته التاريخية والتجارية ولعمران المنطقة المميز،

ثانيا - المنهج التحليلي ، وذلك لتحليل ما يمكن من مادة علمية وكذا نتائجها المستخلصة ،

ثالثا - المنهج المقارن ، وذلك بعمل مقارنة في نهاية البحث بين وضع الشارع حاليا و شارع آخر في مدينة عالمية مقترح استخدام

يد كبير مهندسي مصر وقتئذ علي باشا مبارك بتكليف من الخديو إسماعيل خامس حكام مصر الحديثة، وليس هو مجرد ثكنات للجيش ومدرسة حربية، ولكنه قطعة من تاريخ مصر فهو ثكنات للجيش المصري وكوبري وشارع وتخطيط عمراني. (شكل ٢) (٢)

وبعد أن تولى إسماعيل باشا حكم مصر، أمر بالتوسع في تعمير المنطقة الممتدة من شاطئ النيل عند ثكنات الجيش إلى باب اللوق، وكلف المهندس علي باشا مبارك بتحويل تلك المنطقة إلى واجهة حضارية للعاصمة فاختار ٦١٧ فدانا للحى الجديد وكان بعضها مازال أراضي خربة تحتوى على كثبان من الأتربة وبرك للمياه، فخطتها وأنشأ فيها الشوارع والحارات على خطوط مستقيمة أغلبها متقاطع على زوايا قائمة ودكت شوارعها وحاراتها بالحجر الدقشوم، ونظمت على جوانبها الأرصفة، ومدت في أرضها أنابيب المياه وأقيمت فيها أعمدة المصابيح لإنارتها، فأصبحت كما وصفها علي باشا مبارك أنها من أبهج مناطق القاهرة وأمرها سكانا، و كان أغلب سكانها من الأمراء والأعيان، وبعد الانتهاء من رصف الشوارع والأرصفة، وقام الخديو إسماعيل بمنح الأرض للذين سوف يشيدون المباني بشرط أن تقام عمارات كبيرة وعصرية، وفي عام ١٨٧٤ بلغت المساحة التي شُغلت بالمباني ٢٥٧ فدانا احتلت شبكة الطرق منها ٣٠% وشغلت المباني ١٣% واحتلت الباقي حدائق شاسعة تمثل الاحتياطي للتوسع العمراني، وهكذا ظهرت شوارع قصر النيل، سليمان باشا، قصر العيني، وبلغ طول شارع قصر النيل ١٢٥٠ متراً تقريبا، شكل (٣)، وكجزء من خطة التعمير التي تبناها الخديو إسماعيل فقد كلف شركة فيف ليل الفرنسية بإنشاء كوبري معدني لتسهيل الوصول إلى الجزيرة الواقعة في الضفة اليسرى للنيل، وتم إنشاء كوبري قصر النيل كامتداد للشارع عام ١٨٧٢م. (٢)



شكل (٥) يوضح صورة حقيقية للشارع بالكامل. المصدر (٤)

#### ٢-٤ تسمية الشارع وامتداده:

كان محمد علي باشا هو أول من عمر منطقة قصر النيل، وهو وراء إطلاق هذا الاسم عندما استحضر المعلمين الروم لإدخال المباني الرومية إلى العمارة المصرية آن ذاك، ومن هنا ظهرت الهوية المعمارية المميزة لعمارة و عمران المنطقة، وكما تم إنشاء سراية القلعة - قصر الجوهرة - وسراية شبرا، ولابنته زينب هانم سراية الأزبكية، ولابنته نازلي هانم سراية على وادي النيل والتي هدمها سعيد باشا ليني محلها لكنه قصر النيل لإقامة العساكر به، وإذا كان الشارع الممتد من كوبري قصر النيل إلى باب اللوق قد حمل اسم شارع الخديو إسماعيل، فإنما كان ذلك بهدف ربط الثكنات والميدان الجديد الذي حمل أيضاً اسم إسماعيل بقصر عابدين الذي بناه الخديو، ونقل إليه مقر الحكم بعد أن ظلت مصر تحكم من القلعة قروناً عديدة. (٢)

#### ٣-٤ أهمية الشارع التجارية تاريخياً:

في عام ١٨٨٢م تم رصف شارع قصر النيل، بالحجر

ويعبر المكان عن مكوناته من حيث إختلاف الأشكال، إضافة إلى إنه يعد من الناحية العمرانية نسيج من العلاقات المتشابكة والمترابطة بين مختلف مكونات البيئة وتفاعلات الإنسان الفكرية والاجتماعية والعمرانية، وهذه العلاقات المتشابكة تعتمد على مجموعة من العلاقات أهمها: الطبيعية، القيمة، الثقافية وعلاقات اعتبارية أخرى.

وتتمثل العناصر الأساسية للمعايير الإنسانية في أربع عناصر هي:

(الإنسان - المكان - التزامن - الفعالية). شكل (١)

الإنسان هو المحور الأساسي لهذه النوعية من التصميم، ولا بد من إمتلاك المصمم المعماري و المنسق الحضاري القدرة على التعبير وتصور قدرة الانسان على التفاعل مع المكان وادراكه، اما التزامن فهو المكون الأهم للحس المكاني، لهذا لا يمكن الوصول الى تنسيق حضاري إنساني يحقق المعايير الإنسانية بشكل ناجح بدون هذه العناصر الأربعة.



شكل (٤) يوضح عمارة الإيموبيليا أشهر عمارات شارع قصر النيل سكنها الكثير من المشاهير. المصدر (٣)

#### ٢- أسس و تعريف التنسيق الحضاري المستدام :

يمكن تعريف التخطيط العمراني المستدام بأنه مصطلح عام يصف تقنيات التصميم الواعي بيئياً، وإدارة العملية التصميمية بأسلوب يحترم البيئة مع الأخذ في الاعتبار تقليل استهلاك الطاقة والموارد بجانب تقليل تأثيرات الإنشاء والاستعمال على البيئة و أيضاً تنظيم الانسجام مع الطبيعة .

ويمكن تلخيص أسس التخطيط الحضاري المستدام في النقاط التالية :

- تعزيز ارتباط المجتمعات المفتوحة مع بعضها البعض من خلال شبكة مشاة مصممة جيداً.
- توفير هذه الشبكات أو الممرات بحيث تكون جذابة ومرحة لتشجيع نشاط المشي وركوب الدراجات الهوائية.
- تحديد مجموعة متنوعة من الأماكن المفتوحة على مقربة من المنطقة السكنية والتجارية والإدارية.

#### ٣- التعريف بمنطقة الدراسة :

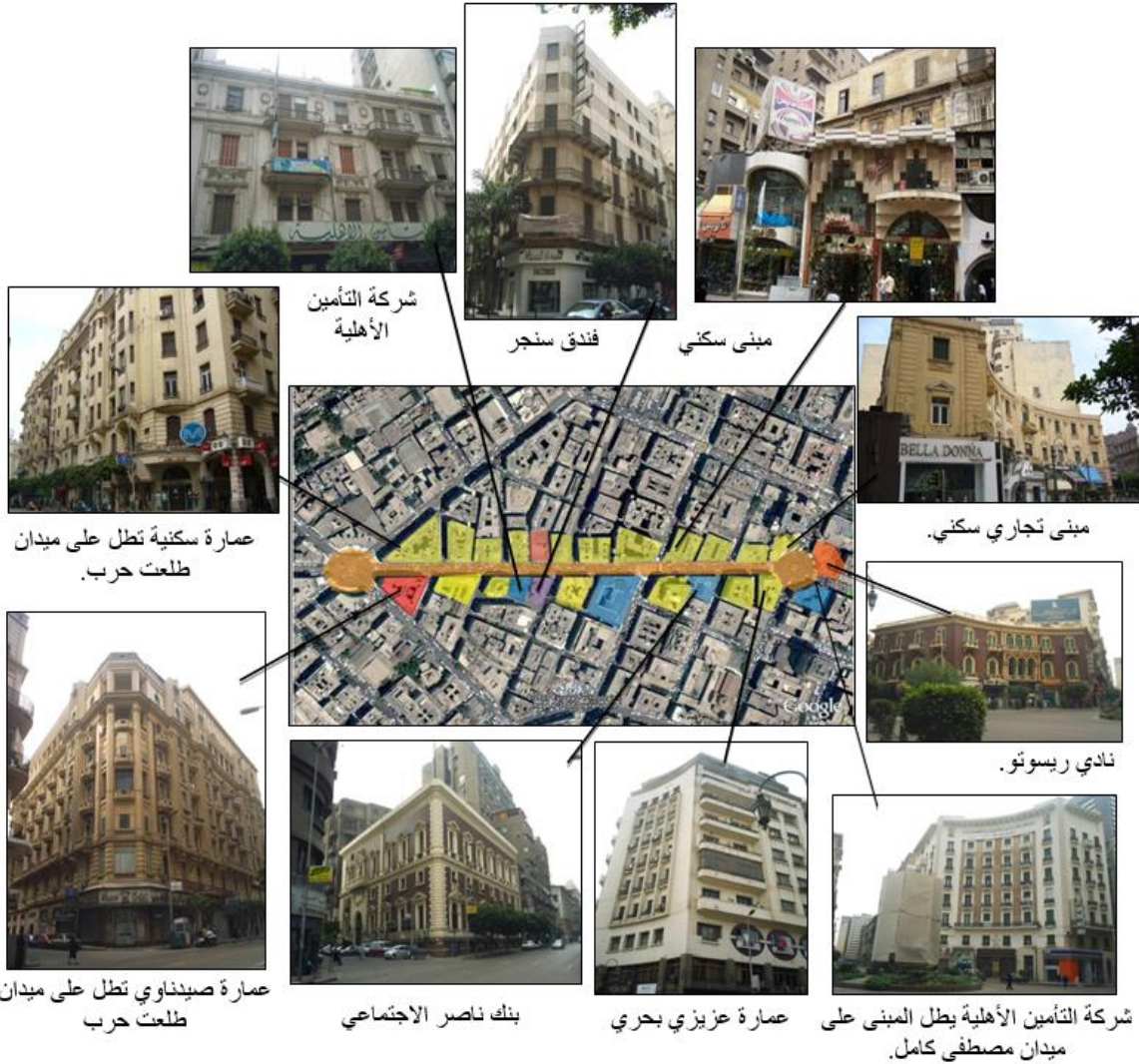
#### ٤-١ نبذة عن تاريخ الشارع ومنشأه :

يعتبر شارع قصر النيل بالقاهرة هو أشهر شوارع وسط القاهرة، و المنطقة التي تعد جزءاً لا يتجزأ من القاهرة الخديوية، و يكاد يكون الشارع الوحيد الذي لم يتغير اسمه منذ حقبة محمد علي باشا إلى الآن، يعتبر القائد إبراهيم باشا -ابن محمد علي الكبير- أول من فكر في تعمير المنطقة الممتدة الآن من كوبري أبو العلا شمالاً إلى ما بعد كوبري قصر النيل جنوباً، عندما أمر بتمهيد تلك الأرض و ردمها وتسويتها كجزء من تجميل الشاطئ الشرقي لنيل العاصمة وكجزء من اهتمام سعيد باشا رابع ولاة مصر من الأسرة العلوية بتجميل العاصمة، وبعد إنشاء كوبري قصر النيل -الذي حمل اسم كوبري الخديو إسماعيل - تحول الناس إلى الكوبري الجديد وما يليه من قصور وحدائق وطرق ومناظر إلى منطقة النزهة الأولى، وخف سير المركبات التي كانت تقطع شارع شبرا عصر كل يوم للنزهة، وقصر النيل ليس مجرد شارع تم دكه بالحجر الدقشوم على

طوله ٤٠٦ أمتار، ثم تقرر هدم كوبري قصر النيل وإنشاء كوبري آخر محله بواسطة شركة دورمان لونج الإنجليزية وهو الكوبري الحالي الذي افتتحه الملك فؤاد في منتصف عام ١٩٣٣م وأطلق عليه اسم الخديو إسماعيل اعترافاً بالمنشئ الأول لكوبري قصر النيل القديم، وأصبح طول الكوبري الجديد ٣٨٢ متراً و ٢٠ سم وعرضه ٢٠ متراً، وكجزء من تجميله أعيد تركيب الأسود الأربعة التي كانت قائمة على مدخل الكوبري القديم لتكون أثراً ناطقاً عن الخديوي إسماعيل المنشئ الأول للكوبري، وقد كانت قواعد الكوبري القديم قد بنيت بالديش العادي المحاط بطبقة من الحجر الجيري الصلب؛ إلا أن الكوبري الجديد أسس من صناديق حديدية مملوءة بالخرسانة المسلحة ودعامة من خرسانة عادية مكسوة بالجرانيت الوارد من أسوان وبلغ وزنه المعدني ٣٣٦٠ طناً. (٢)

ثم بالأسفلت بعد أن أصبح أشهر شارع تجاري في القاهرة يبدأ من المتحف المصري إلى ميدان سليمان باشا ثم يواصل طريقه إلى تقاطعه مع شارع إبراهيم -الجمهورية الآن- عند جامع الكيخيا، وقد شهد هذا الشارع زحفاً من كبار المحال التجارية مثل شالون وصيدناوي وبنزيون وكذلك الصالون الأخضر وبيع المصنوعات المصرية وعمارة الإيموبيليا أشهر عمارات العاصمة ، شكل (٤) ، ومقر البنك المركزي والبنك الأهلي .

ولا يمكن دراسة شارع قصر النيل ، شكل (٥) ، دون التطرق لذكر كوبري قصر النيل والذي يعد امتداد للشارع ، فقد بدأ إنشاء كوبري قصر النيل عام ١٨٦٩ أيام الخديو إسماعيل وكان بذلك أول كوبري للمرور أنشئ على النيل من منبعه إلى مصبه وافتتح للمرور في العاشر من فبراير ١٨٧٢ و قد أنشأته شركة فيف ليل الفرنسية و



شكل (٦) يوضح صورة مجمعة تحتوي على صورة لشارع قصر النيل بداية من ميدان مصطفى كامل يمينا إلى ميدان طلعت حرب يسارا و يوضح فيها صور بعض المباني الإدارية والتجارية والسكنية بالشارع وموقعها في الشارع. المصدر : ( ٢ ، الباحثة).

نجد ان المدينة ، الحي أو المنطقة جيدة التصميم العمراني تعطي للإنسان الاحساس بالراحة في التفاعل مع المحيط بشكل متكامل و متواصل. (٣)

ومن هنا فإنه ينبغي من خلال هذه الرؤية لتطوير منطقة شارع قصر النيل التراثية والعريقة ، بتوفير محيط ملائم لتشكيل السلوك الإنساني بها و ذلك من خلال العلاقة التبادلية التفاعلية الجيدة بين الإنسان والبيئة المبنية المحيطة ، وتحقيق مستوى من الحاجات النفسية المهمة في الشارع كالأمان والخصوصية ، أي ان هناك علاقات متشابكة ببنية، إذا تغير أحدهما يترتب عليه تغير الثانية،

#### ٤ - العمران والحيز الإنساني في منطقة الدراسة:

يعتبر الحيز الإنساني العمراني مفهوماً فراغياً مانحاً للشعور بالإنتماء والإحتواء والملائمة لمختلف الفعاليات الإنسانية، وهذا ما يبرر أهمية الحيز الذي يلبي كل من الاحتياجات الوظيفية والجمالية والتشكيلية ، والحيز كفلسفة زمانية مكانية لا بد أن يتميز بالبساطة مع ضمان حفظ الخصوصية وتحقيق التفاعل الاجتماعي وهو ما يقصده المقترح البحثي تحديداً ، فإن الاحساس بذلك الحيز العمراني يتكون عند تحقيق علاقة ادراكية معينة بين الإنسان والبيئة المبنية المحيطة به ، تتسع هذه العلاقة لتشمل حواس الإنسان المختلفة، ولذا

المقترح على مضامين وعناصر تتعلق بالنواحي الانسانية والاجتماعية والاقتصادية معا ، و لأن الشارع محل الدراسة يحتوي على مباني سكنية ، ادارية ، فندقية و تجارية ، فعلى سبيل المثال المباني السكنية وساكنيها هما وجهين لعملة واحدة، وان فكرة المسكن لا تتحقق الا بوجود جوانب للتصميم العمراني للحيز المكاني الجيد سابقة الذكر، الامر الذي يتطلب التعامل مع المبنى السكني ومرتابه معا بهدف خلق البيئة السكنية الملائمة ، واعتماد ذلك من خلال طرح الحلول والبدائل التصميمية للبيئة العمرانية للمنطقة بشكل عام ، والتي تهتم هنا باتخاذ الاعتبارات الإنسانية مؤشرا تصميمياً للتنسيق الحضاري الجيد بشقيها الوظيفي النفسي، والحسي التعبيري، تجاه ما يكفل استيفائه للجوانب الادراكية والحسية للإنسان بما يوفر الطمأنينة والراحة، وأيضاً ملائمة صياغة العناصر المناخية مثل حركة الشمس واتجاه الرياح ونسب الإشعاع الشمسي وغيرها، وهي المتعلقة بمقومات الموقع ، ونطاق الرؤية، وشبكات الطرق، ووظائف العناصر المعمارية المحيطة، وأخيراً ملائمة الصياغة الوظيفية لمقومات الثقافة المجتمعية مع فرضيات الواقع الثقافي ، وتوجيه التعامل الثقافي مع التصميم المقترح التصميمي الجديد بشكل يضمن الحفاظ عليه لأطول مدة ممكنة. شكل (٧)



شكل (٨) يوضح ميدان طلعت حرب. المصدر (٣) .

- شبكة مسارات المشاة .
  - الساحات المفتوحة والمتصلة.
  - تجميل وتحسين المباني واستخدام التشجير في الشارع.
- ٦-١ مقترح تحقيق المعايير الإنسانية في النقل العام بمنطقة الدراسة:

يحاول البحث ايجاد رؤية متكاملة لكيفية دمج عناصر الطرق والحركة باستعمالات الأراضي وعمران المنطقة بالشكل الذي يحقق التنمية المستدامة بتكامل الأنشطة والخدمات مع شبكة الحركة ضمن مسافات سير ميسرة، كما يراعى جعل عناصر الطرق والنقل المقترحة متفاعلة مع السكان من خلال دمجها بعناصر فرش الطريق ومسارات المشاة النابضة بالحياة والأنشطة التفاعلية لاستعمالات الأراضي، هذا التفاعل يحقق الراحة والأمان من خلال تشجيع السكان على المشي وركوب الدراجات الهوائية واستخدام النقل العام بدلاً من السيارات الخاصة. شكل (٩)



شكل (٩) يوضح أشكال لوسائل مواصلات حديثة ، سريعة و فعالة مقترح استخدامها. المصدر (٥)

وهي ما بين الفضاءات المعمارية physical spaces والفعاليات البشرية human activities ، و حيث يؤكد شولتز Schulz على دور المعماري الهام في السيطرة على البيئة مما يحقق التفاعل الانساني الأمثل مع المباني و محيطها.

وقد وجب عمل زيارة ميدانية لشارع قصر النيل منذ بدايته في ميدان طلعت حرب إلى نهايته في ميدان مصطفى كامل و توثيق حالة مبانيه و احديد استعمالات الاراضي به سواء كانت ادارية ، سكنية ، تجارية، فندقية أو نوادي ، شكل (٦) و ذلك لتوقيع أربعة جوانب للتصميم العمراني للحيز المكاني الجيد لمقترح تطوير الشارع و محيطه وهي: التحكم الفيزيائي Physical Control من خلال تحديد الحجم والكيفية للفضاء والمحاور، السياق الاجتماعي Social ، الإطار الوظيفي Functional Frame من خلال تحديد مدى التفاعل الانساني والاجتماعي معا، الترميز الثقافي Cultural Symbolization ، والقيم الانسانية والنظم الرمزية منها. (٤)

#### ٥- الاعتبارات الإنسانية المقترح اتخاذها كمؤشر تصميمي في منطقة الدراسة :

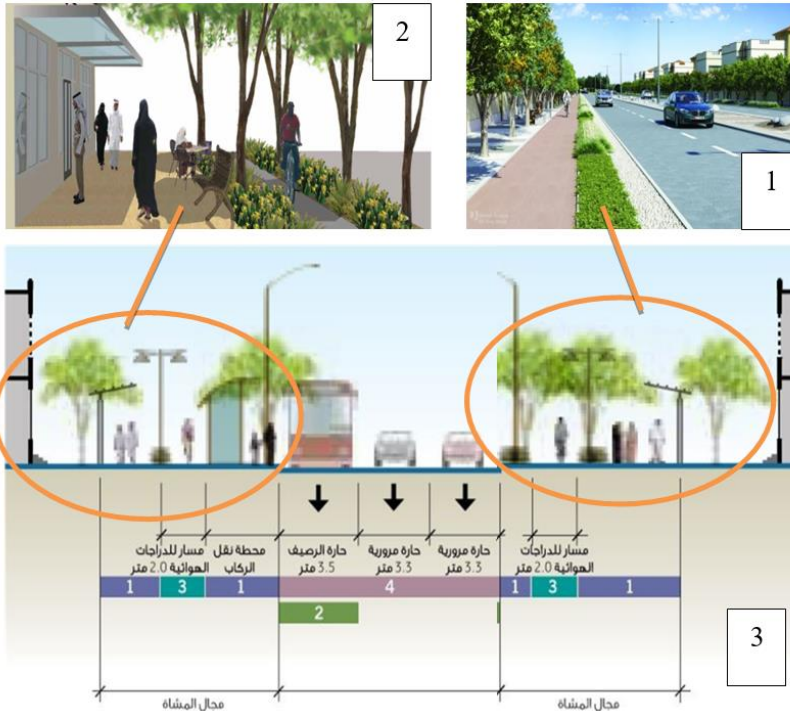
ينبغي ان لا يقتصر تطوير المنطقة المنوط بالبحث اقتراح تطوير لها بالاهتمام فقط بالاطار الانشائي ، وانما وجب ان يحتوي



شكل (٧) يوضح صورة لطراز المباني العريقة و الهوية المعمارية لشارع قصر النيل. المصدر (٢)

ويرتبط البعد الحسي والتعبيري للمقترح باستيفاء الاعتبارات الإنسانية الحسية والادراكية التي تصيغ التصميم ، والتي يمكن ايجازها في:

- متطلبات رمزية تحترم الهوية المعمارية للشارع والمنطقة المحيطة والتي تجسدها الطرز والدلالات الرمزية الموجودة بالمباني بالشارع والميادين بالمنطقة. (٥)
- متطلبات جمالية وتستههدف تخفيف حدة الملل الناتج من التكرار والتصميم النمطي التقليدي القديم. شكل (٨)
- يمكن تحديد المقترحات التخطيطية لتحقيق المعايير الإنسانية بشارع قصر النيل والمنطقة محل الدراسة في النقاط التالية:
- النقل العام.
- توفير أماكن الانتظار ومواقف السيارات ولأصحاب الهمم.
- تنسيق الشارع.
- شبكة الطرق المرتبطة بالساحات المفتوحة .
- توفير مسارات ومواقف الدراجات .



شكل (10) يوضح قطاع رأسي لشوارع من اتجاه واحد للسيارات مكون من رصيف للمشاة على جانبي الشارع مكون كل منهما من منطقة لمداخل المحلات و مشاهدة فائرينات المحلات، ثم جلسات للاستراحة و بعدها فاصل من المزروعات الخضراء والتشجير المرتفع والإنارة، ثم مسار للدراجات وبعدها منطقة تشجير، والتي قد تحتوي بعدها على محطة للنقل العام.

- مصدر الصورة (1) - (7)
- مصدر الصورة (2) - (8)
- مصدر الصورة (3) - (8)

العمرانية والإقتصادية والإجتماعية بالمنطقة (٧)، ويمكن تحديد السياسات التي تساعد على فهم المتطلبات التخطيطية لدعم الارتباط بين الأنشطة الأساسية والنقل العام كالتالي:

- **أولاً: الاتصالية:** وهي كيفية تحقيق التنمية المستدامة لعمران الشارع من خلال دمجها مع خطوط النقل العام بالمنطقة ضمن مسافات سير ميسرة.
- **ثانياً: التفاعلية:** جعل عناصر النقل العام متفاعلة مع السكان من خلال دمجها بعناصر تصميم الطريق ومسارات المشاة النابضة بالحياة، وهذا التفاعل يحقق الراحة والامان ومن خلاله يمكن تشجيع السكان على استخدام النقل العام عوضاً عن استخدامهم لسياراتهم الخاصة. شكل (١١)

ويسعى البحث لوضع إطار يمكن به تحقيق نظام نقل متكامل وفعال يعزز التنمية المستدامة والتي يسعى ويتجه له العالم الآن، والذي يساعد على الانتقال بالمجتمع من الاعتماد الكلي على السيارات الخاصة إلى مجتمع يعتمد على النقل العام بشكل أكبر لتخفيف الضغط على الطرق والشوارع بالمنطقة (٦) وحل المشاكل المرورية بها، وذلك من خلال فهم طبيعة الأداء البشري بالمنطقة، وأيضاً التعرف على أهم خصائص مرئادي المنطقة والسكان فيها واحتياجاتهم المعيشية، ووضع رؤية شاملة لكيفية إيجاد مجتمع حضاري معيشي Liveable Social يحافظ على الثقافة والهوية المعمارية للشارع والمنطقة. شكل (١٠)

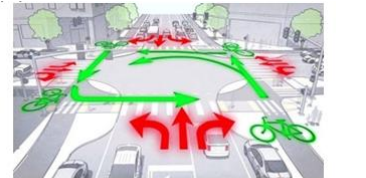
في هذا الإطار ولتحقيق المعايير الإنسانية في النقل العام في المنطقة محل الدراسة ينبغي فهم تأثيرات النقل العام على منطقة الدراسة بشكل شمولي للمساعدة على التعرف على كافة الأنشطة الأساسية



شكل (١٢) يوضح رسمة لموقع عام لموقف للسيارات مع مراعاة استخدام التشجير للظل و لتوفير مناخ بيئي مريح. المصدر (١٤)

النقل العام وظيفياً وتصميمياً مع عمران المنطقة بالشكل الذي يحقق المنفعة للسكان ويلبي احتياجاتهم المعيشية والوظيفية ويزيد من فعالية العمران في الشارع والمنطقة المحيطة.

٦-٢ مقترحات تحقيق المعايير الإنسانية في توفير أماكن الانتظار ومواقف السيارات ولأصحاب الهمم:



شكل (١١) يوضح مساقط أفقية ومنظور لعلاقة مسارات الحركة المقترحة للربط بين مسارات المشاة والدراجات والسيارات. المصدر (٨)



و بالنسبة لمحطات النقل العام:

- يقترح إعادة دراسة أماكن محطات النقل العام بالأماكن الحيوية ومناطق الامتداد العمراني بالمنطقة بالكامل وربطها باستعمالات الأراضي بها. (٨)
- يقترح عمل شبكة متكاملة حديثة و متطورة لتكامل محطات

- الأسوار.
  - الشجيرات المتشابكة
  - حواجز طبيعية.
  - يجب توفير منطقة نباتية بعرض لا يقل عن ٢,٥ متر في الجزر الفاصلة بين مواقف السيارات.
  - يجب العلم أن أماكن الإنتظار الغير المنظمة لها تأثيرات سلبية على تدفق الحركة المرورية والسلامة المرورية، كما أنها توجد صعوبة لقائدي المركبات في إيجاد أماكن انتظار لسياراتهم خاصة في فترات الذروة. (١٠)
- الإعتماد على النقل العام سوف يؤثر على الطلب على أماكن الإنتظار بوسط المدينة، حيث أنه من المتوقع أن يقل الإحتياج على أماكن الإنتظار في الأماكن المتصلة بالنقل العام، وهذا سوف يؤدي إلى تقليل الإزدحام، كما أن توفير أماكن انتظار لذوي الإحتياجات الخاصة يساعد في دمجهم في المجتمع بشكل ايجابي.



شكل (١٤) يوضح أمثلة لنماذج لبعض عناصر تنسيق الموقع المقترح استخدامها في تطوير المنطقة قيد الدراسة. المصدر (٤)

- تحديد الطريق الرئيسي مما يضيف تميزا بصريا لمداخل الموقع. (١٠)
- بما أن مباني هذا الشارع تحديدا لها طابع خاص و هوية معمارية مميزة فإنه يجب أن يكون لكل مدخل من مداخل مباني الشارع مميز و يحترم شكل وشخصية كل منها، و ذلك من أجل الحفاظ على تنسيق الشارع وتدعيمه بصريا. شكل (١٥)



شكل (١٥) يوضح أنماط وأشكال من النوافير يمكن استخدامها في تطوير الشارع حيث من الضروري استخدام العنصر المائي في تنسيق الشارع وجذب الناس إليه كمنطقة ترفيهية تجارية وادارية هامة. المصدر (٢) واشترطات الارتفاع. شكل (١٦)

- يتم تحديد المخطط لاماكن الانتظار ومواقف السيارات والموتوسيكلات والدراجات الكهربائية لذوي الإحتياجات الخاصة بدقة لتحديد كيفية الوصول إلى الممرات الرئيسية وإظهار العلاقة بين موقف السيارات والمنشآت التي يخدمها.
- يجب أن تكون مناطق وقوف السيارات مظلمة بالنباتات أو التظليل، ويجب تعزيز استخدام أشجار الظل في جميع مواقف السيارات.
- يجب تركيب إضاءة في اماكن انتظار السيارات بطريقة تمنع الضوء المباشر من السطوح على أي شارع أو عقار مجاور. (٩)
- عندما تكون مناطق وقوف السيارات على حدود الشارع الرئيسي أو الشوارع الجانبية بالمنطقة تحت الدراسة فإنه يجب أن يتم حجبها عن طريق وضع بعض المزروعات كالاشجار او مواد عازلة اخرى بحيث يتراوح ارتفاعها ما بين ١,٠ متر، ١,٨ متر، باستثناء مواقع تقاطعات الشوارع حيث يكون اقصى ارتفاع ٠,٧٥م حتى لا تعيق الرؤية، شكل (١٢)، وقد تكون مواد الحجب او العزل أي مجموعة من العناصر التالية:



شكل (١٣) يوضح نموذج مصور لمسار للمشاه واستخدام المحور الأخضر من الجانبين وغير موازي تخطيطيا لمحور الشارع المخصص للسيارات. المصدر (٩)

- ٣-٦ مقترح تحقيق المعايير الانسانية في عناصر تنسيق الشارع:
- يقترح انشاء محور اخضر على أحد جانبي شارع قصر النيل أو في المنتصف ثم و تدعم أنشطة المشاة مثل المشي وركوب الدراجات على طول الشارع. شكل (١٣)
- تدعيم الشارع بالكامل باعمال تنسيق الموقع النباتية والانسانية بشكل كاف. شكل (١٤)
- مع توفير الأشجار المظلمة بشكل أساسي والتي توفر ما يلي:
  - حاجزاً بصرياً عن المباني
  - توفر مناخا وبيئة مريحة للمشاة





العام يعد من المشاة عند بداية الرحلة وعند نهايتها، ولهذا الأمر فإن النقل العام يجب يتضمن لمسارات مشاة عالية الجودة. شكل (١٨)



شكل (١٧) يوضح صورة لأحد الشوارع بمدينة غربية والتي توضح مكونات الرصيف من عناصر تشجير ومسار للمشاة والجزء الخدمي الخاص بالمحلات وعلى الرصيف. المصدر (٢)



شكل (١٨) يوضح نموذج للرصيف ومكوناته المقترح في تطوير المنطقة. المصدر (٩)

- معظم الأشخاص يمكنهم السير لمسافة ٣٠٠ إلى ٤٠٠ متر ليصلوا إلى محطات الحافلات المغذية وحتى ٨٠٠ متر تقريباً ليصلوا إلى محطات النقل الرئيسية، وذلك حسب الموسم المناخي، ولتعظيم الإتصالية والراحة بين مسارات المشاة يراعى أن يتم دمج عناصر الظل ومكيفات الهواء المعلقة الصناعية إن أمكن ضمن مسارات المشاة. شكل (١٩)
- يجب مراعاة المناخ العام لمنطقة الدراسة والعوامل الجوية كالشمس وزيادة الأشعاع الشمسي واتجاه الرياح وارتفاع درجات الحرارة خاصة في فصل الصيف، وذلك عند اقتراح تصميم مناسب وعناصر تنسيق الموقع لمسارات المشاة على طول الشارع والمنطقة محل الدراسة كلها.
- يعتبر محور المشاة الذي يقترح عمله بحيث يتخلل الشارع هي أساس حركة المشاة الرئيسية فيها، ويجب التأكيد على التدرج الهرمي في حركة المشاة الرئيسية والفرعية بالشوارع الجانبية أيضاً التي تراعى وظيفة المناطق التي تمر بها. (١٣)
- الاتصال الجيد بين المناطق المفتوحة والخضراء المقترح عملها بالشارع يكون من خلال ممرات للمشاة فرعية قد تخرج من الشوارع الجانبية إلى محور رئيسي يقوم بتجميع المشاة مما يؤكد ترابط العناصر المكونة للمخطط العام للشارع والمنطقة كلها.
- ربط مسارات المشاة بالمناطق المتوقعة ان يكون بها أعلى معدل استخدام من المستفيدين كالكافيتريات والمقاهي والمحلات والفنادق والمداخل الرئيسية للمباني الإدارية المركزية بالشارع.
- تعمل المسارات كمر أخضر وتعزز الاتصال بين المناطق



شكل (١٦) يوضح مقترح لتحويل الشارع بالكامل لشارع للمشاة يحده من الجانبين أنهار خضراء، وفيها يتم تنسيق الأشجار بحيث تضيء تميزاً بصيراً لمداخل المباني الجانبية وتوفر بيئة مريحة للمشاة. المصدر (٧)

#### ٤-٦ مقترحات تحقيق المعايير الانسانية في شبكة الطرق المرتبطة بالساحات المفتوحة بمنطقة الدراسة :

- يقترح التأكيد على التدرج الهرمي والوظيفي لشبكة الطرق بالشارع والميادين وتكاملها مع شبكة الطرق بالمنطقة بالكامل وبالمدينة بحيث تكون معززة بسلسلة من الطرق المناسبة التي تحقق سهولة الوصول الى كافة اجزاء الشارع والميادين، و كما يجب أن يتم تخصيص نسبة (٥%) من مساحة مواقف الانتظار لأصحاب الهمم بحد ادني موفقين وفقاً للضوابط التالية: (١١)
  - ألا يقل طول الموقف عن ٥,٥٠ م.
  - أن يكون عرض الموقف = ٣,٦٠ م.
  - أن يتم تخصيص أماكن مواقف لهم في أماكن يسهل الحركة فيها.
  - أن تكون قريبة من المداخل الرئيسية في المباني.
  - وضع العلامة المميزة للموقف الخاص بذوي الهمم.
  - الطرق الخاصة منوطة بتسهيل الوصول من الطرق الرئيسية الى المكان المقصود سواء كان منزل أو كافيتريا أو غيره، لذا يجب أن يكون لها حارة واحدة في كل اتجاه بالإضافة الى حارة اخرى تكون مخصصة لمواقف السيارات في كلا الجانبين.
  - يجب وضع الأشجار والشجيرات على جانبي الطريق بحيث تضيء مناخاً جميلاً ومريحاً للمشاة. شكل (١٦)
  - يلزم دخول المشاة إلى مستوى الأرض عن طريق ممر مهاد من الشارع.
- #### ٥-٦ مقترحات تحقيق المعايير الانسانية في توفير مسارات ومواقف الدراجات بمنطقة الدراسة:
- يجب توفير مواقف للدراجات على طول حدود الشارع وكذلك بشكل مجمع في الميادين الرئيسية. (١٢)
  - كما يتم توفير حاجز لمواقف العجلات عند الضرورة لمنع تداخلها مع المركبات أو السيارات ولحماية المساحات الخضراء وأيضاً حواجز لمنع السيارات من التعدي على الممرات.
- #### ٦-٦ مقترحات تحقيق المعايير الانسانية في شبكة مسارات المشاة بمنطقة الدراسة:

- يقترح البحث بإقامة شبكة مسارات مشاة متصلة وعالية الجودة، حيث أن كل رحلة باستخدام النقل تتطلب من الراكب الوصول إلى عربة النقل سيراً على الأقدام، وحتى أولئك الذي يستخدمون خدمة الوقوف والركوب Park-and-ride أو يصلون للمحطة باستخدام سياراتهم الخاصة ينبغي أن يصلوا بأمان من سياراتهم إلى نقطة انطلاق النقل العام، لذلك فكل مستخدم للنقل

السكنية والمباني والمرافق.



شكل (١٩) يوضح مقترح لتظليل مسارات المشاة بحيث تكون نصف مظلة ، و خاصة لتجنب درجات الحرارة المرتفعة في الصيف و ذلك باستخدام الخيام أو المظلات الملونة على سبيل المثال اسوه ببعض شوارع المشاه العالمية في دبي و باريس. مصدر الصورة ١: (٤) ، مصدر الصورة ٢:

(١١)

#### ٧- تحقيق المعايير الانسانية في الساحات المفتوحة والمتصلة بمنطقة الدراسة:

- تعتبر (البلازا) أو الساحة من أقدم العناصر التخطيط العمرانية، والتي أصبحت حديثاً من العناصر والمزارات سياحية، لما يجعلها فراغات عمرانية تحقق التواصل الاجتماعي و من الحيزات التي تميز كل مدينة عن الأخرى.
- وتعتبر الساحة العامة هي مكان الاتصال الرئيسي نظراً لموقعها المركزي في أهم شارع من شوارع وسط المدينة. (١٥)
- تعتبر الساحة أو لبلازا هي نهاية معظم مسارات المشاة التي تمر داخل الموقع.
- يجب ان تحتوي الساحات العامة على الاشجار وعناصر الظلال المختلفة بما يكفي من تحقيق الراحة والاستمتاع في مناخ جيد للمستخدمين. شكل(٢١)

- استخدام أنماط الرصف المترابطة والواضحة بصرياً والتي يمكن تحديدها باستخدام التباين في الألوان لتحديد مسارات المشاة ويجب أن تظل هذه الطرق خالية من العقبات. (١٤)
- يجب ان تشمل نقاط عبور المشاة المتكررة إجراءات تهدئة حركة المرور لإبطاء حركة المرور، وخلق بيئة مناسبة لحركة المشاة والدراجات آمنة وسهلة.
- يجب توفير الأثاث و الإنارة و الفرش و الجلسات على طول المسارات.
- يجب ان تكون المسارات في مستوى معابر الطريق.
- يجب التأكيد على الدخول إلى التجمعات والممرات باستخدام اللافتات الواضحة والإضاءة الليلية المناسبة.
- ينبغي أن يكون الزراعات محيطة بمسارات المشاة لاتحجب المظلات والمناظر الرئيسية ويجب أن تكون الممرات مظلة بالأشجار أو شبه مظلة أو بالستائر أو بالمنشآت ، خاصة في الأماكن القريبة من مناطق الجلوس. شكل(٢٠)



شكل (٢٠) صورة لشارع فلوريدا-الارجنتين هو من مسارات المشاة الراقية بالأرجنتين يعد مركزاً مالياً هاماً ، وتوضح المناخ الجميل لمسار المشاة بالشارع والمعزز بعناصر تنسيق الموقع من الأشجار واعمدة الإنارة ذات التشكيل الكلاسيكي الراقى و الذي يقترح عمله في شارع قصر النيل بوسط القاهرة. المصدر: (١٢)



شكل (21) يوضح الشارع 3rd بمدينة سانتا كونيكا الأمريكية بفلوريدا ، و هو تاريخه يرجع إلى القرن التاسع عشر، أي بعد شارع قصر النيل بقرن من الزمان ، ويعد المركز الالى للمدينة ، وهو شارع مميز بالتنزه والتسوق الراقى والطعام المميز. المصدر(15)

بحيث يتم دهانها والاعتناء بها بعد ما حل بها من الإهمال الجسم الذي قد أثر على بعض منها، ونتيجة لعوامل التلوث البيئي الذي لحق بها بسبب عوادم السيارات والعوامل الجوية وهكذا. (١٦)

عمل المعالجات البصرية للشارع من خلال تصميم حضري يكون موضح بالمنظير ثلاثية الأبعاد والواجهات والمساقط المعمارية، وكذا تنسيق الحركة بالموقع وربط أماكن الانتظار بالأماكن الترفيهية كالكافيتريات والمقاهي بالشارع والمسارات الحضرية بشكل يحقق التكامل والإنسجام بين المبنى ومسار المشاة وأماكن الانتظار. (١٧)

#### ٦- نماذج تحويل بعض الشوارع لمسارات للمشاة:

الشكل التالي (شكل ٢٣، ٢٤) والذي يحتوي على صور للمقارنة بين شارع قصر النيل في وضعه الحالي وشارع بتوسط مدينة سانتا مونيكا بالولايات المتحدة:



شكل (24) يوضح الشارع الذي يتوسط مدينة سانتا مونيكا -الولايات المتحدة، والمطل عليه المحلات والمطاعم، ويخصص هذا المسار للتسوق والمشاة فقط يومي السبت أو الأحد فترة من 10 صباحا إلى مساء. المصدر (12)

حرب من أهم الشوارع في منطقة وسط القاهرة الخديوية، و ان بتطويرها وتحقيق النفع الاقتصادي والسياحي والثقافي والجمالي منها سيتم تحقيق ذلك كله بالنسبة لمنطقة وسط القاهرة بالكامل، لما في لهذه المنطقة من أهمية تاريخية ذات بعد سياسي وثقافي واجتماعي.

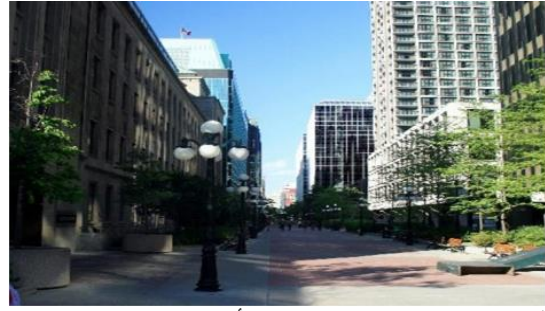
نستنتج من الدراسة أن تحقيق البعد النفعي الاقتصادي والجمالي من هذه المنطقة التاريخية التجارية الادارية الترفيهية والسكنية، يمكن في إعادة احيائها بشكل تخطيطي تنظيمي مستدام وحضاري معاصر.

وقد نستنتج من خلال الدراسة التالي:

- اهمال المنطقة التاريخية وهي شارع قصر النيل يغفل عنا جميعا أهمية هذه المنطقة وعمارته وعمرانها في تاريخ مصر الحديث، والتي إن وجد لها مثيل في أي دولة أخرى ذات تاريخ حديث لا يقارن بتاريخ مصر العظيم فإنه قد يتم تقديرها واستغلالها استغلالا سياحيا وثقافيا من الدرجة الأولى.
- إعادة تخطيط الشارع يمكن أن يحوله بل وبحول منطقة وسط القاهرة بالكامل إلى منطقة جاذبة للسياح ومزارا سياحيا فهي منطقة تاريخية في الأساس.

كما يمكن استنتاج أنه لتحقيق المعايير الانسانية في تصميم المقترح لتطوير شارع قصر النيل وميدان مصطفى كامل وطلعت حرب ذلك يكون من خلال تحقيق التالي:

- توفير مسارات مشاة عالية الجودة بدون عوائق تحقق سهولة الحركة للجميع.
- توفير مسارات المشاة ومسارات الدراجات المتنوعة والقصيرة



شكل (٢٢) يوضح شارع سباركس بأوتاوا-كندا، مسار مخصص للمشاة فقط في وهو محور هام للوصول للمراكز الرئيسية للمدينة كما يحتوي على العديد من المقاهي والمباني العامة. المصدر (١٧)

• عمل تصميمات ومسارات جذابة للمناطق التراثية والتاريخية محل البحث والدراسة، وأيضا صياغة رؤية بصرية لمسارات الحركة والساحات والمداخل والمخارج وأماكن الانتظار للفرغات المحيطة بمحطات النقل والمواصلات العامة، بالإضافة إلى تطوير واجهات المباني المطلة على الشارع



شكل (23) يوضح صورة لشارع قصر النيل والمقترح تحويله إلى نهر أخضر تحيطه ممرات للمشاة والدراجات وجلسات للكافيتريات والمطاعم على جانبيه. المصدر (2)

#### يمكننا استنتاج التالي من خلال المقارنة التحليلية الشكلية الموضحة في الصورتين أعلاه التالي:

يعتبر شارع قصر النيل من أهم وأعرق شوارع وسط القاهرة وأقدمها، وقد كان في سابق عهده من أجمل شوارع الدنيا وفي أرقى وازهي مدينة في العالم حيث كانت القاهرة، وتوضح الصورة أعلاه في (شكل ٢٣) مدى التزدي الذي وصلت اليه الحالة بالشارع نتيجة للإهمال وعدم القيام بالصيانة الدورية للشارع وكذلك تأثر المياني بالتلوث والعوامل الجوية المختلفة، وبالمقارنة بالصورة (شكل ٢٤) أعلاه فإن الشارع التجاري والاداري الذي يتوسط مدينة سانتا مونيكا بالولايات المتحدة، والذي قد تحول إلى شارع مشاه في نهاية كل اسبوع ويستمتع رواده بالأماكن الترفيهية فيه، من خلال البيئة والمناخ الذي حدده وخطه المعماري لكي يجذب الناس ويكون مزارا سياحيا ونموجا يحتذى، والذي يحتوي على نهريين أخضرين على جانبي الشارع، ويظهر الفرق والتباين بين الرصيف ومسار المشاة والدراجات الهوائية وأماكن الجلسات التابعة للكافيتريات بالمباني وبين المسار المخصص للسيارات في أيام الاسبوع الدوامية، وكما يمكن أن نلاحظ استخدام عناصر تنسيق الموقع المختلفة كالنوافير المائية والجلسات في الجزيرة الوسطية بالشارع، وكما يظهر في داخل الشارع استخدام التبليطات الملونة كنوع من كسر حدة الملل والرتابة في الشارع، وكما أن محور الطريق لا يأخذ الخط المستقيم تماما وإنما يتخذ بعض التعرجات تبعا لعناصر تنسيق الموقع الأهم والتي تحده.

#### النتائج Results:

يعتبر شارع قصر النيل وميدان مصطفى كامل وميدان طلعت

١٠:٢٧

4. Guide to comprehensive access in the land transport modes in the Kingdom King Salman, Center for Disability Research, 1431 - 2010.
5. Guide to Comprehensive Access to Maritime Transport in the Kingdom. King Salman Center for Disability Research.1431 - 2010.
6. Directory of islands, sidewalks and streets, Ministry of Municipal and Rural Affairs.2010.
7. Improving Transport Accessibility for All, Guide to Good Practice, European Conference of Ministers of Transport (ECMT); OECD Publications, 2006; [http://www.keroul.qc.ca/DATA/PRATIQUEDOCUMENT/180\\_en.pdf](http://www.keroul.qc.ca/DATA/PRATIQUEDOCUMENT/180_en.pdf)
8. Building for Everyone: A Universal Design Approach- External Environment and Approach, Vol.1 ; Centre for Excellence in Universal Design; [www.universaldesign.ie](http://www.universaldesign.ie)
9. Building for Everyone: A Universal Design Approach- Vertical Circulation, Vol.3 ; Centre for Excellence in Universal Design; [www.universaldesign.ie](http://www.universaldesign.ie)
10. Building for Everyone: A Universal Design Approach- Building types, Vol.7 ; Centre for Excellence in Universal Design; [www.universaldesign.ie](http://www.universaldesign.ie)
11. Enhancing the Mobility of Disable People: Guidelines for Practitioners; Overseas Road Note 21; TRL limited; 2004; [http://www.transport-links.org/transport\\_links/filearea/publications/1\\_831\\_orn%2021.pdf](http://www.transport-links.org/transport_links/filearea/publications/1_831_orn%2021.pdf)
12. Guidance on the use of Tactile Paving Surfaces; [https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/289245/tactile-paving-surfaces.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/289245/tactile-paving-surfaces.pdf)
13. Technical Manual for Municipal Accessibility (in Spanish); Primera edición, Madrid. 2011; [http://www.fundaciononce.es/sites/default/files/docs/ManualAccesibilidad\\_2.pdf](http://www.fundaciononce.es/sites/default/files/docs/ManualAccesibilidad_2.pdf)
14. Harkey D. L., D. Carter, and B. Bentzen, Accessible Pedestrian Signals: A Guide to Best Practices,, 2010; [http://onlinepubs.trb.org/onlinepubs/nchrp/nchrp\\_w117a.pdf](http://onlinepubs.trb.org/onlinepubs/nchrp/nchrp_w117a.pdf)
15. Passenger Terminal Accessibility: Code of Practice ; Canadian Transportation Agency, January 2016; <https://www.otc-cta.gc.ca/eng/publication/passenger-terminal-accessibility>
16. Nasar j. and J.E. Cowley; Universal Design and Visitability; From Accessibility to Zoning, National Environment for the arts & The John Glenn School of Public Affairs, USA, 2007;

والمتمصلة بشكل مباشر لتسهيل الوصول للخدمات، والمحلات التجارية والنقل العام.

- سهولة الوصول للنقل العام ليصبح متوفر وسريع وعملي، و هو الأمر الذي يقلل من الإعتدال على السيارات الخاصة.
- تحقيق أمثل لعناصر تنسيق الموقع والتي منها الفرش والنباتات وواجهات المباني الجمالية، و من خلالها قد تتحول مسارات المشاة والساحات إلى مناطق حيوية مفتوحة نابضة بالحياة وتشمل (عناصر الفرش Hardscape، النباتات Softscape، اللوحات الإرشادية Signage، الإضاءة Lighting).
- المعالم والمباني الرئيسية يجب أن تكون متنسقة مع مسارات المشاة بشكل رئيسي لإحداث الإتزان الكامل لنظام النقل.
- الحفاظ على الهوية المعماري للمباني بالمنطقة وواجهاتها ووظائفها تعد من أكثر وأهم العوامل المؤثرة على مدى جودة تطوير المنطقة و جعلها منطقة جاذبة للسياحة بعد انتقال الهيئات العامة والإدارية و الحكومية إلى العاصمة الإدارية الجديدة.

## التوصيات Recommendations

يوصى البحث بما يلي:

- تحويل الشارع لمسار للمشاة فقط طوال أيام الأسبوع أو في كل نهاية الأسبوع بحيث يصبح منطقة خدمية إدارية وترفيهية في وسط القاهرة، و يمكن تحقيق ذلك بعد نقل كل الهيئات الإدارية إلى العاصمة الإدارية الجديدة حيث سيقال الأزدحام المروري على الطرق والشوارع بداخل القاهرة نتيجة لذلك، و يمكن تحويل المنطقة فيما بعد لمزار سياحي ترفيهي و منطقة سياحية تاريخية جاذبة للاحتفالات الثقافية وغيرها.
- تحويل ميدان طلعت حرب و ميدان مصطفى كامل إلى ساحات للمشاة تأخذ الطابع الكلاسيكي وتحويلها إلى ساحتين للكرنفالات والاحتفالات سياحية حيث تعتبر المنطقة بالكامل متحف مفتوح لما تحويه من مباني تعبر عن الهوية المعمارية لمصر في فترة من الفترات المهمة في تاريخ مصر الحديث، وحيث يستعيد فيها زوار المنطقة روح تاريخ مصر وقاهرة محمد علي والقاهرة الخديوية.
- تحقيقاً لمبادئ العمارة المستدامة و مبادئ العمارة الخضراء فإنه يجب استخدام التشجير في الفواصل بين مسار المشاة و بين مسار الدرجات الهوائية و بينها و بين طريق السيارات.
- تحويل الشارع إلى مسار للمشاة حول نهر أخضر من المزروعات والنباتات الشجرية الطويلة والقصيرة لكي يتحول إلى بيئة نقية جاذبة للسياح من الداخل و الخارج.
- استخدام عنصر المياه من خلال النوافير الراقصة والثابة التي قد تأخذ الطابع التشكيلي الكلاسيكي حتى يتم احترام الطابع المميز لعمارة و عمران المباني بالشارع.
- استخدام الشارع كشوارع للمشاة والكافيتريات والنوافير الراقصة و أن يكون ساحة للاحتفالات التاريخية المفتوحة والكرنفالات السياحية ككل دول العالم المتقدمة وأسوة بما تم إقامته في حي الكوربة وروكسي بمصر الجديدة والاحتفال بمئوية المنطقة والحى، و هذا لكي يتم تسليط الضوء وانعكاس لوجه مصر الثقافي والحضاري المشرق على العالم من جديد.

## المراجع References

1. Guide to access to the environment in Saudi Arabia King Salman, Center for Disability Research, 1431 – 2010.
2. <https://earth.google.com/web/am/11:19/2022/3/9>
3. [https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%B5%D8%B1\\_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8A%D9%84](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%B5%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8A%D9%84) ، ٢٠٢٢-٣-٣، شارع قصر النيل،

- [1172672474385/BusRapidEngRickert.pdf](https://www.access-board.gov/attachments/article/589/boating.pdf)
21. United States Access Board, Accessible Boating Facilities, June 2003; <https://www.access-board.gov/attachments/article/589/boating.pdf>
  22. UK Department for Transport, Access to Air Travel for Disabled Persons and Persons with Reduced Mobility – Code of Practice; July 2008; <http://www.ukaccs.info/accesstoairtravelfordisabled.pdf>
  23. Report of the Asok Kumar Committee for the Review of the Civil Aviation Requirements (CAR) for Persons with Disabilities, October 2012. Ministry of Civil Aviation New Delhi; [http://civilaviation.gov.in/sites/default/files/moca\\_003352.pdf](http://civilaviation.gov.in/sites/default/files/moca_003352.pdf)
  17. Taxi Driver Awareness Program, Town of Oakville, Ontario, Canada; <http://www.taxi-library.org/oak.htm>
  18. Accessible Bus Stop Design Guidance; Bus Priority Team, Transport for London, 2006; <http://content.tfl.gov.uk/accessible-bus-stop-design-guidance.pdf>
  19. Universal Accessible Bus Stop Design Guidelines; Greater Vancouver Transportation Authority; 2007; <https://www.surrey.ca/files/3004Att7TransLinkDesignGuidelines.pdf>
  20. T. Rickert; Bus Rapid Transit Accessibility Guidelines, Funded by The World Bank; 2007; <http://siteresources.worldbank.org/DISABILITY/Resources/280658->  
<http://unipd-centrodirittiumani.it/public/docs/UniversalDesignVisitability2007.pdf>